

Closeup

news

Magazine pour le secteur de la menuiserie intérieure et extérieure

Edition 123, octobre 2025
Bureau de dépôt Gand X - P2A9153



NOUVEAU
CHEZ OSTERMANN :

 **blum**®

DISPONIBLE DIRECTEMENT
DEPUIS NOTRE STOCK

Lamello

Prête à l'emploi en quelques secondes

DEMANDEZ VOTRE DÉMO



Zeta P2 sans fil

Pour une liberté sans fil et un assemblage encore plus rapide

- Prête à l'emploi en un rien de temps
- Mobilité totale, y compris dans l'atelier
- Travailler sans tuyau d'aspiration encombrant

Rendez-vous au salon HoutPro+

Brabantallen - 's Hertogenbosch
04-07.11.2025 // Stand: 6342



Closeup news

Une publication de
OOLA bv
Nokeredorpstraat 55
9771 Kruisem (NOK)
+32 50 250 170
info@oola.be

Rédacteur en chef
Wim Vander Haegen

Design
OOLA bv

Annonces
Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Traduction
Joalis bvba

Imprimerie
Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Groupes cibles
Menuisiers intérieurs, menuisiers extérieurs, cuisinistes, architectes et designers, commerces de bois, importateurs et scieries, commerces de machines, commerces de matériaux de construction et quincaillerie, fabricants de meubles et d'escaliers, charpentiers, poseurs de sols en bois, fabricants et fournisseurs

Droits d'auteur
Tous droits réservés. Ce magazine est protégé par le droit d'auteur : aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit, distribué ou communiqué sous forme analogique ou numérique sans l'autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur et les auteurs déclarent que ce magazine a été compilé avec soin et au mieux de leurs connaissances ; toutefois, ni l'éditeur ni les auteurs ne peuvent en aucun cas garantir l'exactitude ou l'exhaustivité des informations. L'éditeur et les auteurs n'acceptent donc aucune responsabilité pour les dommages de toute nature qui sont le résultat des actions et/ou de décisions basées sur ces informations. Il est vivement conseillé aux lecteurs de ne pas utiliser ces informations de manière isolée, mais de s'appuyer sur leurs connaissances et leurs expériences professionnelles et de vérifier les informations fournies.



Le pouvoir du partage des connaissances

Même au sein des organisations sectorielles, il n'est pas toujours facile d'encourager une culture du partage des connaissances, sans parler de jouer cartes sur table avec les collègues du secteur. Mais c'est précieux car, à l'image du partage des connaissances en interne qui rend votre entreprise plus forte, le partage des meilleures pratiques en externe élève le niveau de l'ensemble du secteur. Et un secteur fort profitera également à votre entreprise.

Nous trouvons donc très chouette que différents collègues du secteur soient venus partager leur récit dans ce numéro. Ils ont été récompensés d'une Brique d'Or au début de cette année parce qu'ils excellent en tant qu'employeur, jouent les premiers rôles dans le domaine de la digitalisation ou se démarquent en tant que partisans du développement durable. La pénurie sur le marché du travail, la digitalisation et le développement durable constituent précisément des thèmes auxquels tous les menuisiers sont aujourd'hui confrontés. Profitez donc de leurs récits et laissez-vous inspirer par les nombreux projets qu'ils souhaitent partager avec vous.

Ceux-ci montrent comment le secteur continue de réussir à se démarquer en combinant intelligemment savoir-faire traditionnel et technologies innovantes, mais poursuivre sur cette voie s'avère tout sauf évident dans le climat actuel. Espérons que les nombreuses campagnes visant à stimuler les jeunes à opter pour un emploi dans le secteur de la construction porteront leurs fruits. Mon fils de 13 ans a trouvé fantastique de pouvoir récemment visiter un chantier de construction, même si le fait d'avoir pu louper quelques cours 'ennuyeux' et d'être rentré avec un goodie-bag savamment composé n'y est peut-être pas étranger non plus.

Au cours des discussions, nous avons également constaté que la stagnation du secteur de la nouvelle construction continue de vous jouer des tours. Celle-ci pourrait être compensée par les nombreux travaux de rénovation qui seront nécessaires à la réalisation du Pacte Vert. Encore faudrait-il que ceux-ci soient suffisamment encouragés... L'élargissement récemment annoncé du taux de TVA réduit pour la démolition-reconstruction constitue d'ores et déjà un bon point. Outre les particuliers, les promoteurs immobiliers et de projets vont désormais également pouvoir en profiter s'ils louent les bâtiments par la suite. Les organisations sectorielles continuent de demander que cette mesure soit encore élargie afin de pouvoir également être appliquée en cas de vente. Cela procurerait non seulement un bol d'oxygène au secteur, mais favoriserait aussi l'intensification hautement nécessaire des travaux pour atteindre les objectifs climatiques et fournir davantage de logements abordables.

Vous l'aurez constaté: cette année encore, Close Up News continuera à suivre le secteur de près pour vous. Bonne lecture!



Wim Vander Haegen
Rédacteur en chef
wim@oola.be



GAGNEZ JUSQU'À
€10.000

DU 1/9/'25
AU 31/10
PLUS D'INFO



1 participation par tranche d'achat de 100 €. Scannez le code QR pour connaître toutes les conditions.

Contenu

Année 25 - editie 123 - octobre 2025



Découvrez Reno Summit 2026 : l'événement de la rénovation, de la restauration et de la réaffectation durables

66



Ce que chaque professionnel doit savoir sur la menuiserie ignifuge en Belgique

29



C'est du bois, c'est ignifuge et c'est plus solide que l'acier...

25



DSM Cuisines joue à fond la carte de l'« espace de vie harmonieux »

6

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 6 | Interview
DSM Cuisines joue à fond la carte de l'« espace de vie harmonieux » | 40 | Article
Comment garantir des plans de travail de cuisine sans fissures ? |
| 11 | Project
Le centre du patrimoine mondial de la mer des Wadden opte pour un équilibre entre l'homme et la nature | 42 | Partner content
Amperos AC: Une énergie parfaitement dissimulée |
| 14 | Article
L'architecture régénérative repousse les limites de la conception durable | 45 | Article
L'importance de l'entretien des menuiseries |
| 16 | Partner content
Un système de fenêtres hybride rentable pour chaque fabricant | 48 | actua
Tendances et perspectives du marché européen des revêtements industriels pour le bois |
| 18 | Article
Le rôle des fenêtres pour atteindre les objectifs climatiques de l'UE | 50 | Article
La gestion des sols en bois historiques : une affaire de spécialistes |
| 20 | Project
Découvrez l'immeuble de bureaux avec la plus faible empreinte carbone du Royaume-Uni | 54 | Partner Content
Start 2 Spray Click & Fix, la révolution des colles de contact pulvérisables |
| 22 | Article
Construction résidentielle moderne dans un contexte industriel | 56 | Actua
Les systèmes de contrôle d'accès sont essentiels dans les bâtiments modernes |
| 25 | Article
C'est du bois, c'est ignifuge et c'est plus solide que l'acier... | 58 | Actua
Le nouveau système de piétement de table REDOCOL e-Desk II |
| 29 | Article
Ce que chaque professionnel doit savoir sur la menuiserie ignifuge en Belgique | 60 | Partner content
La quatrième génération investit davantage chez Hoffmann Trade AG |
| 32 | Partner content
Santé et sécurité : ce qu'on apprend jeune dure toute la vie | 62 | Actua
Polyclose 2026 s'annonce à nouveau comme un rendez-vous de référence pour la technique des fenêtres, portes, protections solaires, façades et accès |
| 34 | Partner content
PrePS in Wood : une boîte à outils pour le bien-être psychosocial dans le secteur du bois | 64 | Partner content
Lecot On Tour: Lecot est plus que vous croyez |
| 36 | Article
Avantages et inconvénients des plans de travail en composite de quartz | 66 | Article
Découvrez Reno Summit 2026 : l'événement de la rénovation, de la restauration et de la réaffectation durables |
| 38 | Partner content
OSTERMANN : Votre partenaire de confiance Désormais Hettich, Grass et... Blum | | |

DSM Cuisines joue à fond la carte de l'« espace de vie harmonieux »

Si vous vous intéressez aux tendances intérieures, vous l'avez certainement remarqué : de plus en plus de clients recherchent un intérieur cohérent, où le style se prolonge dans toutes les pièces. DSM Cuisines l'a parfaitement compris et s'est attelé à répondre intelligemment à cette demande avec DSM More, un concept innovant qui apporte harmonie et unité dans la maison. Sofie De Schepper, gérante de DSM, nous en explique les détails.

Texte : Wim Vander Haegen



DSM - L'équipe de direction de DSM, avec Sofie De Schepper, deuxième en partant de la droite

Pourquoi avoir lancé ce concept ?

"DSM More est né de la tendance à ouvrir encore davantage la cuisine sur le reste de la maison. Nos intérieurs évoluent avec notre mode de vie et nos façons de travailler. Grâce à DSM More, nous proposons des solutions intelligentes pour intégrer cuisine et espaces de vie. Meubles TV, halls d'entrée, bureaux, dressings, buanderies... tout peut désormais être conçu avec les mêmes matériaux et le même souci du détail. Le "More" signifie littéralement "plus que des cuisines". Nous restons spécialisés dans les cuisines, mais les clients peuvent également nous confier l'aménagement d'autres espaces et compter sur la même expertise."

En quoi consiste exactement le concept ?

"Le concept s'adresse surtout aux espaces ouverts comme les lofts et les maisons modernes, où la cohérence visuelle apporte calme et équilibre. En combinant judicieusement couleurs et matériaux, on crée une harmonie qui donne une impression d'espace décuplé. Le concept DSM More consiste donc à donner écho aux matériaux, couleurs et finitions de la cuisine dans les autres pièces de la maison. Arrière-cuisine, salon et, depuis le coronavirus, de plus en plus de bureaux à domicile, ... le même style peut être étendu partout afin de créer un intérieur à la fois fonctionnel et esthétique."



Quels avantages pour le client ?

"Il y en a plusieurs. Le concept crée une continuité au niveau du style, des matériaux et des finitions dans toute la maison, apportant élégance et sérénité. Nous tenons à souligner qu'il s'agit de solutions sur mesure, aussi pratiques qu'esthétiques, et qui garantissent un design polyvalent et intemporel. La cuisine et l'intérieur forment un tout. Nous offrons donc plus qu'une cuisine. Nous optons pour une vision de l'aménagement intérieur qui évolue avec les souhaits du client et, comme indiqué précédemment, répond à la demande croissante d'unité dans les espaces de vie."

La cuisine reste bien votre cœur de métier ?

"En effet, mais nous évoluons avec notre temps et nous repoussons les frontières. Dans nos showrooms, vous trouverez désormais aussi des dressings, des meubles TV ou des buanderies équipées avec lave-linge, sèche-linge et armoires de rangement. Dans une cuisine, on trouve aussi des placards ; nous avons trouvé utile d'en offrir "plus" au client - avec "More". Aujourd'hui, on observe même une hausse des rendez-vous pour l'achat d'un dressing. Parfois, les gens font faire une cuisine puis reviennent pour un dressing, mais l'inverse se vérifie aussi de plus en plus. Ils commencent par un dressing et commandent une cuisine quelques années plus tard."

Le concept cible-t-il uniquement les particuliers ou également d'autres groupes cibles tels promoteurs immobiliers, entrepreneurs, architectes, ... ?

"DSM More s'adresse avant tout aux particuliers, mais aussi aux architectes, promoteurs et entrepreneurs, qui représentent également des groupes cibles importants. C'est pourquoi nous avons créé DSM Pro, une branche distincte au sein de nos activités qui se concentre sur les collaboration professionnelles et les projets de plus grande envergure ou spécifiques. La force de DSM : un contact direct et personnalisé, permettant un vrai suivi et du sur-mesure de A à Z, que ce soit pour les particuliers ou les promoteurs immobiliers, auxquels nous offrons le même soutien dans la réflexion et la même réactivité."



More est pour DSM une façon de se distinguer des autres cuisinistes. Quelles sont vos autres particularités ?

"Il faut remonter très loin dans le temps. Nous sommes une entreprise familiale avec 105 ans d'expérience, ce qui fait de nous la seule dans le monde de la cuisine à avoir une histoire aussi longue. Nous travaillons avec nos propres architectes d'intérieur qui, notamment grâce à notre partenariat avec Bart Appeltans, sont au fait des dernières tendances. Nous faisons également appel à nos propres installateurs qualifiés. Nous assurons en outre la "stabilité des prix sur deux ans". Si vous passez une commande aujourd'hui, vous avez la garantie que ce prix ne changera pas au cours des deux prochaines années, quoi qu'il arrive dans ce monde qui évolue rapidement. En plus de cela, nous offrons une garantie de service à vie sur nos réalisations. Les clients peuvent compter sur le plus grand choix de matériaux et sur des

conseils d'experts sur mesure. Et nous ne nous contentons pas des plans, nous venons prendre les mesures sur place afin d'être sûrs à 100 %. Chez DSM Cuisines, chaque client dispose en outre d'un interlocuteur unique, qui suit son projet de A à Z."

En tant qu'acteur majeur, vous suivez évidemment le marché de près et réagissez rapidement à l'évolution des tendances. DSM More en est un bon exemple, mais quelles sont les autres tendances cuisine en 2025, par exemple en termes de matériaux, de couleurs, de design, ... ?

"Nous visitons toujours tous les salons nationaux et nous nous rendons à l'étranger, où nous sommes à l'affût de choses ou de développements qui pourraient potentiellement devenir "in" ici dans les années à venir. Il y a deux ans, nous avons déjà repéré l'intérêt croissant pour les matériaux naturels et les formes organiques,

qui sont aujourd'hui très tendance. Si vous visitez nos showrooms, vous verrez que ceux-ci y ont trouvé leur place. Cela correspond tout à fait à la tendance actuelle à la convivialité et à la tranquillité. C'est pourquoi nous optons volontiers pour des cuisines aux formes arrondies, aux niches cintrées et aux motifs en bois naturel, car la cohérence entre ces éléments crée une atmosphère douce et accueillante. Les gens d'aujourd'hui aiment aussi les coins repas cosy et quel meilleur endroit pour cela que la cuisine ? Le cœur de la maison, là où on se retrouve pour cuisiner, discuter et partager un repas. Je pense ici à des canapés confortables et personnalisés et à des tables rondes qui transforment la cuisine en un lieu de rencontre plein d'ambiance. Cela convient aussi bien aux grands qu'aux petits espaces. Cette atmosphère et ce confort se reflètent également dans les couleurs de la cuisine. Le blanc a longtemps été la norme, mais il cède aujourd'hui la place à des teintes chaudes telles que la terre cuite, le

marron, le beige et le gris chaud. Les portes et tiroirs colorés, les carreaux et même les impressions de marbre confèrent à la cuisine caractère et convivialité."

Et que pense DSM de l'intelligence artificielle dans la cuisine ? Cette technologie est-elle déjà mise en œuvre chez vous ou envisagez-vous de le faire ?

"Pour l'instant, DSM n'a pas encore mis en œuvre directement l'IA dans la cuisine, mais nous suivons de près les évolutions dans ce domaine avec nos partenaires. Par exemple, nous constatons que certaines de nos marques partenaires prennent déjà des mesures dans ce sens. AEG/Electrolux, par exemple, a lancé la fonctionnalité AI Taste Assist dans ses nouveaux fours dotés de l'écran CookSmart Touch. Cette technologie permet aux utilisateurs de tirer le meilleur parti des recettes via l'application AEG et d'ajuster automatiquement

les réglages du four en fonction des recettes en ligne, tout en tenant compte du type de four spécifique. D'autres partenaires, comme Franke et Componenti, sont encore en phase de recherche ou d'étude. Ils examinent notamment comment l'IA peut contribuer à améliorer le service à la clientèle ou l'efficacité des processus de logistique et de production. En résumé, bien que DSM n'applique pas encore de solutions concrètes d'IA dans la cuisine, nous travaillons en étroite collaboration avec nos partenaires et suivons de près les innovations en vue d'applications futures."

L'IdO est peut-être plus concret dans la cuisine. Quel est l'avis de DSM sur l'Internet des objets ?

"DSM considère l'Internet des objets (IdO) comme un élément important de l'avenir des cuisines. Bien que nous ne développions pas de solutions IdO nous-mêmes, nous travaillons ici aussi avec des partenaires qui prennent déjà des

mesures concrètes dans ce domaine. Beaucoup de choses sont naturellement liées à l'IA ; les deux développements sont étroitement liés. Nous avons par exemple AEG/Electrolux avec sa nouvelle génération de fours qui permet de sélectionner des recettes et d'ajuster les paramètres du four automatiquement via une application. Ces appareils sont connectés à internet et utilisent des fonctions intelligentes telles que AI Taste Assist. Et ce n'est qu'un exemple de plus de l'application de l'IdO dans la cuisine, où le matériel, les logiciels et la connectivité participent à l'amélioration de l'expérience de l'utilisateur. Nous tenons pleinement compte de nos clients et de leurs besoins, c'est pourquoi il est tout à fait naturel dans notre philosophie d'entreprise de miser à fond sur tout ce qui améliore le confort des gens, dans notre cas dans la cuisine."



Nouveau



La plus large gamme de solutions de lumière du jour pour toits plats sur le marché

Une solution VELUX pour chaque situation

Afin d'offrir une solution à chaque projet situé sous un toit plat, nous avons encore élargi notre gamme et l'avons complétée avec de nombreux nouveaux produits.

Scannez le QR code pour télécharger la brochure

velux.be/gamme-fenestres-toit-plat



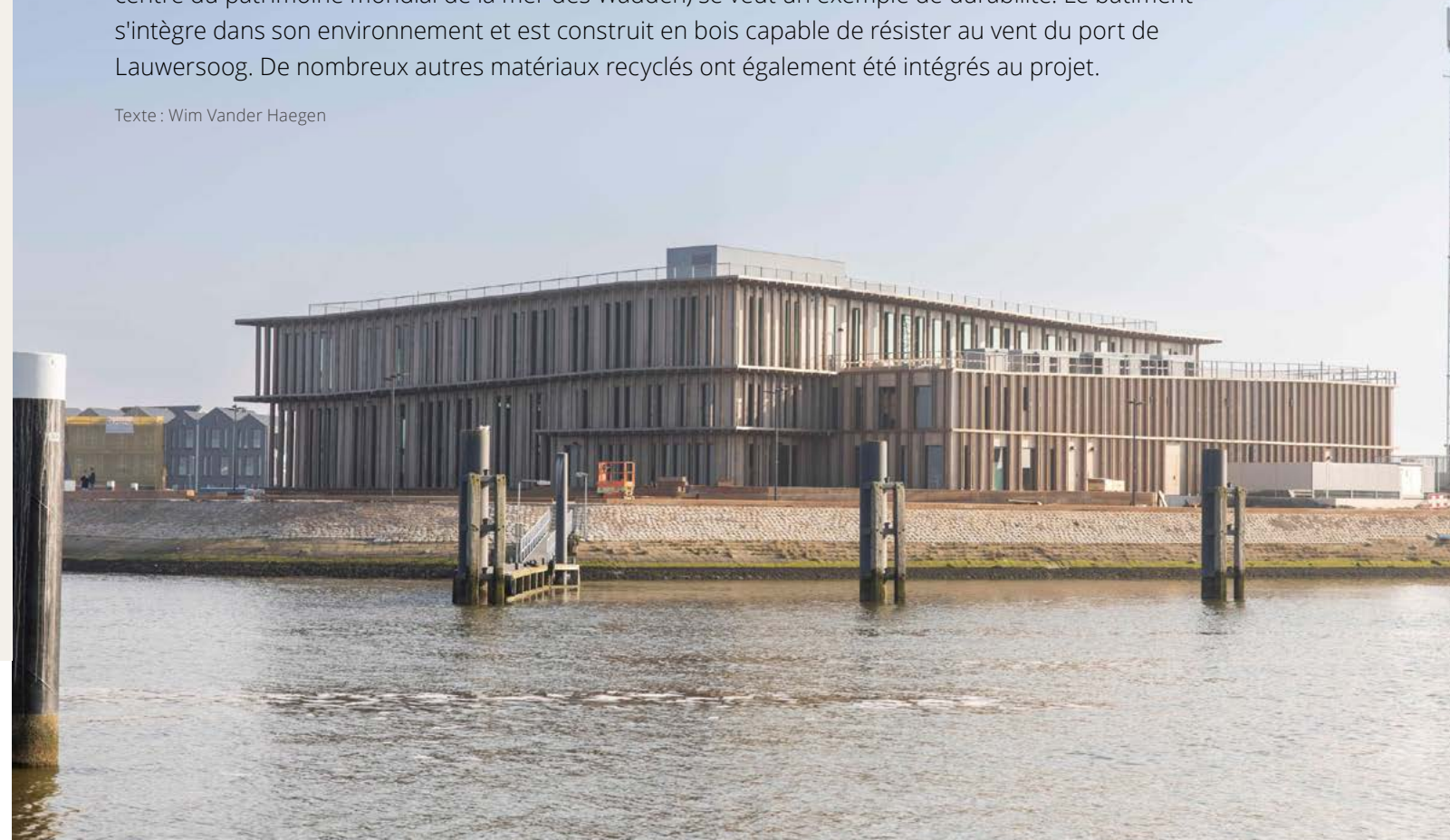
PROJECT

CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL DE LA MER DES WADDE

Le centre du patrimoine mondial de la mer des Wadden opte pour un équilibre entre l'homme et la nature

À Lauwersoog, aux Pays-Bas, un village de la commune de Het Hogeland, dans la province de Groningue, le nouveau centre d'accueil des visiteurs du WEC (Werelderfgoedcentrum Waddenzee ou centre du patrimoine mondial de la mer des Wadden) se veut un exemple de durabilité. Le bâtiment s'intègre dans son environnement et est construit en bois capable de résister au vent du port de Lauwersoog. De nombreux autres matériaux recyclés ont également été intégrés au projet.

Texte : Wim Vander Haegen



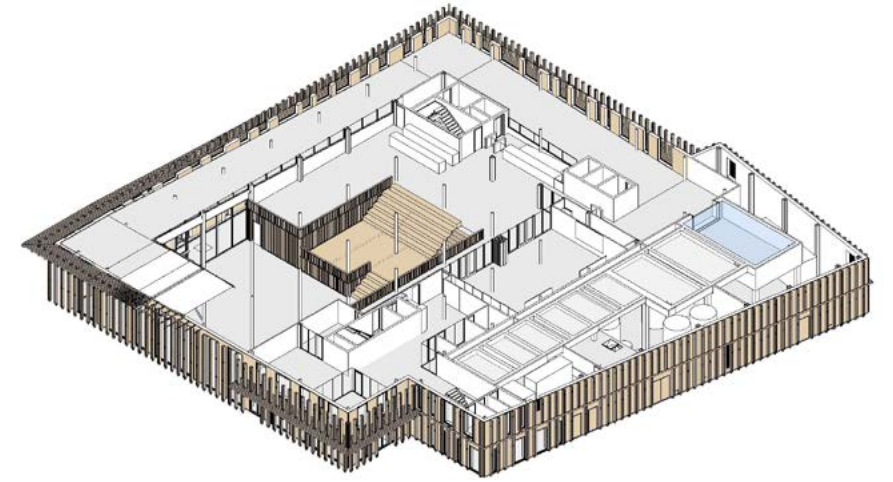
Un lien fort entre l'intérieur et l'extérieur

L'imposant bâtiment est conçu comme un lieu à la croisée de l'architecture et de la nature. Le WEC a été construit selon les plans du cabinet d'architecture danois Dorte Mandrup, en utilisant des matériaux capables de résister au climat salin de Lauwersoog et à l'emplacement du bâtiment à l'extérieur de la digue du Lac de Lauwers, créé en 1969 après l'endiguement de la mer de Lauwers. Les surfaces de la façade étant en grande partie en verre, il existe un lien étroit entre l'intérieur et l'extérieur. La conception inventive des lamelles verticales permet d'utiliser au mieux la lumière du jour, d'empêcher le soleil d'entrer et d'éviter la pollution lumineuse le soir et la nuit. Les visiteurs du WEC peuvent toujours admirer l'environnement sous un angle différent. La lumière et l'atmosphère à l'intérieur changent en fonction des conditions météorologiques à l'extérieur.

La durabilité au cœur du projet

La durabilité a joué un rôle primordial dans le développement du WEC. Le bâtiment est très économe en énergie et "sans gaz", toutes les installations fonctionnant à l'électricité. En plus d'un approvisionnement sans énergie fossile, le bâtiment utilise des matériaux durables. Les matériaux renouvelables biosourcés utilisés par exemple pour les façades en bois et le matériau d'isolation confèrent à l'ensemble un cachet scandinave typique. En outre, le projet pousse également plus loin la démarche circulaire, en réutilisant divers matériaux tels que le jean recyclé pour la finition des plafonds acoustiques, ou encore des blocs de scories de cuivre et les anciennes vannes du site.

En raison de l'agencement surélevé, le concepteur a tenu compte des changements climatiques et de l'emplacement de la digue extérieure. Cela a donné naissance à un paysage extérieur composé d'escaliers et de rampes. Les



marches revêtues de chêne créent un paysage gradué en pin radiata, une essence de bois à croissance rapide également connue sous le nom de pin de Monterey ou pin Insignis. L'eau fraîche pour la baignade des phoques est prélevée dans la mer des Wadden à marée haute. Une station d'épuration ultramoderne assainit l'eau et la maintient propre de façon naturelle, de sorte qu'après utilisation, elle peut être reversée à la mer sans impact écologique. L'intérieur est également aménagé selon une optique durable, en recourant au maximum à des matériaux, des fabricants et des utilisateurs locaux. La durabilité est également à l'honneur dans le restaurant et le café.

Stratifié bio et bien plus encore

Dorte Mandrup est une architecte danoise connue pour son approche analytique de l'architecture. Elle fait preuve d'une grande force conceptuelle et innovante, tant dans la forme que dans l'utilisation des matériaux. Elle est connue pour des projets emblématiques tels que le Wadden Sea Centre sur la côte ouest du Danemark et le Icefjord Centre près de la route de l'UNESCO au Groenland. En collaboration avec l'atekuer de construction Fiction Factory, elle a également privilégié un maximum de matériaux circulaires et de réemploi à Lauwersoog. Chaque élément contribue à l'histoire globale : la considération pour la nature et l'utilisation respectueuse des matières premières. Quelques exemples :

- **Poissons issus de déchets hospitaliers** : dans la section consacrée à la migration des poissons, des poissons imprimés en 3D sont fabriqués à partir de plastique hospitalier recyclé datant de la crise du coronavirus. Le studio de design vanPlestik a donné une seconde

vie à des perfusions, des masques buccaux et d'autres matériaux médicaux. Certains poissons sont remplis de déchets provenant de la catastrophe du porte-conteneurs MSC Zoe (2019) et montrent l'impact de la pollution sur les vasières.

- **Podiums en stratifié bio** : les podiums sur lesquels reposent ces poissons sont en stratifié bio, des panneaux fabriqués à partir de déchets locaux tels que les tontes de gazon, les roseaux et les joncs. La finition est naturelle et la structure des fibres est visible.
- **Bancs en coquillages et poufs en denim** : les bancs huîtres sont fabriqués à partir de coquillages finement broyés et d'un liant naturel. Les poufs sont recouverts d'un revêtement en denim recyclé, partiellement rempli d'e-concrete, une alternative écologique au béton.
- **Bancs en bois de Groningue** : les bancs du restaurant Mare sont en bois de la ville de Groningue. Ils sont démontables grâce à des assemblages par tenons et mortaises et sans colle. Les coussins sont fixés à l'aide de cordes fabriquées à partir de filets de pêche recyclés.
- **Tables en herbes côtières et algues** : les plateaux de table du restaurant Mare contiennent des herbes côtières et des algues. Les chaises assorties sont faites de denim et de lin, provenant de vieux vêtements de l'armée.
- **Lampes en chanvre, lin et brique** : la Place des Marées à l'entrée est surmontée de lampes suspendues, fabriquées à partir de matériaux locaux et recyclés. Jack Brandsma a combiné le chanvre avec de la fécule de pomme de terre. Melle Koot a choisi le jute. Le Studio Volop a conçu une lampe en céramique : des briques et des tuiles recyclées, pressées plutôt que cuites.

- **Makerstafel** : la Makerstafel (table d'artisan, ndt.) se trouve sur la mezzanine. Le plateau est incrusté de résidus de stratifié bio. Au milieu se trouve une pierre faite d'argile marine des polders de Dollard, provenant de la dernière briqueterie de Groningue. Un autre lien tangible avec la région.
- **Blocs textiles issus de draps d'hôpital** : les dalles acoustiques du magasin et de la salle de conférence sont fabriquées à partir d'anciens draps d'hôpital. Combinés à de la pulpe de jeans, ils constituent une solution durable doublée d'un effet acoustique optimal.

Bois de Basralocus

Des choix durables ont également été faits pour l'extérieur :

- **Contreplaqué de bouleau** : les murs extérieurs sont construits en ossature bois. À l'intérieur, ils sont revêtus de contreplaqué de bouleau, un panneau fabriqué à l'origine avec du bois russe, difficile à obtenir aujourd'hui en raison de la guerre en Ukraine, et principalement importé de Scandinavie, de Pologne ou d'Ukraine.
- **Bois thermotraité** : le revêtement extérieur en bois s'étend presque jusqu'au niveau du sol, ce qui n'est pas tout à fait conforme aux règles d'installation des façades en bois. Pour éviter tout problème, on a installé un dossier d'un demi-mètre, fixé à la balustrade par des vis. Le concepteur parle de "bois sacrifié" : si les lattes deviennent trop humides et pourrissent, elles sont simplement remplacées par des nouvelles.

- **Cadres de fenêtres non droits** : comme les couloirs montent d'un étage à l'autre, les cadres de fenêtres extérieurs et intérieurs suivent ce schéma. Souvent, ils ne sont donc pas droits, mais trapézoïdaux.
- **Protections solaires à partir d'anciens poteaux d'amarrage** : les lamelles de bois à l'extérieur sont fabriquées en bois de Basralocus, provenant de poteaux d'amarrage du port de Kiel - 203 précisément, qui ont ainsi reçu une seconde vie. La structure est constituée de colonnes doubles préfabriquées (parfois jusqu'à 9 mètres d'un seul tenant) avec des consoles en bois et des lamelles de +/- 3 mètres de long le long de la façade. Elles servent désormais de protections solaires, de passerelles et même de matériaux dans l'exposition.
- **Passerelles** : les visiteurs peuvent marcher sur des passerelles, également faites de basralocus recyclé, qui a été monté sur des supports sur le toit. Le circuit est constitué d'un platelage en basralocus profilé.
- **Dalles en déchets** : les dalles Wadden de l'espace extérieur sont fabriquées à partir de plastique repêché mer. The Great Plastic Bake Off, Fien Dekker (Rain(a)Way) et Renewi ont mis au point ces dalles circulaires en PE et PP : des plastiques valorisés aux yeux de tous.
- **Panneaux de plafond en jeans de récupération** : les panneaux de plafond insonorisés ont été réalisés à base de jeans de récupération. Avec l'aide d'habitants, d'entreprises et d'écoles, 2008 kilos ont été collectés et transformés en Métisse, un matériau d'isolation écologique et durable composé en grande partie de fibres de coton recyclées.

L'architecture régénérative repousse les limites de la conception durable

Dans le monde de l'architecture, on dit souvent que l'environnement bâti est responsable de 40 % des émissions mondiales de CO₂. Cette statistique inquiétante fait peser une lourde responsabilité sur les professionnels de la construction. Face à la nécessité de réduire l'impact sur l'environnement, une démarche durable s'est mise en place au sein de l'architecture. Cependant, de nombreuses pratiques visent uniquement à rendre les bâtiments "moins mauvais", ce qui est insuffisant si l'on considère les besoins des générations actuelles et futures.

Texte: Wim Vander Haegen - Bron: archdaily

L'approche actuelle est insuffisante

Le problème de l'architecture durable est qu'elle se contente souvent d'essayer de contenir les dommages plutôt que de les inverser. La communauté des architectes s'efforce de durabiliser les méthodes de production afin de préserver l'état actuel de l'environnement. Les bâtiments écologiques traditionnels utilisent des éléments actifs et passifs pour réduire la consommation d'énergie et préserver les ressources. Cependant, de nombreuses conceptions durables considèrent les bâtiments comme des objets autonomes, séparés de leur contexte écologique plus large. Compte tenu des défis pressants auxquels notre planète doit faire face, cette approche est insuffisante. Préserver l'environnement naturel ne suffit pas. Nous devons contribuer activement à la restauration de ses processus écologiques.

Qu'est-ce que l'architecture régénérative ?

En biologie, la régénération désigne la capacité des organismes et des écosystèmes à se renouveler, à se régénérer ou à se développer conformément aux cycles naturels. Appliquée à l'architecture, elle consiste à créer des structures qui imitent les propriétés réparatrices de la nature. L'architecture régénérative utilise l'environnement naturel comme matériau, mais aussi comme moteur actif de la conception. Les systèmes vivants du site deviennent les éléments constitutifs du bâtiment, élaboré en harmonie avec l'écosystème local.

L'architecture régénérative exige une approche progressiste. Contrairement aux bâtiments durables traditionnels, qui visent à minimiser les dommages écologiques, l'objectif des bâtiments régénératifs est de réparer les dommages et



d'avoir un impact positif net sur la nature. Pour passer d'un modèle durable à un modèle régénératif, les architectes doivent réfléchir à comment concevoir des structures qui utilisent des ressources limitées, mais contribuent aussi activement à leur régénération. La régénération vise également la création d'un environnement plus résilient, mieux à même de résister aux défis inévitables de l'avenir.

Design régénératif versus design durable

Bien que la conception durable et régénérative semblent être des approches différentes, la durabilité s'intègre dans le modèle régénératif plus large. Les deux pratiques se recoupent et partagent des techniques similaires, mais avec des objectifs différents. Alors que la durabilité s'attache à réduire la consommation des ressources, la régénération se concentre sur la reconstitution et la revitalisation de ces ressources. Les pratiques durables constituent

la première étape en réduisant la consommation des ressources, mais c'est le design régénératif qui s'attache réellement au renouvellement et au rétablissement des systèmes naturels.

La différence essentielle entre les deux approches réside dans l'échelle des interventions. Le design régénératif considère les bâtiments comme faisant partie intégrante de l'environnement – que ce soit le paysage, la flore ou la faune, ou encore l'écosystème au sens large. Les bâtiments sont conçus pour contribuer activement à la production et à la distribution de ressources telles que l'eau potable, l'énergie et la nourriture. C'est le cas de la façade bioréactive SolarLeaf de Splitterwerk et ARUP par exemple : elle génère de l'énergie renouvelable à partir de la biomasse des algues et de la chaleur solaire. Cette énergie peut être utilisée par le bâtiment, stockée pour une utilisation ultérieure ou distribuée au réseau électrique.



© iF Design - Sumu Yakushima, un exemple de réalisation régénérative



© Space 10 - Un projet régénératif du concours « Regenerative Futures »



Space 10 - Toutes les entités pertinentes et leurs interrelations doivent être identifiées

“

Les architectes ne devraient plus se limiter à la création d'objets individuels, mais s'attacher à concevoir des systèmes plus larges, contribuant à l'avenir de notre société

La pensée systémique en architecture

Lors de la conception d'un environnement régénératif, il est important d'adopter une approche systémique. Cela signifie qu'il faut identifier toutes les entités pertinentes et leurs interrelations afin de mesurer leur impact sur l'ensemble de l'écosystème. La conception doit tenir compte du lien entre le bâtiment et le microclimat, du rôle du sol par rapport à la flore locale et de l'interaction entre le bâtiment et les autres systèmes naturels. L'objectif est de créer des connexions et un soutien mutuel, afin d'aboutir à un équilibre entre ce qui est donné et ce qui est pris, donnant ainsi un écosystème robuste et florissant.

Les architectes ne devraient plus se limiter à la création d'objets individuels, mais s'attacher à concevoir des systèmes plus larges, contribuant à l'avenir de notre société. La pensée systémique permet aux architectes de comprendre le rôle et la place de l'environnement au sein de

réseaux sociaux, environnementaux et économiques, qui sont en constante évolution et pour lesquels les méthodes de conception traditionnelles sont de moins en moins adaptées.

La nécessité d'un design régénératif

Le design régénératif est fermement ancré dans une approche systémique. Les interventions peuvent prendre différentes formes, comme le "biomimétisme", par exemple (= science et technique consistant à imiter les idées biologiques de la nature), ou encore l'imitation des processus naturels, les façades purifiant l'air, les structures purifiant l'eau ou l'architecture stockant le carbone. Le passage d'un design durable à un design régénératif offre une stratégie beaucoup plus puissante pour faire face à la crise qui touche actuellement le climat et la biodiversité à l'échelle mondiale. L'architecture régénérative permet de transformer l'industrie de la construction, de passer d'une attitude visant à "limiter les dégâts" à une démarche "réellement positive".

Un système de fenêtres hybride rentable pour chaque fabricant

Texte & photos : Kömmerling



Les profilés en aluminium sont appréciés pour leur esthétique. C'est pourquoi Kömmerling a créé WarmCore, un profilé hybride alliant cœur en PVC et revêtement en aluminium. Beau, durable et performant, il permet aux fabricants de l'adopter rapidement grâce à un système innovant.

Bien que les fenêtres et portes en aluminium soient souvent choisies pour leur design épuré et leur robustesse, les profilés en PVC obtiennent généralement de meilleurs résultats en matière d'impact écologique. Plusieurs études montrent que les émissions de CO₂ sont plus faibles sur l'ensemble du cycle de vie du PVC. Les profilés en PVC offrent aussi souvent de meilleures performances d'isolation, ce qui se traduit par une réduction de la consommation énergétique d'une habitation.

Néanmoins, la valeur esthétique des profilés en aluminium séduit encore beaucoup de Belges. Jusqu'à présent, Kömmerling ne s'était pas engagé dans l'aluminium. Avec WarmCore, cela change partiellement. L'entreprise a développé une nouvelle génération de profilés qui allient l'apparence et la solidité de l'aluminium à l'isolation et la durabilité du PVC.



Scannez et découvrez plus sur ce produit hybride et innovant

WarmCore®

« WarmCore est un profilé hybride », explique Pieter-Jan Declercq, chef de produit chez Kömmerling. « Cela signifie qu'il combine deux matériaux. L'intérieur du profilé est toujours en PVC, comme pour tous les profilés Kömmerling. L'aluminium est fixé à ce PVC selon un système très simple, mais qui donne un produit final solide et stable. »

De plus, WarmCore est compatible avec les machines actuelles pour les profilés en PVC : les lignes de production nécessitent seulement des ajustements minimes pour être prêtes à traiter WarmCore. En d'autres termes, les fabricants peuvent se lancer rapidement avec ce nouveau profilé.

deux matériaux proviennent de déchets qui sont remis en état pour être réutilisés », précise Declercq. « Cela donne du PVC 100 % recyclé et de l'aluminium recyclé à 80 % . »

« Le système de fixation reliant l'aluminium et le PVC est lui aussi innovant », explique Declercq. « L'aluminium est non seulement collé, mais également fixé mécaniquement à l'aide de jonctions d'angle. Le PVC, quant à lui, est soudé. Les deux matériaux forment ainsi un ensemble cohérent et solide. »

« C'est un système étonnamment simple », ajoute-t-il, « ce qui rend d'autant plus surprenant qu'il ne soit utilisé à grande échelle que depuis récemment. »

Innovant

L'innovation fait partie de l'ADN de Kömmerling. WarmCore en est une nouvelle preuve. Tout d'abord par les matériaux utilisés : le PVC comme l'aluminium sont issus de matières recyclées. « Les

La force de la combinaison

Grâce à cette nouvelle technique, le profil atteint une valeur Uf remarquable pouvant aller jusqu'à 1,0 W/m²K. WarmCore®" peut donc séduire les

clients avec un profilé en aluminium offrant d'excellentes performances d'isolation. Cette combinaison d'esthétique et de durabilité est un atout pour lequel les particuliers sont prêts à payer, tout en restant peu coûteux à produire grâce à sa fabrication industrielle. WarmCore crée donc une réelle valeur ajoutée pour chaque fabricant et installateur.

Pour favoriser la commercialisation de WarmCore, Kömmerling propose une finition en 7 couleurs. Celles-ci ont été soigneusement sélectionnées pour répondre à plus de 70 % de la demande du marché. En limitant le choix, Kömmerling évite également que ses clients ne subissent une surcharge de choix, souvent ressentie par les particuliers.

Avec WarmCore, Kömmerling lance un nouveau produit qui répond à la fois à l'attrait des profilés en aluminium et à la nécessité pour les fabricants de disposer de systèmes simples à utiliser. WarmCore est déjà un produit tourné vers l'avenir.

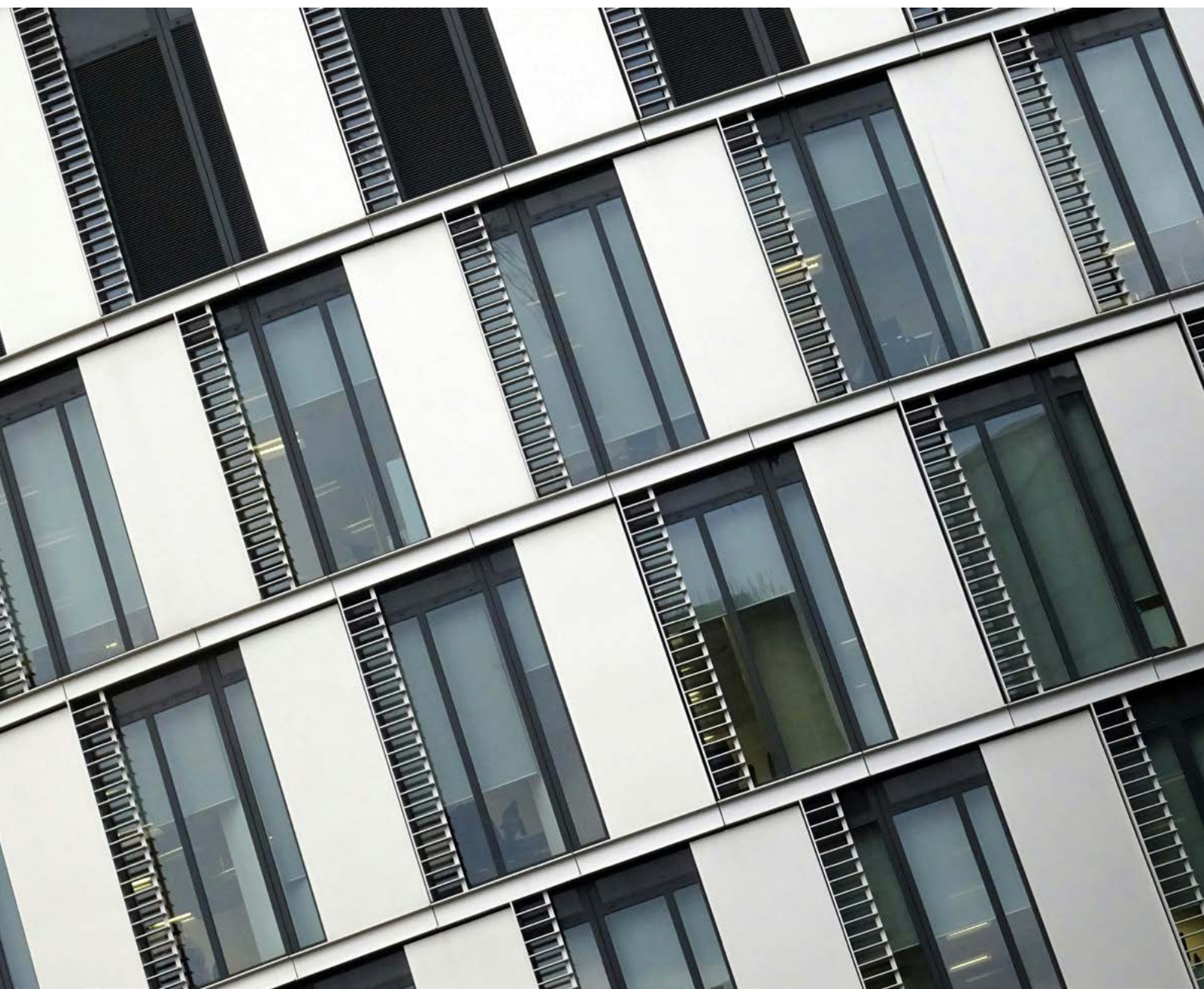
Vous souhaitez en savoir plus sur ce produit hybride et innovant ? N'hésitez pas à visiter warmcore.kommerling.be/fr



Kömmerling (Profine Belux)
Boechoutlaan 105, Gebouw B.00.04
1853 Grimbergen - Strombeek
Belgique

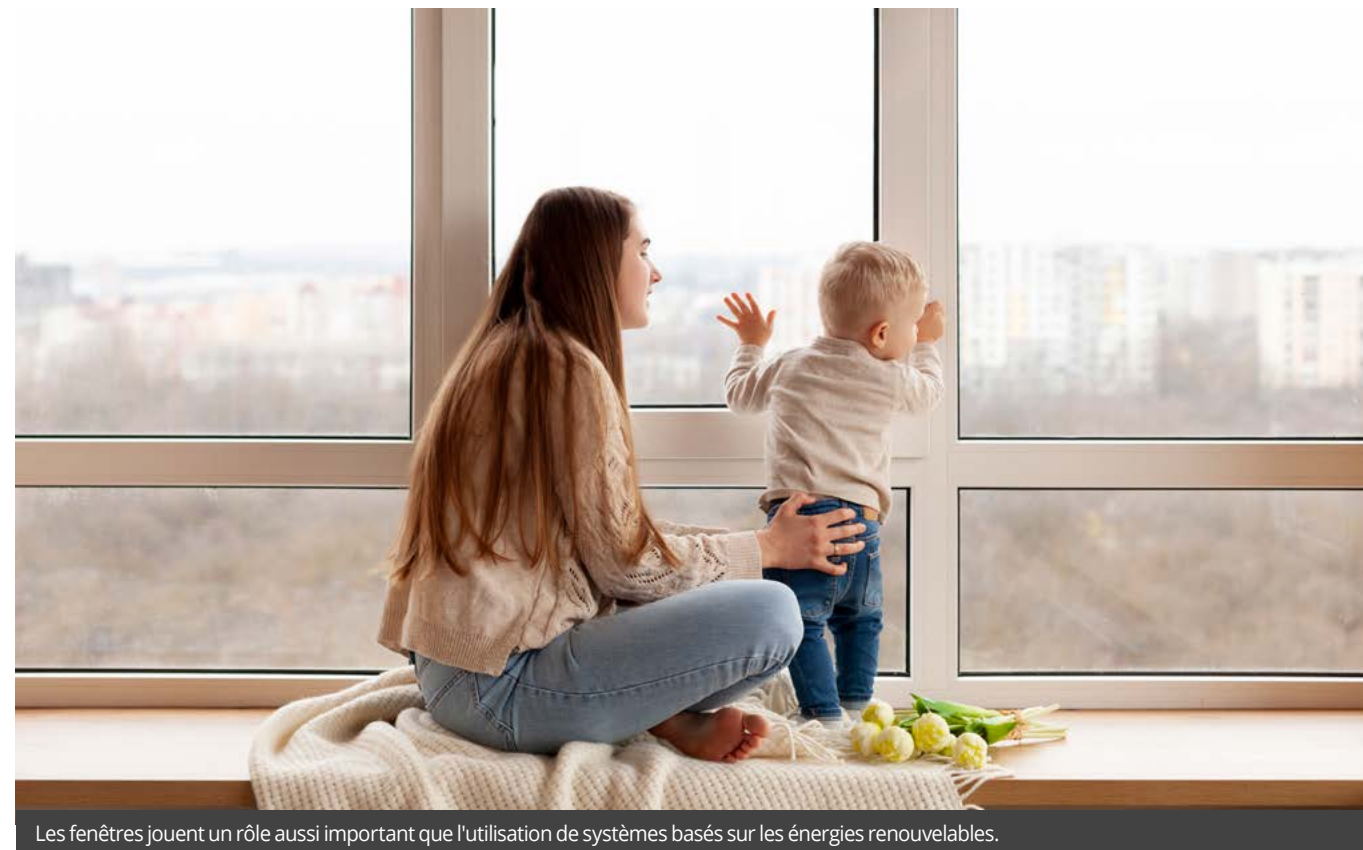
☎ 02 466 99 60
✉ info@kommerling.be
🌐 kommerling.be

Le rôle des fenêtres pour atteindre les objectifs climatiques de l'UE



L'objectif des mesures du Pacte vert pour l'Europe consiste à rendre l'Union européenne climatiquement neutre à l'horizon 2050. Dans cette optique, le célèbre institut allemand de physique des bâtiments Fraunhofer a réalisé une étude sur le rôle du 'remplacement des fenêtres' dans l'amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments existants.

Texte : Wim Vander Haegen - Sources : European Aluminium / Origin



Les fenêtres jouent un rôle aussi important que l'utilisation de systèmes basés sur les énergies renouvelables.

Contexte et objectif

L'industrie des fenêtres, représentée par European Aluminium, EuroWindow et EPPA, a commandé cette étude pour réfuter l'opinion générale selon laquelle les sources d'énergie renouvelables sont suffisantes pour répondre aux besoins énergétiques futurs des bâtiments sans qu'il soit nécessaire de prendre des mesures supplémentaires en matière d'efficacité énergétique.

Dans ce contexte, le secteur du bâtiment constitue un facteur d'influence important, puisqu'il représente environ 43% de la consommation finale d'énergie dans l'UE, principalement à des fins de chauffage. La réduction des émissions de gaz à effet de serre liées au chauffage des bâtiments fait partie des priorités de la politique énergétique de l'UE. Avec la révision de la directive sur la performance énergétique des bâtiments (DPEB), la Commission européenne vise à supprimer progressivement l'utilisation de combustibles fossiles pour le chauffage et la climatisation dans les nouveaux bâtiments ainsi que dans les bâtiments faisant l'objet d'une rénovation radicale ou concernés par le remplacement des systèmes de chauffage.

Débat public

En Allemagne, le premier projet de nouvelle réglementation a suscité un débat public, notamment sur la part d'énergie renouvelable à utiliser pour les nouveaux systèmes de chauffage depuis l'an dernier. Cependant, la pertinence des mesures supplémentaires pour améliorer l'efficacité énergétique a été

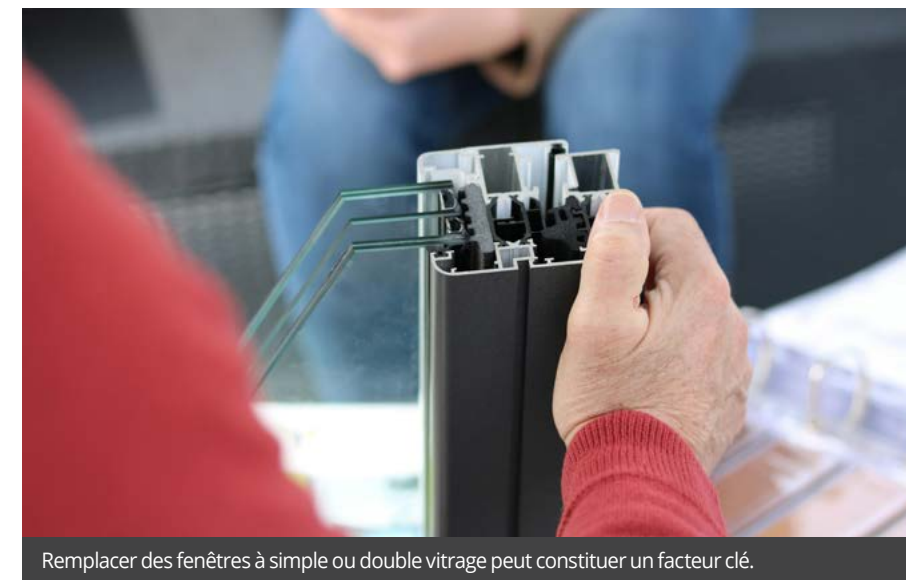
négligée dans ce débat, même si la GEG prévoit l'efficacité énergétique de l'enveloppe du bâtiment en plus des options techniques (de chauffage). Pour mieux comprendre cette matière, l'institut Fraunhofer y a accordé une importance particulière et a notamment analysé les aspects économiques et sociaux de la rénovation énergétique et identifié le rôle du remplacement des fenêtres dans le potentiel d'économie global.

Simple et double vitrage

L'étude montre que l'amélioration de l'efficacité énergétique des bâtiments, par exemple en remplaçant les fenêtres, est tout aussi importante que l'utilisation de systèmes de chauffage et de climatisation basés sur les énergies renouvelables.

En outre, l'efficacité énergétique et économique de ces systèmes de chauffage (et de climatisation) dépend fortement de l'efficacité énergétique des bâtiments. Par conséquent, il convient de créer des incitants financiers visant à améliorer l'efficacité énergétique du parc immobilier de la même manière pour toutes les mesures mentionnées.

Le principal incitant à l'efficacité énergétique concernant l'enveloppe du bâtiment n'est autre que le remplacement des simples et doubles vitrages, qui sont encore et toujours largement utilisés dans les bâtiments existants, avec des valeurs U nettement plus élevées que celles des fenêtres modernes. Il s'agit également d'un élément clé des mesures prévues afin de rendre les bâtiments à plus faible empreinte carbone.

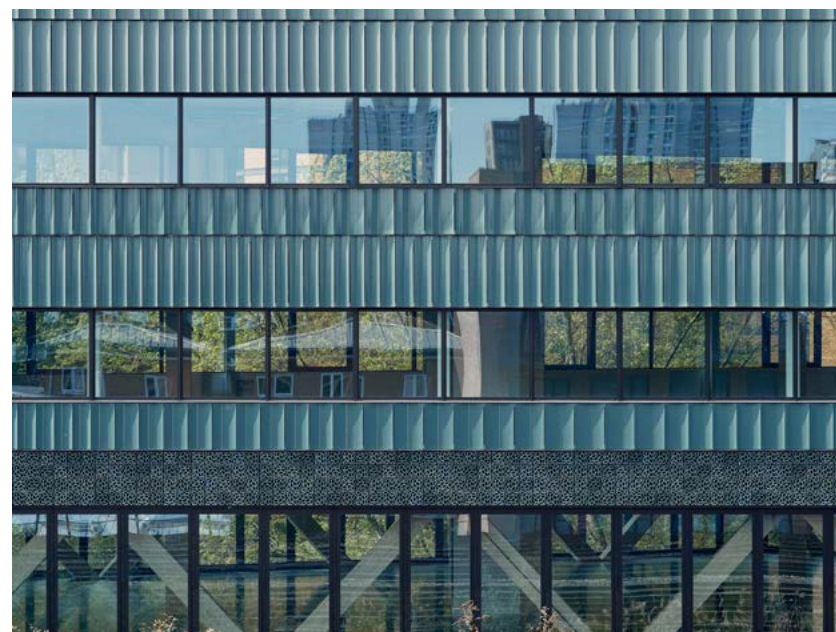


Remplacer des fenêtres à simple ou double vitrage peut constituer un facteur clé.

Découvrez l'immeuble de bureaux avec la plus faible empreinte carbone du Royaume-Uni

Feilden Clegg Bradley Studios (FCBStudios) a réalisé un remarquable "projet bois" à Londres. Paradise SE11 est un immeuble de bureaux de 7 700 m² qui présente les émissions de carbone les plus faibles du Royaume-Uni. Le complexe est situé à Lambeth, à Londres, et a été commandé par Bywater Properties. Selon les architectes, il s'agit d'un "précédent radical pour l'architecture urbaine future, non seulement en tant que bureau durable, mais aussi en tant que prototype pour des villes véritablement régénératives".

Texte : Wim Vander Haegen - Photos : © Andy Staggs Photography



Faible empreinte carbone et centré sur les personnes

La structure en bois massif de six étages, entièrement démontable, incarne les principes de l'économie circulaire et de la conception longue durée. Conçu pour être démonté et réutilisé, Paradise émet 35 % de carbone en moins que les projets habituels, séquestre plus de 1 800 tonnes de carbone (l'équivalent de la construction de 24 maisons) et dépasse déjà les objectifs climatiques fixés par le RIBA (Royal Institute of British Architects) pour 2030. Nommé d'après les Old Paradise Gardens adjacents, Paradise redéfinit ce que peut être un bureau en centre-ville : faible empreinte carbone, centré sur les personnes et profondément ancré dans son environnement. La lumière naturelle coule à flot à travers les étages ouverts, offrant des vues panoramiques sur la ville et un accès direct aux espaces verts. Les boiseries apparentes, les hauteurs de plafond généreuses et la texture apaisante et authentique des matériaux contribuent à créer un environnement de travail plus sain et encore plus inspirant.

Solutions de fixation à sec

La conception fait la part belle à la flexibilité. Le rez-de-chaussée accueille des ateliers et des espaces de création, tandis que les étages supérieurs sont conçus pour être hautement adaptables et répondre aux divers besoins des locataires. L'accent mis sur la complexité de la conception a conduit l'équipe à éviter les adhésifs et à utiliser à la place des fixations mécaniques, ce qui permet de réutiliser plus tard chaque élément, des poutres aux dalles de la façade.

Pour atteindre ce niveau de circularité, il a fallu une étroite collaboration entre les architectes, les ingénieurs et les consultants. Chaque joint et interface a été repensé pour permettre le démontage, en développant des alternatives aux matériaux conventionnels tels que les coulis ou les chapes. Au lieu de cela, l'équipe a utilisé des solutions de fixation à sec, une isolation en laine de roche et des fixations réversibles qui protègent la valeur carbone stockée dans le bois pour les décennies à venir.



Schéma directeur reproductible

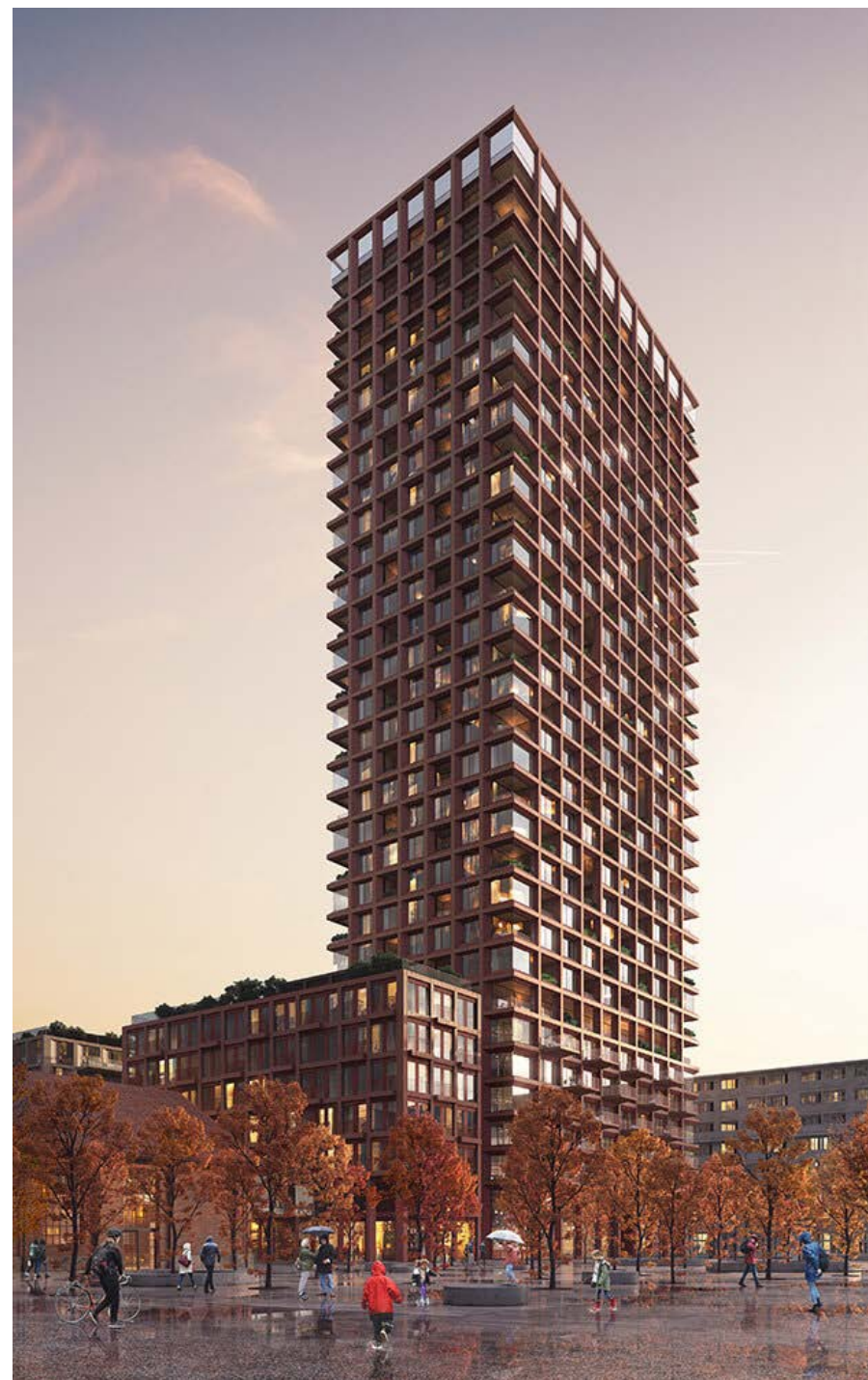
Le bien-être humain est inscrit dans l'ADN du projet. Les façades publiques assurent une ventilation naturelle, tandis que les vues biophiliques sur les jardins apportent de l'apaisement dans le paysage urbain. La façade autonettoyante en terre cuite du bâtiment, conçue en collaboration avec des écoliers locaux, s'inspire de l'héritage céramique de Royal Doulton et est conçue pour durer plus d'un siècle.

Paradise SE11 n'est pas un bâtiment comme les autres ; il s'agit d'un projet reproductible pour un avenir urbain plus prometteur. Grâce à la simplicité, à la transparence et à un engagement envers les personnes et la planète, il offre un nouveau paradigme pour des villes circulaires, à faible émission de carbone et régénératives de par leur conception.

Construction résidentielle moderne dans un contexte industriel

La ville suisse de Winterthur est en train de passer rapidement d'un centre industriel à un centre progressiste pour l'enseignement supérieur et la culture. Après le déclin de l'industrie dans la région, les électeurs ont autorisé les dirigeants de la ville à élaborer des plans pour convertir les bâtiments industriels et les gares de triage vacants en zones d'habitation et de services.

Texte : Wim Vander Haegen - Photos : © Perkins@Will



Usine de locomotives

L'un de ces quartiers, Lokstadt, abritait autrefois une usine de locomotives. Deux modèles qui y étaient produits, Rocket et Tigerli, ont donné leur nom à de nouveaux bâtiments à usage mixte conçus par notre studio danois Schmidt Hammer Lassen. Au lieu de suivre la structure en blocs fermés proposée dans le plan directeur original de la ville, les designers ont proposé d'imbriquer le complexe dans le tissu social du quartier avec des passages lumineux et des parcs de poche. De quoi créer une communauté active dotée d'une identité propre.

Un quartier actif et lumineux

Le complexe Rocket & Tigerli comprend au total quatre bâtiments, chacun ayant un aspect unique et des fonctions différentes. Le plus grand bâtiment, Rocket, est une tour de 33 étages construite en bois massif composite, avec un hôtel sur les huit premiers étages et des habitations au-dessus. Autour de la tour se trouvent trois immeubles de taille moyenne : Tigerli Nord est destiné à des logements abordables. Les deux autres, Tigerli Ost et Tigerli West, proposent tous deux des appartements locatifs aux prix du marché. Le rez-de-chaussée des trois immeubles Tigerli est réservé aux commerces, qui fournissent des services à la communauté et contribuent à l'animation du quartier.

Bois massif, attrait massif

L'utilisation innovante du bois massif constitue un aspect révolutionnaire du projet Rocket & Tigerli. Lorsqu'il sera achevé en 2027, le bâtiment Rocket, d'une hauteur de 100 mètres, sera l'un des plus hauts immeubles résidentiels du monde avec une structure portante en bois. Le système de construction révolutionnaire, développé en collaboration avec l'entreprise suisse Implenia et la haute école technique fédérale de Zurich (ETH), présente une dalle hybride innovante avec des colonnes et des poutres en bois, ce qui permet d'alléger la construction et de réduire les émissions de carbone.

Un modèle d'efficacité

La conception de Rocket allie efficacité et esthétique, créant une structure de grande hauteur à la fois fonctionnelle et visuellement remarquable. Les panneaux de sol sont posés en alternance dans différents sens pour ajouter de la variété et de l'intérêt visuel à l'extérieur, tout en maintenant l'efficacité modulaire. Les unités résidentielles de Rocket et Tigerli sont compactes mais donnent une impression d'espace exceptionnelle grâce aux hauts plafonds, aux grandes fenêtres et aux plans d'étage ouverts.

Une vie sociale dynamique

Le complexe favorise un sentiment d'appartenance en encourageant l'interaction et la connexion entre les résidents et les visiteurs, la nature et les arts. En intégrant la typologie résidentielle de la cour intérieure au tissu urbain fragmenté de la zone industrielle, nous créons un quartier dynamique qui invite les résidents et les visiteurs à interagir. La cour accessible au public offre un espace pour les activités sociales et crée des synergies entre les bâtiments et les espaces publics adjacents. Les toits verts et les espaces de rencontre situés à différents niveaux des bâtiments sont propices activités et aux de rencontres fortuites.

Silirub® 2 AT

Étanchéité des joints de construction et de vitrage



Jointes de construction (façade / vitrage)

- ✓ Silicone neutre Alkoxy de haute qualité
- ✓ Très facile à appliquer
- ✓ Adhérence optimale
- ✓ EC1+: très faible émission
- ✓ Faible odeur
- ✓ Durable et élasticité permanente
- ✓ ATG en attente
- ✓ Compatible avec les vitrages isolants (IGU)
- ✓ Adhérence sur polycarbonate
- ✓ Résistance aux rayons UV



SCANNEZ-MOI !

SOUDAL

BUILD THE FUTURE

SOUDAL NV • EVERDONGENLAAN 18-20 • B-2300 TURNHOUT • BELGIË • TEL.: +32-(0)14 42 42 31 • WWW.SOUDAL.COM

000751-ADVERT

ARTICLE

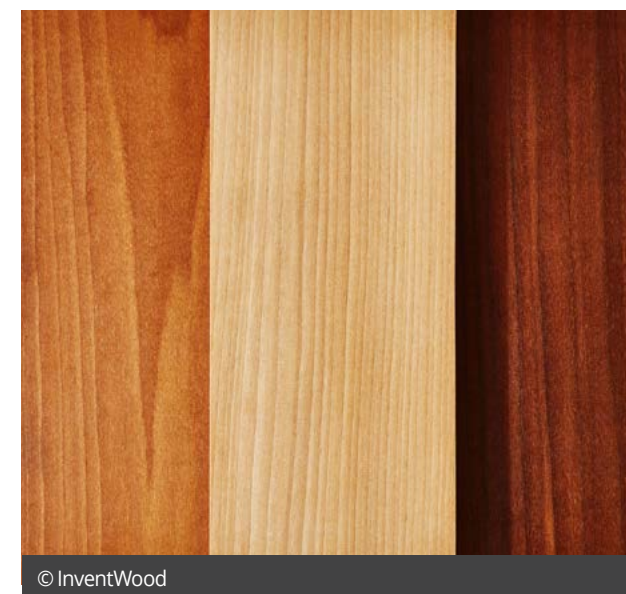
C'est du bois, c'est ignifuge et c'est plus solide que l'acier...

Un bois six fois plus léger que l'acier, mais plus solide et capable de résister au feu ? C'est la promesse du Superwood, développé par la start-up américaine InventWood, basée dans le Maryland. Leur ambition : transformer du bois de récupération en un matériau capable de rivaliser avec l'acier dans la construction.

Texte : Wim Vander Haegen



© Maryland Energy Innovation Institute - Liangbing Hu (deuxième en partant de la gauche) et l'équipe de Superwood

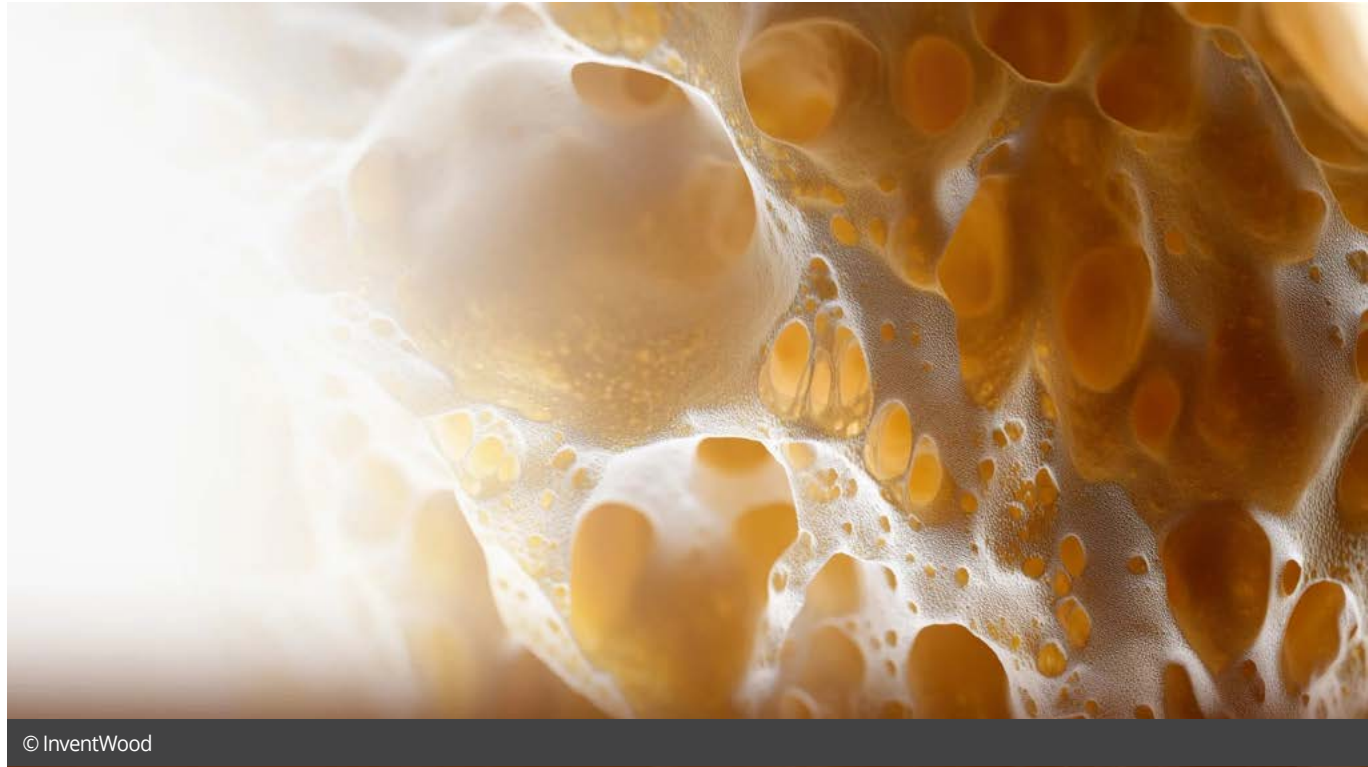


© InventWood

Du bois l'épreuve des balles

InventWood est une start-up américaine qui développe de nouveaux matériaux en vue d'applications dans le secteur de la construction, entre autres, affirme que son Superwood pourrait un jour remplacer les poutres en acier en I dans l'ossature des bâtiments et serait même suffisamment résistant pour servir à la fabrication de portes pare-balles. Superwood est également à l'épreuve du feu : sa surface se carbonise de manière contrôlée, protégeant l'intérieur, alors que l'acier, lui, se déforme sous la chaleur d'un incendie. Selon Christopher Mims, journaliste au Wall Street Journal, le bois modifié est étonnamment solide et léger. "Une planche de pin de 3 mm casse facilement entre mes mains, mais une plaque de Superwood de la même taille ne se plie que légèrement, quels que soient mes efforts. Une tige de 30 cm de long et de 1,3 cm d'épaisseur était si rigide que je n'ai pas réussi à la courber".

Cependant, l'arrivée du Superwood chez nous n'est pas pour tout de suite. InventWood n'a commencé la production à l'échelle industrielle que l'été dernier. Pour l'instant, le Superwood est annoncé à un prix comparable à celui d'un bardage haut de gamme ou d'un bois tropical.



© InventWood

Gratte-ciel en bois

Le bois "d'ingénierie" ou modifié est actuellement très demandé. Par exemple, l'industrie utilise depuis longtemps des restes de panneaux OSB pour développer de nouveaux matériaux et croit vraiment en l'avenir de cette technologie. Le géant du bois Weyerhaeuser vient d'entamer la construction d'une usine de 500 millions de dollars dans l'Arkansas pour produire du "TimberStrand", également fabriqué à partir de restes de bois, mais qui serait plus résistant que le bois traditionnel. InventWood lui-même s'appuie sur l'expertise de l'industrie : le directeur de l'usine de la société vient de Weyerhaeuser. "Certaines entreprises de construction utilisent le bois lamellé-croisé (CLT) pour remplacer des éléments structuraux plus petits en acier ou en béton", écrit Christopher Mims. "Cela a permis de construire des

gratte-ciel en bois et même à un terminal d'aéroport de 2 milliards de dollars à Portland, dans l'Oregon. Selon Caitlin Mueller, directrice du programme Building Technology au Massachusetts Institute of Technology, l'évolution vers des bâtiments en bois de plus en plus grands dépend de l'adaptation des codes de construction et de la capacité à convaincre les gens qu'ils ne partiront pas en fumée. "Les bâtiments en bois bien conçus sont relativement sûrs en cas d'incendie. Ce n'est pas le cas des bâtiments à ossature bois traditionnels, dont les planches sont minces et ont un accès facile à l'oxygène. Les fabricants sont confrontés à un défi : bien que Superwood soit beaucoup plus rigide que le bois ordinaire, il ne l'est pas encore autant que l'acier ou le béton, les bâtiments doivent donc être conçus de manière à ne pas trop se déformer."

Niveau moléculaire

Liangbing Hu, surnommé le "Willy Wonka du bois transformé", est l'ancien directeur du Center for Materials Innovation de l'université du Maryland et est aujourd'hui professeur à Yale. À l'époque, il a inventé le bois transparent qui peut être façonné comme du plastique et le bois qui rebondit comme une balle en caoutchouc. Toutes ses inventions impliquaient une manipulation du bois au niveau moléculaire. En 2018, Hu et ses collègues ont provoqué la fureur des spécialistes des matériaux en présentant la technologie Superwood dans un article publié dans la revue Nature. Le procédé consiste à cuire, traiter puis compresser le bois, ce qui réduit son épaisseur de 25 %. Résultat : les fibres de cellulose se resserrent et les canaux internes, constituant le système de circulation de l'arbre, s'effondrent, donnant au bois une densité et une résistance exceptionnelles.



© InventWood



© InventWood

Entre scepticisme et engouement

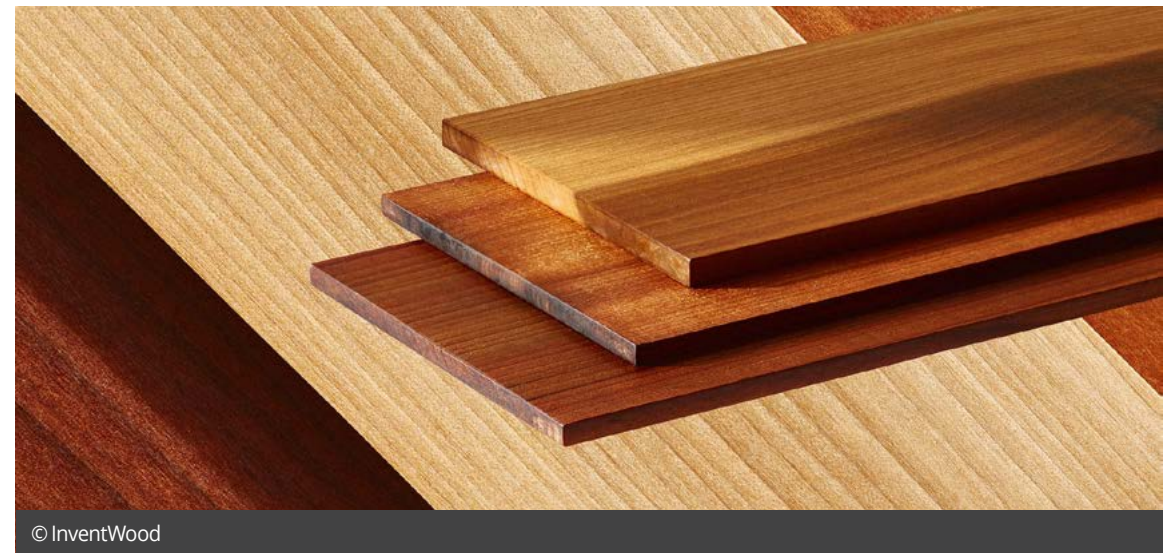
D'abord perçu comme une curiosité scientifique, le projet a pris de l'ampleur avec l'arrivée d'Alex Lau, aujourd'hui directeur général d'InventWood, qui a contacté M. Hu et contribué au lancement commercial d'InventWood en 2021. La start-up a reçu une subvention de 20 millions de dollars du ministère de l'énergie l'année suivante et a également reçu 30 millions de dollars de financement de la part de divers investisseurs. Aujourd'hui, InventWood peut utiliser une installation de production de 8 361 mètres carrés, et des projets sont déjà en cours pour une nouvelle installation trois fois plus grande. Les détails du processus exact ne sont pas connus. "Lors d'une récente visite de l'usine presque achevée, j'ai vu l'ensemble du processus, du début à la fin", a déclaré Christopher Mims. "L'entreprise m'a demandé de ne pas révéler les détails de la fabrication de Superwood, de peur que des entreprises

étrangères - Lau n'a pas voulu dire où, mais il s'agissait clairement de la Chine - ne copient leur processus. Dans un souci de rentabilité, InventWood commercialisera dans un premier temps Superwood comme revêtement, ce qui ne nécessite qu'une certification minimale. Cependant, il peut également être utilisé comme terrasse - il a une longue durée de vie et est aussi résistant aux intempéries que le bois dur tropical -, comme clôture et comme cadre de fenêtre.

Plus qu'un simple matériau de construction

Pour pouvoir utiliser Superwood comme élément structurel dans les bâtiments, il doit être certifié par les partenaires de l'entreprise, notamment les constructeurs et les architectes. "De nouveaux procédés de construction sont également nécessaires, car le matériau est suffisamment solide pour remplacer les raccords en

acier couramment utilisés dans les structures en bois transformé. À l'avenir, les bâtiments pourraient être construits à l'aide de techniques anciennes, par exemple avec des chevilles Superwood martelées dans des poutres du même matériau", a déclaré Alex Lau. Les applications vont au-delà de la construction. Le Superwood est similaire à la fibre de carbone, mais moins fragile, et la fibre de carbone est déjà utilisée dans toutes sortes de produits, depuis les équipements sportifs et les chaussures de tennis jusqu'aux voitures de course et aux avions. Dans l'avenir, avec les eVTOL, également appelés "voitures volantes", il pourrait y avoir une demande pour un matériau comme le Superwood", conclut M. Lau. "Ou peut-être un ordinateur portable ou un smartphone en bois coloré et très résistant ? L'usage de ce matériau nécessite de nouvelles techniques, mais celles-ci ne sont pas inconcevables."



© InventWood

RENDEZ LA SÉCURITÉ VISIBLE !

Pour l'atelier ou la salle de classe. Affiches de sécurité gratuites via Woodwize.



Woodwize soutient **les écoles** et **les entreprises** du secteur du bois avec des affiches de sécurité prêtes à l'emploi.

À commander gratuitement pour ton atelier ou ta salle de classe.

Faites de la sécurité une priorité !



Scannez & commandez gratuitement

ARTICLE

Ce que chaque professionnel doit savoir sur la menuiserie ignifuge en Belgique

Les menuiseries ignifuges, y compris les portes, les fenêtres et les murs, sont utilisées pour ralentir la propagation du feu, de la fumée et de la chaleur au cours d'une période donnée. Cela permet d'accroître la sécurité des occupants et de réduire les dommages causés au bâtiment. En Belgique, la menuiserie ignifuge est une obligation légale, et les exigences techniques et normatives sont de plus en plus strictes. Nous avons brièvement énuméré les principaux points d'intérêt de cette législation complexe.

Texte : Wim Vander Haegen



Sapa - La connaissance des innovations technologiques récentes et des exigences légales est essentielle pour les menuisiers professionnels

Normes techniques et classifications

Le domaine couvre différents matériaux tels que le bois, l'acier, l'aluminium et le plastique, chacun ayant ses propres défis techniques et exigences en matière de certification. La connaissance des innovations technologiques récentes et des exigences légales est essentielle pour les menuisiers professionnels.

Les menuiseries résistantes au feu doivent respecter les normes européennes EN 16034 et EN 13501-2, qui mesurent et classent les performances selon des critères spécifiques. Pour ce faire, le législateur utilise les éléments suivants :

- **La stabilité au feu (critère 'R')** est le critère selon lequel est déterminée l'aptitude de l'élément ou de la structure à supporter des charges et/ou des actions spécifiées. On utilise aussi couramment le terme de capacité portante, qui est l'aptitude de l'élément de construction à supporter l'exposition au feu, sous des actions mécaniques définies, sur une ou plusieurs faces pendant un temps donné sans perte de stabilité structurale.

- **L'étanchéité au feu (critère 'E')** est le critère selon lequel est déterminée l'aptitude d'un élément séparatif exposé au feu d'un seul côté à empêcher les flammes et les gaz chauds de le traverser; cette fonction est parfois qualifiée de pare-flamme.
- **L'isolation thermique (critère 'I')** est le critère selon lequel est déterminée l'aptitude d'un élément séparatif à prévenir le passage de la chaleur. La transmission doit être limitée de façon à ne pas enflammer la surface non exposée ni aucun élément au voisinage immédiat de celle-ci. L'élément doit également assurer une isolation thermique suffisante pour protéger les personnes situées à proximité.

Outre ces trois performances principales, d'autres caractéristiques optionnelles sont également spécifiées. L'utilisation dépend de l'application de l'élément de construction.

- Rayonnement (W)
- Action mécanique (M)
- Fermeture automatique (C)
- Passage de fumée (S)
- Continuité de l'alimentation électrique et/ou de la transmission du signal (P ou PH)
- Résistance à la combustion de la suie (G)
- Capacité de protection contre l'incendie (K)

Norme obligatoire

Les classifications EI1, EI2 et EW reflètent les différences dans les exigences d'isolation et d'intégrité. EI1, en particulier, est un concept fondamental dans la réglementation belge. Les produits EI1 répondent aux exigences européennes les plus élevées en matière d'intégrité au feu et d'isolation thermique. Cela signifie que pendant le temps donné, désigné par "t" (par exemple 30, 60, 90 ou 120 minutes), ils empêchent non seulement le feu et les gaz chauds de pénétrer (E), mais limitent également la température du côté non combustible dans des limites strictes (I). Les normes EI1 sont plus strictes que les normes EI2, car elles utilisent des méthodes de mesure supplémentaires pour garantir l'isolation. La classification EI1 est la norme obligatoire pour les menuiseries ignifuges dans les nouveaux ou grands projets de construction en Belgique depuis 2022. Par exemple, la désignation sera EI1 30 (résistance au feu de 30 minutes avec des exigences strictes en matière d'isolation), EI1 60, etc. Ces classifications s'appliquent aux portes, fenêtres et murs et sont avalisées par le marquage CE.

Meest gangbare elementen

Pour les éléments les plus courants, la réglementation belge reprend les classifications suivantes basées sur les normes européennes EN 13501-2, EN 13501-3 et EN 50200 :

- **Éléments porteurs** : REI t ou R t
- **Éléments non porteurs** : EI t ou E t
- **Éléments de façade** : EI t ou E t suivi de (i ← → o), (i ← o) ou (i → o)
- **Portes** : EI1 t (avec ou sans Sm)
- **Portes d'ascenseur** : E t
- **Plafonds, plafonds autoportants et plafonds suspendus** : EI t suivi de (a ← → b), (a ← b) ou (a → b)
- **Valves** : EI t suivi de (ho et/ou ve i ← → o) S, (ho et/ou ve i ← o) S ou (ho et/ou ve i → o) S
- **Câbles électriques** d'un diamètre extérieur ≤ 20 mm et avec des conducteurs d'une section ≤ 2,5 mm² : PH t

Classifications belges typiques

Pour les plafonds et faux plafonds : la stabilité au feu de ces plafonds ne peut pas être exprimée à l'aide du système de classification européen. Le comportement au feu est donc exprimé en se référant à la norme d'essai NBN 713.020 (édition 1968). La stabilité au feu est exprimée dans un rapport de classification et est déterminée en appliquant le document interprétatif approuvé par le Conseil supérieur de la sécurité contre l'incendie et l'explosion lors de sa réunion du 15 septembre 2011. Ce document est disponible sur le site web de l'ISIB (*).

Pour les câbles électriques d'un diamètre extérieur > 20 mm et avec des conducteurs d'une section > 2,5 mm² et pour les câbles sans résistance au feu propre appliqués dans une gaine, la résistance au feu doit être démontrée par un essai effectué selon l'addendum 3 de la NBN 713.020.

Phase de transition

Avant 2022, il existait encore des normes RF nationales en Belgique, où les normes RF30, RF60, etc. exprimaient principalement la résistance au feu dans le temps, mais sans critères d'isolation distincts. Depuis le 1er juillet 2022, conformément à l'arrêté royal du 23 juin 2022, la classification EI1 est donc obligatoire pour les nouvelles demandes de construction et les rénovations importantes. Pour les bâtiments existants et les remplacements qui ne nécessitent pas de nouveau permis, les anciennes normes RF peuvent encore être appliquées (temporairement). Toutefois, il est important de savoir que ces normes sont appelées à disparaître. Il est donc judicieux de tenir compte dès à présent de la législation future lors des remplacements.



LGC - Porte ignifuge EI1-30



Wycotec - Les portes ignifuges en acier sont certifiées EI1 30 à EI1 120 grâce à des panneaux d'isolation thermique et des joints résistants au feu

En optant pour des portes certifiées EI1, vous vous préparez aux changements et évitez les problèmes potentiels à l'avenir.

Matériaux et construction

- **Bois** : traité et combiné avec des matériaux résistants au feu tels que la laine minérale et les panneaux de silicate de calcium, les constructions de portes et de murs résistants au feu en bois peuvent atteindre EI1 30 à EI1 60.
- **Acier** : les portes ignifuges en acier sont certifiées EI1 30 à EI1 120 grâce à des panneaux d'isolation thermique et des joints résistants au feu. L'acier possède intrinsèquement de meilleures propriétés portantes et une meilleure résistance au feu.
- Les menuiseries ignifuges en **aluminium** sont certifiées conformément à la norme EN 1634-1 et peuvent garantir EI1 30 et EI1 60 grâce à un refroidissement spécial dans les chambres du profilé et à des joints de haute qualité. L'aluminium est utilisé pour les fenêtres et les portes qui allient esthétique et sécurité incendie.
- Le **plastique** (PVC et autres) est intrinsèquement difficile à brûler ; il s'éteint rapidement et contribue très peu à la propagation du feu. Les systèmes innovants en plastique combinent des profilés spéciaux, des chambres doubles et des vitrages résistants au feu pour atteindre les niveaux EI1 30 à EI1 60 selon les normes EI1. Ces systèmes sont certifiés CE selon les normes EN 16034 et EN 13501-2, ce qui fait du plastique une alternative à part entière aux menuiseries ignifuges traditionnelles. Une installation correcte est cruciale pour maintenir cette performance.



Hout gecombineerd met brandwerende materialen



Aluminium voor esthetiek en brandveiligheid



ULiège - L'ISIB travaille en étroite collaboration avec les universités de Gand et de Liège

Spécifications et exigences détaillées

- L'espace entre le battant de la porte et le cadre ne doit pas dépasser 3 mm afin d'empêcher la pénétration du feu.
- Les portes ignifuges doivent être à fermeture automatique avec une force de fermeture contrôlée pour être certifiées selon les normes EI1.
- Les joints résistants au feu (y compris les profilés étanches à la fumée) sont essentiels pour maintenir la résistance au feu et à la fumée.
- L'encadrement doit être pourvu de matériaux résistants au feu, tels que le plâtre ou le béton, afin de garantir la conformité aux normes EI1 30 et EI1 60.
- Les traversées résistantes au feu pour les câbles et les tuyaux sont certifiées à l'aide de manchettes et de mastics spéciaux résistants au feu.
- La menuiserie multifonctionnelle peut combiner la résistance au feu avec l'isolation thermique, l'acoustique et la résistance à l'effraction conformément aux normes EI1.

Procédure d'installation

Seules les menuiseries ignifuges dotées d'un certificat CE valide et de la classification EI1 peuvent être installées. L'installation doit être effectuée par des installateurs certifiés disposant d'un label reconnu (par exemple, ISIB). Des joints, des fermetures automatiques et des structures d'encadrement corrects sont nécessaires pour maintenir la performance EI1. Pour le plastique, il convient de consulter régulièrement les fournisseurs sur la compatibilité et l'installation conformément aux directives de l'EI1. Toute installation non conforme entraîne l'invalidation du certificat et peut avoir des conséquences juridiques.

L'arrêté royal du 23 juin 2022 est le cadre actuel qui rend la classification EI1 obligatoire pour les nouveaux bâtiments et les rénovations importantes. La Flandre, Bruxelles et la Wallonie appliquent cette norme fédérale, mais peuvent imposer des exigences supplémentaires pour des bâtiments spécifiques tels que les établissements de soins de santé. Les inspections et les contrôles effectués par les services de sécurité sont stricts et axés sur le respect des exigences EI1.

(*) À propos de l'ISIB

L'ISIB (Instituut voor Brandveiligheid - Institut de Sécurité Incendie), fondé en 1987, est une association sans but lucratif qui a pour objectif de promouvoir et de coordonner la recherche scientifique dans le domaine de la sécurité incendie dans les laboratoires d'incendie des universités de Gand et de Liège, ainsi que d'assurer la diffusion et l'application des connaissances scientifiques acquises dans le domaine de la sécurité incendie. Elle fournit également des conseils en matière de sécurité incendie et offre une assistance technique dans ces domaines. Les principaux membres de l'ISIB sont les laboratoires d'incendie des Universités de Liège et de Gand (WFRGENT SA), les Fédérations des charpentiers, les Fédérations des fabricants, les Fédérations des assureurs, les Associations de pompiers, le SPF Intérieur et la Régie des Bâtiments.

Principales activités :

- Secrétariat technique du Bureau Benor/Atg pour les portes ignifuges.
- Certification des installateurs de portes coupe-feu sous l'accréditation BELAC.
- Expertise sur site de la résistance au feu des éléments de construction, en particulier des portes coupe-feu installées par des installateurs non certifiés.
- Soutien technique aux services d'incendie, aux fabricants et aux installateurs actifs dans le domaine de la sécurité incendie.

Santé et sécurité : ce qu'on apprend jeune dure toute la vie

Texte & photos : Woodwize



Année de la sécurité

La sécurité, la santé et le bien-être sont depuis longtemps des priorités dans le secteur du bois. Dans l'enseignement aussi, l'attention portée à ces thèmes gagne en importance. C'est pourquoi Woodwize déclare l'année scolaire 2025-2026 "Année de la sécurité". L'objectif : sensibiliser les jeunes et soutenir les enseignants, pour que sécurité, santé et bien-être deviennent des réflexes naturels. Car ce qu'on apprend tôt – porter ses EPI, évaluer les risques, adopter les bons gestes – dure tout au long de sa carrière.

Depuis les années 90, la mentalité a beaucoup évolué dans le secteur. Protections intégrées aux machines, équipements de protection individuelle, attention portée à la santé : ces éléments font désormais partie intégrante de l'atelier. Pour nombre de professionnels, chaussures de sécurité, masques ou lunettes font tellement partie du quotidien qu'ils n'y pensent même plus. Avec l'Année de la sécurité, Woodwize souhaite ancrer ce réflexe chez la nouvelle génération afin que la sécurité devienne une seconde nature.

Vierdaagse opleiding voor leerkrachten

Pour atteindre cet objectif, Woodwize a conçu une **formation de quatre jours** destinée aux enseignants, reprenant les **principes de base de la sécurité et de la santé**. Au programme : une immersion théorique et pratique dans les principaux thèmes de prévention. Dans les écoles, l'accent est souvent mis sur la sécurité pratique – machines, bonnes méthodes de travail, EPI. Mais il est tout aussi important d'ouvrir la réflexion sur une **véritable politique de prévention**, comme celle appliquée dans les entreprises.

La formation couvre les **sept domaines du bien-être**. Outre la sécurité, la santé et l'ergonomie, déjà bien connus des enseignants, elle aborde aussi le bien-être psychosocial, l'hygiène du travail, l'aménagement des lieux et l'environnement. Le programme combine la théorie et la pratique et comprend :

- une introduction à la sécurité de base
- les procédures et formalités correctes lors de l'organisation de stages
- l'élaboration correcte des analyses de risques, à l'aide d'outils tels qu'OIRA Bois, en mettant l'accent sur les entreprises de stage
- la sécurité des machines
- des ateliers pratiques (prévention incendie, ergonomie, travail en hauteur, premiers secours, ...),
- une visite d'entreprise

Matériel didactique : "Sécurité et bien-être dans la filière bois"

Une connaissance de base de la sécurité et de la santé au travail est obligatoire pour les apprentis débutants ou ceux qui commencent à travailler sur un chantier. L'AR relatif aux chantiers temporaires ou mobiles (15/04/2023) fixe un socle de connaissances minimales. Woodwize va plus loin : travailler en toute sécurité dans l'atelier est tout aussi important. C'est pourquoi Woodwize a développé le programme **"Sécurité et bien-être au travail dans la filière bois"**, qui apporte un soutien concret aux écoles et aux entreprises.



Ce pack comprend **28 modules thématiques** – de la sécurité des machines à la manipulation des produits dangereux, en passant par l'amiante, les risques électriques, la prévention incendie ou encore les gestes de premiers secours. Les enseignants peuvent les utiliser comme un cours complet de formation à la sécurité, ou les utiliser de manière flexible comme des leçons thématiques individuelles. Chaque module est accompagné d'une **boîte à outils prête à l'emploi** : **fiches, présentations PowerPoint, affiche de sécurité**.

En mai 2026, Woodwize publiera aussi une édition spéciale du **magazine pour les jeunes HoutVasthouden Mag!**, entièrement consacrée à la sécurité, à la santé et au bien-être dans le secteur du bois. Ce magazine s'adresse spécifiquement aux élèves de 3e année de la filière bois.

Construire ensemble un avenir sûr

Avec l'Année de la Sécurité, Woodwize veut contribuer à une génération pour qui sécurité, santé et bien-être sont aussi évidents que le savoir-faire. Car plus les jeunes sont sensibilisés tôt à l'évaluation des risques et à la prévention, plus l'impact sera durable et plus le secteur du bois sera sûr, sain et pérenne.

Ce qu'on apprend jeune, on l'applique vraiment toute la vie.

WOODWIZE

Woodwize vzw

Hof ter Vleest dreef 3
1070 Bruxelles
Belgique

+32 2 558 15 51
info@woodwize.be
www.woodwize.be

PrePS in Wood : une boîte à outils pour le bien-être psychosocial dans le secteur du bois

Texte & photos : Woodwize

Pourquoi le bien-être psychosocial est essentiel pour votre entreprise

Vous êtes-vous déjà demandé comment vos collaborateurs se sentent réellement sur leur lieu de travail ? Quelle est la dynamique au sein de votre entreprise ? Avez-vous déjà été surpris par un collaborateur soudainement en burn-out, sans signes préalables visibles ? Et quel est le niveau de satisfaction de vos travailleurs et de vos responsables ?

Ces questions ne sont pas anodines. Elles touchent au cœur du bien-être psychosocial, un élément fondamental du bon fonctionnement de votre équipe. Et c'est précisément là que tout commence : lorsque vos collaborateurs se sentent bien et sont satisfaits au travail, les effets positifs se multiplient. Meilleures performances, stress réduit, risque moindre de burn-out ou d'absentéisme, et dynamique de collaboration renforcée. Investir dans le bien-être psychosocial, c'est investir dans vos collaborateurs et dans la santé globale de votre entreprise.

Les risques liés à la négligence du bien-être psychosocial

Mais n'ignorons pas l'envers de la médaille. Négliger le bien-être psychosocial peut avoir de lourdes conséquences : absentéisme, stress, burn-out, tensions ou conflits, agressions, harcèlement, consommation d'alcool ou de drogues, comportements transgressifs, et in fine perte de qualité et de productivité. Ces problèmes peuvent entraîner des coûts supplémentaires significatifs pour l'entreprise.

Comment obtenir une vue d'ensemble du bien-être psychosocial au sein de votre entreprise ?

Il est clair que le bien-être psychosocial est crucial. Mais comment en avoir une image précise ? Et surtout, comment prendre des mesures concrètes pour l'améliorer ? Ce sont des questions complexes que se posent de nombreuses entreprises, sans réponses simples.

Woodwize, votre partenaire pour le bien-être psychosocial

Heureusement, Woodwize vous accompagne avec un nouvel outil accessible : la boîte à outils PrePS in Wood. Elle propose un accompagnement pas à pas pour entreprendre des actions concrètes en faveur d'un environnement de travail sain et bienveillant dans le secteur du bois et de l'ameublement. Grâce à des outils pratiques et des conseils adaptés, elle aide les entreprises et leurs collaborateurs à améliorer significativement leur bien-être psychosocial.

Mise en œuvre de la boîte à outils PrePS in Wood

Un guide complet pour le bien-être psychosocial
La boîte à outils débute par un guide complet sur le bien-être psychosocial, destiné tant aux ateliers qu'aux bureaux. Ce guide répond à des questions telles que : en quoi consiste le bien-être psychosocial, pourquoi est-il important pour vous et votre équipe, et quelles étapes entreprendre ? Une attention particulière est portée à la sensibilisation au sein de votre organisation. À cette fin, Woodwize propose des dépliants et présentations disponibles en ligne pour appuyer votre communication interne.



Quickscan Bien-être et analyses approfondies

Le cœur du processus est le Quickscan Bien-être, un questionnaire en ligne gratuit qui sonde différents acteurs de votre entreprise sur leur ressenti au travail. Une fois rempli, vous recevez un aperçu global ainsi qu'un rapport détaillé contenant des conseils de première ligne. De quoi offrir aux dirigeants et services RH une vision claire des points forts et des axes d'amélioration.

Entretiens et accompagnement

Sur base des résultats du Quickscan, les dirigeants reçoivent des recommandations ciblées pour améliorer l'ambiance et les conditions de travail. Des entretiens bien-être avec les collaborateurs permettent d'approfondir certains constats. Pour faciliter ces échanges, Woodwize met à disposition des fiches pratiques, des cartes de discussion et des conseils favorisant un dialogue constructif et ouvert.

Formations et code de conduite en leadership

Lorsque des difficultés apparaissent au niveau managérial, Woodwize propose des formations et un accompagnement spécifique en leadership bienveillant. Un exemple de code de conduite adapté au bien-être psychosocial et aux interactions professionnelles est également disponible. Ce code peut être intégré dans les procédures d'accueil, annexé au règlement de travail, ou utilisé lors de réunions d'équipe.

Soutien complémentaire et outils en ligne

Enfin, Woodwize met à disposition une base de données en ligne contenant des outils pour des analyses de risques plus approfondies ainsi que des liens vers des services spécialisés ou plateformes de coaching. Ces ressources complémentaires soutiennent la mise en œuvre ou l'optimisation d'une politique de bien-être psychosocial structurée.



Passer à l'action

Plus de 200 travailleurs du secteur du bois et de l'ameublement ont déjà rempli le Quickscan. Plusieurs entreprises collaborent actuellement avec Woodwize pour analyser et améliorer activement le bien-être psychosocial au sein de leur environnement de travail.

Maintenant que vous connaissez la boîte à outils PrePS in Wood, il est temps d'agir pour un environnement plus sain. Prenez contact avec

Woodwize et faites le premier pas vers un meilleur bien-être psychosocial dans votre entreprise. Le mardi 25 novembre 2025, exactement trois ans après le Social Hackathon sur le bien-être psychosocial, Woodwize organise une rencontre inspirante autour de PrePS in Wood. Ce sera l'occasion de faire le point, d'échanger des retours concrets du terrain et de réfléchir ensemble aux prochaines étapes. Toutes les personnes intéressées sont les bienvenues !

WOODWIZE

**Intéressé(e) ?
Contactez Woodwize.**

Stefan Hinnkens
Conseiller Sécurité et Bien-être

☎ 0472 99 25 35
✉ stefan@woodwize.be

Avantages et inconvénients des plans de travail en composite de quartz

Les plans de travail en composite de quartz, également appelés comptoirs de cuisine en quartz ou plans de travail en composite, sont fabriqués à partir de l'un des minéraux les plus durs au monde et peuvent ajouter une touche élégante et pratique aux cuisines et aux salles de bains. Les surfaces lisses et sans joints allient la robustesse de la pierre à la finesse de la technologie moderne. Mais comment le quartz composite se compare-t-il à d'autres choix populaires, tels que le granit ou le marbre ?

Texte: Wim Vander Haegen

Esthétique et polyvalent

Les plans de travail en quartz sont généralement composés de 90 à 95 % de quartz broyé, un minéral dur naturel, et de 5 à 10 % de résines ou de polymères (plastique) et de pigments. Ce mélange est coulé dans des moules, chauffé et compressé à haute pression pour former des panneaux, ce qui donne un matériau solide et compact. L'une des propriétés les plus remarquables du quartz est sa polyvalence esthétique. Bien que le matériau puisse imiter l'aspect de la pierre naturelle comme le granit ou le marbre, il offre également une variété de couleurs et de motifs que l'on ne trouve pas dans la pierre naturelle. Cela est dû aux pigments ajoutés au cours de la production, allant des tons naturels subtils aux teintes audacieuses et modernes.

Finitions

La façon dont le plan de travail est poli au cours du processus de production détermine son aspect : brillant, mat ("adouc") et brossé ("satiné"). Plus la surface est lisse, plus elle est brillante et plus la couche supérieure est dense.

- **Une finition brillante** présente l'avantage d'avoir une surface bien scellée, ce qui la rend moins sensible aux taches.
- **Une finition mate** (adouc ou satinée) présente un aspect robuste, mais est plus sensible aux taches car la couche supérieure est moins polie et a donc une structure plus ouverte. Plus le plan de travail est utilisé longtemps, plus cette sensibilité s'atténue.

Qualité

Un comptoir de cuisine en composite allie les meilleures propriétés du plastique et de la pierre naturelle. La qualité du matériau composite est principalement déterminée par la proportion de pierre naturelle, de résine et de plastique. La qualité des finitions en quartz s'est considérablement améliorée au fil des ans, de sorte qu'il existe aujourd'hui de très nombreuses options. Pas de

veinage, peu ou beaucoup de veinage, il y en a pour tous les styles. C'est un matériau solide comme le roc, imperméable, résistant aux rayures, aux chocs et à la chaleur. À haute température, le composite peut toutefois se décolorer. De grandes variations de température entre le froid et le chaud peuvent également provoquer des fissures dans le pire des cas. L'ampleur de ce que l'on appelle le "choc thermique" dépend de la qualité du plan de travail en composite. Quoiqu'il en soit, il est toujours recommandé d'utiliser des accessoires de protection tels que des dessous de plat. Un comptoir de cuisine en composite est également un peu moins résistant aux taches qu'un plan de travail en acier inoxydable (inox).

Durabilité

Ces dernières années, la production de plans de travail en quartz s'est clairement durabilisée. De nombreuses marques intègrent désormais des matériaux recyclés, tels que du quartz ou du verre de récupération. Cette approche réduit les déchets et fait du quartz une option écologique par rapport aux matériaux traditionnels. La durabilité du quartz signifie également qu'il n'a pas besoin d'être remplacé aussi souvent que d'autres matériaux, ce qui réduit encore son empreinte carbone.

Coût

Le prix moyen se situe entre 600 euros et 700 euros le mètre carré, bien qu'il existe des solutions moins chères et plus chères. Les modèles plus chers ont généralement une couleur et une texture plus riches. Les comptoirs en quartz n'étant pas poreux, il n'est pas nécessaire de les traiter ("sceller") chaque année. En revanche, les comptoirs en quartz nécessitent un investissement initial plus important que d'autres solutions telles que les blocs de bois ou les comptoirs carrelés. En raison de leur poids et de la précision requise pour un ajustement parfait, ils nécessitent également l'intervention d'un expert pour l'installation.



Entretien

Pour nettoyer les plans de travail en composite, une simple solution d'eau et de détergent doux suffit. Le plan de travail doit être bien séché après chaque nettoyage. Pour un nettoyage plus approfondi, vous pouvez éventuellement utiliser du vinaigre naturel dilué dans de l'eau. Le nettoyage au vinaigre permet de désinfecter la surface sans endommager la surface. Évitez les produits de nettoyage très alcalins comme le chlore, les déboucheurs de canalisations, les tablettes pour lave-vaisselle, les nettoyeurs pour four et les décapants pour peinture. Ces agents peuvent décolorer le pigment du composite.

Quartz vs. autres solutions

Quartz vs. granit : contrairement au quartz, le granit est poreux et doit être scellé régulièrement pour éviter les taches, ce qui peut augmenter les coûts à long terme. Bien que les deux matériaux soient durables, le quartz a un aspect plus homogène et offre une plus large gamme de couleurs et de motifs.



© Global Fair - Finition brillante

Quartz vs. stratifié : les plans de travail en stratifié sont une option économique et offrent une grande variété de couleurs et de motifs. Toutefois, le stratifié est plus sensible aux rayures et à la chaleur et n'est pas aussi durable que le quartz. Si le stratifié peut aujourd'hui imiter avec précision l'aspect de la pierre ou du bois, il n'a pas la profondeur et la texture du quartz, dont le toucher et l'aspect sont plus proches de ceux de la pierre.

Quartz vs. bois ("billot de boucher") : les comptoirs en bois peuvent ajouter de la chaleur et une beauté naturelle à la cuisine. Contrairement au quartz, ils nécessitent un entretien régulier. Ils doivent notamment être poncés et huilés pour éviter les dommages causés par l'eau et la chaleur.



Architonic - La durabilité du quartz signifie aussi que le composite de quartz doit être moins souvent remplacé



Stone King - Le composite de quartz est très performant par rapport à d'autres matériaux

OSTERMANN : Votre partenaire de confiance

Désormais Hettich, Grass et... Blum



Les utilisateurs des produits Blum peuvent dès à présent commander chez OSTERMANN les charnières élégantes en noir onyx, les systèmes de ferrures de relevage ou les différents systèmes de tiroirs. Cela, naturellement en même temps que leurs bandes de chant ou tout autre produit.

C'est officiel : à partir du 1^{er} septembre, nous proposons également l'intégralité de la gamme Blum. Dans notre nouveau catalogue PT+, vous trouverez toutes les nouveautés, bien entendu disponibles immédiatement en stock. En complément des marques renommées Hettich et Grass, nous vous proposons encore plus de diversité et de savoir-faire dans le domaine de la quincaillerie pour meubles.

Texte & photos : OSTERMANN

Lorsque l'on travaille avec une marque de quincaillerie et que l'on est satisfait, on y reste souvent fidèle. C'est pourquoi les utilisateurs de produits Hettich trouvent chez nous l'ensemble de la gamme Hettich. Les utilisateurs des systèmes de mouvement de chez Grass peuvent également les trouver dans notre assortiment. Avec les ferrures Blum, nous intégrons dès à présent une autre marque de premier plan à notre portefeuille. Ainsi, les utilisateurs des produits Blum peuvent désormais commander chez nous leurs ferrures préférées, comme les charnières élégantes en noir onyx, les systèmes de portes relevables Aventos ou les tiroirs Légrabox, Merivobox et Tandembox Antaro. Cela, naturellement en même temps que leurs bandes de chant ou tout les autres produits pour la construction de meubles et l'agencement d'intérieurs. Des solutions innovantes comme le système Pocket Revego ou le tiroir de plinthe Space Step viennent compléter l'offre. Le nouveau catalogue OSTERMANN vous informe sur tous les nouveaux produits qui sont dès à présent disponibles en stock.



Scannez et découvrez-en plus sur le nouveau catalogue



Les menuisiers agenceurs reconnaissent le nouveau catalogue [PT+] grâce au logo orange Blum situé à côté du cube rouge OSTERMANN sur la couverture.

Le nouveau catalogue OSTERMANN "PT+" Planification Technique +"

Ce catalogue d'environ 400 pages complète parfaitement le catalogue OSTERMANN existant [PT] Planification technique. Il présente de manière claire et détaillée la nouvelle gamme de charnières, de tiroirs, le système Pocket Revego, divers outils d'assemblage ainsi que des produits pour la construction de caissons. Il est reconnaissable grâce au logo orange Blum situé à côté du cube rouge OSTERMANN sur la couverture. Vous l'avez vraisemblablement déjà reçu dans votre boîte aux lettres. Les personnes intéressées peuvent également le consulter en ligne sur www.ostermann.eu ou y commander un exemplaire imprimé.

Encore plus de diversité = encore plus de service. Peu importe les projets que vous entreprenez : avec Hettich, Blum et Grass, vous bénéficiez chez nous de trois grandes marques internationales, chez un seul et même fournisseur. En tant que partenaire fiable pour les produits des différents processus de vos projets, de la planification technique à l'agencement créatif, jusqu'à la mise en œuvre pratique des pièces, nous vous

fournissons également des conseils personnalisés ainsi qu'une large gamme de services numériques, qui ne cessent d'évoluer. Cela inclut par exemple le développement du configurateur de tiroirs dans la rubrique Fabrication sur mesure de notre site www.ostermann.eu, afin que vous puissiez également y configurer et commander des tiroirs Blum prêts à être montés.

Tout pour la planification technique

Toutes les informations sur les produits +Grass et Hettich se trouvent dans notre vaste catalogue [TP] Planification technique. Vous pouvez y trouver également de nombreux autres articles, tels que des profilés, des volets roulants pour meubles, des cadres pour verre ou des portes coulissantes pour les pièces. Sans oublier notre large gamme pour l'agencement de salles de bains, de cuisines et de bureaux.

Tout pour la fabrication de meubles d'un seul et même fournisseur

Dans de nombreuses entreprises, la préparation du travail est une tâche fastidieuse qui prend beaucoup de temps. Pour gagner du temps et

donc de l'argent, il est judicieux de commander autant de produits que possible auprès d'un seul et même fournisseur. Pour cela, OSTERMANN est le partenaire idéal et propose tout ce qu'il vous faut pour vos projets, directement en stock : des chants de meubles aux produits pour l'atelier, en passant par des ferrures, des éclairages pour meubles et des revêtements décoratifs. L'ensemble est complété par une sélection de matériaux d'emballage et des produits pour un transport sûr des pièces finies.

OSTERMANN

Ostermann BeLux NV

I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
Belgique

+32 (0)53 68 17 51
verkoop.be@ostermann.eu
www.ostermann.eu

Comment garantir des plans de travail de cuisine sans fissures ?

La solidité d'un plan de travail de cuisine est un aspect essentiel que le cuisiniste doit prendre en compte lors de sa conception. Sa résistance dépend directement du choix du matériau, de l'épaisseur du plan de travail et du type de support utilisé. "Il convient de prêter attention à la nécessité ou non de le renforcer ou de le supporter en fonction notamment de l'épaisseur du matériau choisi", précise Buildwise. "Il est également crucial de veiller à la réalisation des découpes, pour éviter fissures et cassures, et de respecter les distances recommandées entre les découpes et les bords."

Texte : Wim Vander Haegen

Épaisseur du plan de travail

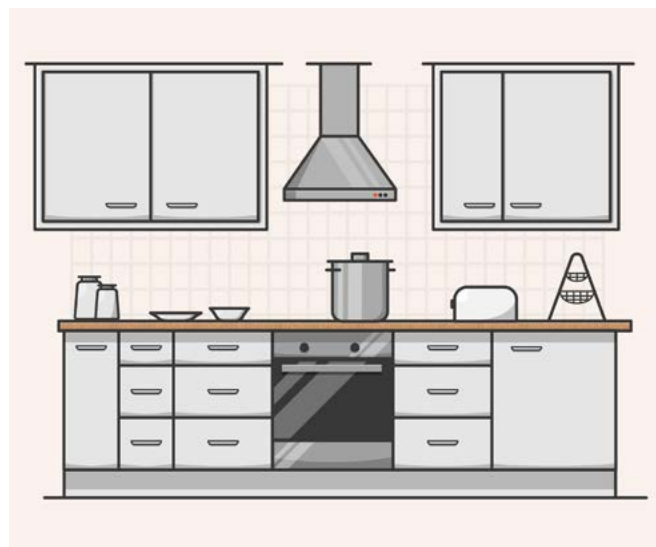
L'épaisseur d'un plan de travail joue un rôle central dans sa solidité, son esthétique et sa durabilité. En général, les plans en pierre ont une épaisseur standard de 3 cm, tandis que ceux en composite et en céramique présentent une épaisseur courante de 2 cm. Cependant, d'autres valeurs peuvent être envisagées en fonction du design souhaité, des contraintes techniques ou du budget. Un matériau plus mince, bien que plus léger et souvent moins onéreux, présente un risque accru de fissuration. Lorsqu'une épaisseur inférieure à celle recommandée est choisie, il est indispensable de renforcer le plan au moyen d'un cadre ou d'un panneau de support. Cette précaution devient d'autant plus cruciale lorsque le plan de travail couvre de grandes surfaces ou comporte de nombreuses découpes, telles que celles pour un évier ou des plaques de cuisson. . L'épaisseur recommandée du complexe revêtement-cadre ou revêtement-panneau de support est alors de 40 et 30 mm respectivement pour la pierre naturelle et le composite. À l'inverse, si l'épaisseur du plan de travail dépasse les valeurs recommandées, il peut être nécessaire de renforcer la structure porteuse pour assurer sa stabilité.

Structure porteuse

Assurer un support adéquat est essentiel pour garantir la durabilité du plan de travail. Ce dernier ne doit jamais être utilisé comme structure porteuse principale. Un principe fondamental lors de l'installation est de veiller à ce que le meuble sous-jacent serve de structure porteuse, offrant une surface parfaitement de niveau. Un support inadéquat peut compromettre la durabilité et la qualité du plan sur le long terme.

Épaisseurs minimales recommandées :

- 1 Matériau**
 - Pierre naturelle : 30 mm
 - Composite : 20 mm
 - Céramique : 20 mm
- 2 Sur support renforcé**
 - Pierre naturelle : 20 mm
 - Composite : 12 mm
 - Céramique : 12 mm
- 3 Épaisseur totale**
 - Pierre naturelle : 40 mm
 - Composite : 30 mm
 - Céramique : 33 mm



Découpes et rayon d'angle

Les découpes pour éviers, plaques de cuisson ou autres équipements fragilisent la structure du plan de travail. Une gestion inadaptée de ces découpes est susceptible d'entraîner des fissures, des cassures ou une installation défectueuse. Ainsi, pour les matériaux fragiles tels que le marbre ou la céramique, il est fortement recommandé de recourir à des machines de découpe de haute précision, telles que les machines à jet d'eau ou les machines à commande numérique. Ces outils permettent d'effectuer des découpes nettes, réduisant dès lors les risques de dommages et garantissant une finition précise.

Par ailleurs, étant donné que les angles vifs, en particulier dans les découpes, constituent des points de vulnérabilité, car ils concentrent les

tensions et représentent souvent le point de départ des fissures, il est essentiel d'arrondir ces angles. Avant de procéder à une découpe, il est conseillé de forer un trou avec un rayon adapté dans chaque coin, créant ainsi un rayon naturel. Cette technique permet d'éliminer les angles vifs et de renforcer la résistance du plan de travail. Plus le rayon est grand, plus il peut répartir les contraintes sur l'ensemble de la masse.

Rayon minimal recommandé :

- Angle interne plaque de cuisson ou évier simple : 10 mm ;
- Angle interne évier double ou avec table de rinçage : 15 mm ;
- Angle interne au niveau de la colonne, du mur, ... : 5-10 mm ;
- Angle intérieur pour plan de travail en L (si aucun joint n'est possible) : 10 mm.

Distances entre les découpes

L'espacement des découpes est un élément crucial pour assurer la résistance du plan de travail. Chaque découpe diminue la résistance globale de la pierre. Plus elles sont nombreuses ou de grande taille, plus il devient impératif de veiller à soutenir adéquatement le plan. Les découpes situées trop près des bords ou dans des zones non soutenues risquent d'affaiblir le plan de travail et de provoquer des fissures. Une planification minutieuse de l'emplacement des découpes est donc essentielle pour éviter les zones de faiblesse. Pour les éviers encastrés et les plaques de cuisson, il est recommandé de laisser une quantité suffisante de matériau autour des découpes afin d'éviter d'affaiblir la résistance du plan de travail.

Porte-à-faux

Les porte-à-faux d'un plan de travail de cuisine désignent les portions du plan qui s'étendent au-delà des meubles ou de la structure sous-jacente. Ils offrent un espace de travail ou une table supplémentaire, mais constituent également un point où des tensions sont susceptibles de s'accumuler en raison du poids du matériau et de l'usage quotidien. Un surplomb ne doit jamais excéder un tiers de la longueur totale latéralement, ni un tiers de la largeur du plan. Si ce dépassement est supérieur, il devient crucial de soutenir le matériau avec des pieds ou d'une plaque de renfort, par exemple.



Amperos AC: Une énergie parfaitement dissimulée

AMPEROS AC vous permet d'intégrer intelligemment vos appareils électriques dans des tiroirs ou des tablettes. L'électricité est disponible directement là où elle est nécessaire, sans câbles gênants. En effet, le passage de câble est parfaitement dissimulé sous un tiroir ou une tablette. Grâce à cette solution pratique, vous utilisez efficacement vos tiroirs tout en gardant votre espace ordonné. Idéal pour les amateurs de confort et de design !

Texte & photos : Van Hoecke

AMPEROS AC se combine parfaitement avec les systèmes coulissants LÉGRABOX et MOVENTO, ce qui vous permet d'alimenter tant des appareils installés sur des tablettes que dans des tiroirs. Ce système électrique est également compatible avec BLUMOTION, TIP-ON BLUMOTION et SERVO-DRIVE. En outre, son installation ne nécessite aucune connaissance en électricité et il s'intègre facilement dans les tiroirs existants. AMPEROS AC sera disponible dès cet automne !

Les possibilités

En intégrant la prise de courant dans les tiroirs, ce nouveau système électrique de Blum vous aide à créer un espace ordonné et épuré. Le temps des appareils lourds encombrants ou des enchevêtrements de câbles est révolu : avec AMPEROS AC, le courant est disponible exactement là où vous en avez besoin. Que vous optiez pour une tablette coulissante sur laquelle vous déposez un appareil ou pour une prise de courant intégrée dans votre tiroir permettant de recharger facilement vos appareils, vous profitez

d'une solution à la fois pratique et élégante. Et ce tant dans votre cuisine, votre salon ou votre salle de bains quand dans votre bureau ou votre chambre à coucher.

Installation facile et intégration flexible

L'installation du système AMPEROS AC ne requiert aucune connaissance en électricité. Le montage est très simple et ne nécessite pas d'outils ; il suffit d'accrocher le passage de câbles dans l'interface TIP-ON BLUMOTION du système coulissant MOVENTO. Vous devrez seulement prévoir une encoche pour la prise de courant dans le fond du tiroir. Vous pouvez ainsi intégrer très facilement ce système électrique à des tiroirs existants du type LÉGRABOX ou à des systèmes coulissants MOVENTO déjà installés. De plus, vous pouvez aisément effectuer des modifications par la suite. Grâce à sa flexibilité, AMPEROS AC se combine en outre parfaitement avec BLUMOTION, TIP-ON BLUMOTION et SERVO-DRIVE.

À propos de Van Hoecke

Depuis 1967, Van Hoecke de Sint-Niklaas est partenaire du secteur de l'ameublement. En tant que distributrice de charnières, de portes relevables et de systèmes de tiroirs de la marque autrichienne Blum aux constructeurs de cuisines et d'intérieurs, elle domine depuis des années le marché du Benelux. Depuis 2024, Van Hoecke fait partie du groupe mondial Blum. Par ailleurs, elle a créé avec ORGALUX sa propre marque d'accessoires et de séparations. Depuis 2014, Van Hoecke commercialise sous la marque TA'OR son propre système de tiroirs en bois fabriqué industriellement. Grâce à l'engagement de ses 350 collaborateurs enthousiastes et aux investissements en cours dans diverses technologies et solutions automatisées, l'entreprise ne cesse de croître d'année en année.



Scannez et
découvrez-en plus
sur AMPEROS AC,
disponible dès cet
automne au Benelux



VAN HOECKE

Van Hoecke
Europark-Noord 9
9100 Sint-Niklaas
Belgique

+32 3 760 19 00
info@vanhoecke.be
www.vanhoecke.be



AMPEROS AC: Une énergie parfaitement dissimulée!

Que ce soit dans la cuisine, le bureau à domicile, le salon, la chambre à coucher ou la salle de bains, le nombre d'appareils électriques ne cesse d'augmenter. Tous nécessitent d'être alimentés en électricité. Ils doivent être bien rangés et prêts à l'emploi à tout moment. C'est précisément pour cela que nous avons développé AMPEROS AC. Une solution qui achemine facilement l'électricité là où elle est nécessaire, sans câbles encombrants. Les surfaces de travail restent ainsi dégagées ! Idéal pour tous ceux qui aiment travailler dans un environnement ordonné.

www.blum.com

 **blum**

ARTICLE

L'importance de l'entretien des menuiseries

Pour préserver la force esthétique et la fonctionnalité des menuiseries, il est essentiel de les entretenir correctement. Pourquoi ? Quels sont les conseils d'entretien qui garantissent la longévité des menuiseries ? Et le grisaillement ? Certains adorent, d'autres détestent...

Texte : Wim Vander Haegen



"Comprendre" le bois

Le bois est un matériau naturel qui réagit constamment à son environnement. Les changements de température, d'humidité et d'exposition à la lumière du soleil peuvent affecter son apparence et son intégrité structurelle. Les différents types de bois présentent également des caractéristiques différentes, telles que la dureté, les veinures et la sensibilité à la putréfaction. Pour contrer ces phénomènes naturels, il existe un certain nombre de conseils d'entretien que les professionnels peuvent transmettre à leurs clients.

Une exposition prolongée à la lumière du soleil peut estomper, décolorer ou même altérer sérieusement les finitions en bois

Menuiseries intérieures

- **Regelmatig schoonmaken: Nettoyage régulier :** la poussière, la saleté et la crasse peuvent s'accumuler sur les surfaces en bois au fil du temps, ce qui leur donne un aspect terne et finit par les faire pourrir. Un nettoyage régulier est essentiel pour éliminer ces contaminants. Utilisez un chiffon doux et sec ou un aspirateur muni d'une brosse pour enlever délicatement la poussière et la saleté des surfaces en bois.
- **Évitez les dégâts causés par l'eau :** même à l'intérieur, le bois est susceptible d'être endommagé par l'eau, ce qui peut entraîner un gonflement, un gauchissement et un pourrissement. Ne posez pas d'objets mouillés directement sur les surfaces en bois et nettoyez immédiatement les éclaboussures pour éviter que l'humidité ne s'infiltre dans le bois. Protégez les meubles en bois des auréoles et des taches d'eau.
- **Contrôlez l'humidité :** les fluctuations d'humidité peuvent entraîner une dilatation et un retrait du bois, ce qui peut provoquer des fissures et des espaces dans les joints des meubles et des planchers. Gardez l'humidité intérieure stable, idéalement entre 40 et 60 %, afin de minimiser ces effets. Pensez à utiliser un humidificateur ou un déshumidificateur pour réguler l'humidité.
- **Protégez de la lumière du soleil :** une exposition prolongée à la lumière du soleil peut décolorer ou altérer les finitions en bois, ce qui leur fait perdre leur éclat. Placez les meubles en bois à l'abri de la lumière directe du soleil ou utilisez des rideaux, des stores ou des revêtements anti-UV pour les protéger des rayons nocifs du soleil.
- **Contrôlez les dommages :** inspectez régulièrement les boiseries pour détecter les signes de dommages, tels que les fissures, les craquelures ou les signes indiquant la présence d'insectes. Réglez immédiatement les problèmes pour éviter qu'ils ne s'aggravent. Réparez les dommages mineurs à l'aide d'un mastic pour bois ou d'une résine époxy. Pour les réparations plus importantes ou les travaux de restauration, il est recommandé de faire appel à un professionnel.
- **Utilisez des protections pour les meubles :** pour éviter les rayures et les coups sur les sols et les meubles en bois, utilisez des protections en feutre ou en caoutchouc sous les objets lourds tels que les pieds des meubles et les appareils électroménagers. Ces protections amortissent les chocs et réduisent les frottements, prolongeant ainsi la durée de vie des boiseries.
-

Menuiseries extérieures

L'entretien des menuiseries extérieures inclut non seulement la finition en bois, mais aussi la quincaillerie, les joints souples pour assurer



Le grisaillement peut être très joli mais ne convient pas à toutes les essences de bois

l'étanchéité à l'air et à l'eau et toutes les autres pièces de la menuiserie telles que les vitrages, les joints d'étanchéité, les parclozes, les joints pour assurer l'étanchéité à l'air, les rainures d'égouttage, les joints de raccordement souples, les ouvrants, le cadre fixe et le sas de décompression.

L'entretien de la finition est très important car il répond à un quadruple objectif :

- **Embellir l'apparence**
- **Prolonger la durée de vie** de la menuiserie
- **Protéger le bois** contre les conditions climatiques telles que la dégradation photochimique due aux rayons ultraviolets (UV) du soleil et les fluctuations importantes du taux d'humidité du bois dues aux eaux de ruissellement, à la lumière du soleil, à l'humidité relative, au vent sec, ... Le lessivage des composants et les taches dues à l'humidité font également partie du plan d'entretien.
- **Simplifier l'entretien.**

Perméabilité à la vapeur

Les produits de finition du bois demandent un entretien régulier, dont la périodicité est fonction du système appliqué et du produit utilisé. En principe, la finition de la menuiserie ne protège pas le bois des dégâts causés par les champignons et les insectes. Les systèmes de finition protectrice à base de produits C2 (voir

ci-dessous) constituent toutefois une exception. Les produits utilisés pour les applications extérieures doivent être résistants aux intempéries, perméables à la vapeur d'eau et, de préférence, contenir des pigments de protection contre les rayons UV. La surface intérieure des fenêtres et des portes doit être finie de manière à être moins perméable à la vapeur d'eau que la surface extérieure. L'utilisation de vernis filmogènes n'est pas recommandée pour les applications extérieures, mais convient parfaitement aux finitions intérieures.

Grisaillement

La réponse à cette question est simple : oui ! Les clients peuvent choisir de laisser les portes et fenêtres en bois vieillir naturellement, car cela donne un bel effet. Dans ce cas, le client doit tout de même choisir une essence de bois durable (classe 1). Il s'agit en effet de l'essence la plus résistante aux intempéries et aux insectes. La lumière du soleil, en particulier, provoque une réaction chimique avec la cellulose du bois. L'exposition aux rayons UV dégrade la cellulose, ce qui entraîne une dégradation chimique. Le bois passe alors de sa couleur brute d'origine à une teinte grise et argentée. Le vent et la pluie jouent également un rôle dans le grisaillement. Le danger est que cette patine ne se forme pas uniformément sur la surface des fenêtres en bois, car certaines parties de la menuiserie sont plus exposées aux éléments que d'autres. Par exemple, le bord supérieur de la fenêtre sera



Le bois tendre doit être protégé à l'aide d'un "scellant"

moins exposé au vent et à la pluie et se décolore-ra donc moins vite que la partie inférieure.

Bois dur versus bois tendre

Il existe toutefois une différence entre le bois tendre et le bois dur :

- **Bois tendre :** si le bois tendre, comme le cèdre et le pin jaune, vire au gris, c'est le signe qu'il souffre. Le fendillement, le gauchissement, la flexion, l'éclatement... sont le signe que le bois doit être remplacé.
- **Bois dur :** le bois dur durable n'est pas vraiment "affecté" lorsqu'il commence à grisailler. Le bois dur est très "dense", donc s'il grisaillait, les huiles contenues dans le bois aideront à maintenir la stabilité du produit. Le bois dur non traité a un aspect raffiné et résiste avec une grande flexibilité aux conditions climatiques avec souplesse pendant des années.

Comment protéger ?

Comme indiqué précédemment, on peut choisir de ne pas toucher au bois dur. Après tout, l'usure due à l'exposition aux intempéries dépend des préférences personnelles. Le bois tendre, quant à lui, doit être protégé à l'aide d'un "scellant". Le choix du scellant dépend de l'aspect souhaité et du temps et de l'argent que l'on consacre à l'entretien.

- **Le vernis** est moins adapté à la menuiserie extérieure. Comme il est transparent, il ne

bloque pas aussi bien la lumière du soleil, entraînant une décoloration plus rapide des fenêtres en bois. Il faut donc retoucher les couches de vernis presque tous les ans.

- Bien que, comme **le vernis**, les lasures soient transparentes, elles protègent le bois. L'avantage est que la lasure "nourrit" le bois et évacue l'humidité, évitant la putréfaction.
- De même, (la peinture à) **l'huile** permet à l'humidité de s'échapper des fenêtres en bois, ce qui empêche le bois de pourrir. De plus, l'huile fait mieux ressortir l'aspect naturel du bois. La peinture à l'huile ne forme pas de film sur le bois, mais y pénètre en profondeur.
- **La laque** est une peinture opaque, très brillante ou satinée, particulièrement bien adaptée aux menuiseries extérieures. Cette peinture offre au bois une protection de cinq à huit ans. Souvent, la laque doit être appliquée en deux couches pour couvrir entièrement le bois. Vous avez le choix entre les laques alkydes à base de solvant et les laques acryliques et alkydes à base d'eau.

Produits de finition colorants

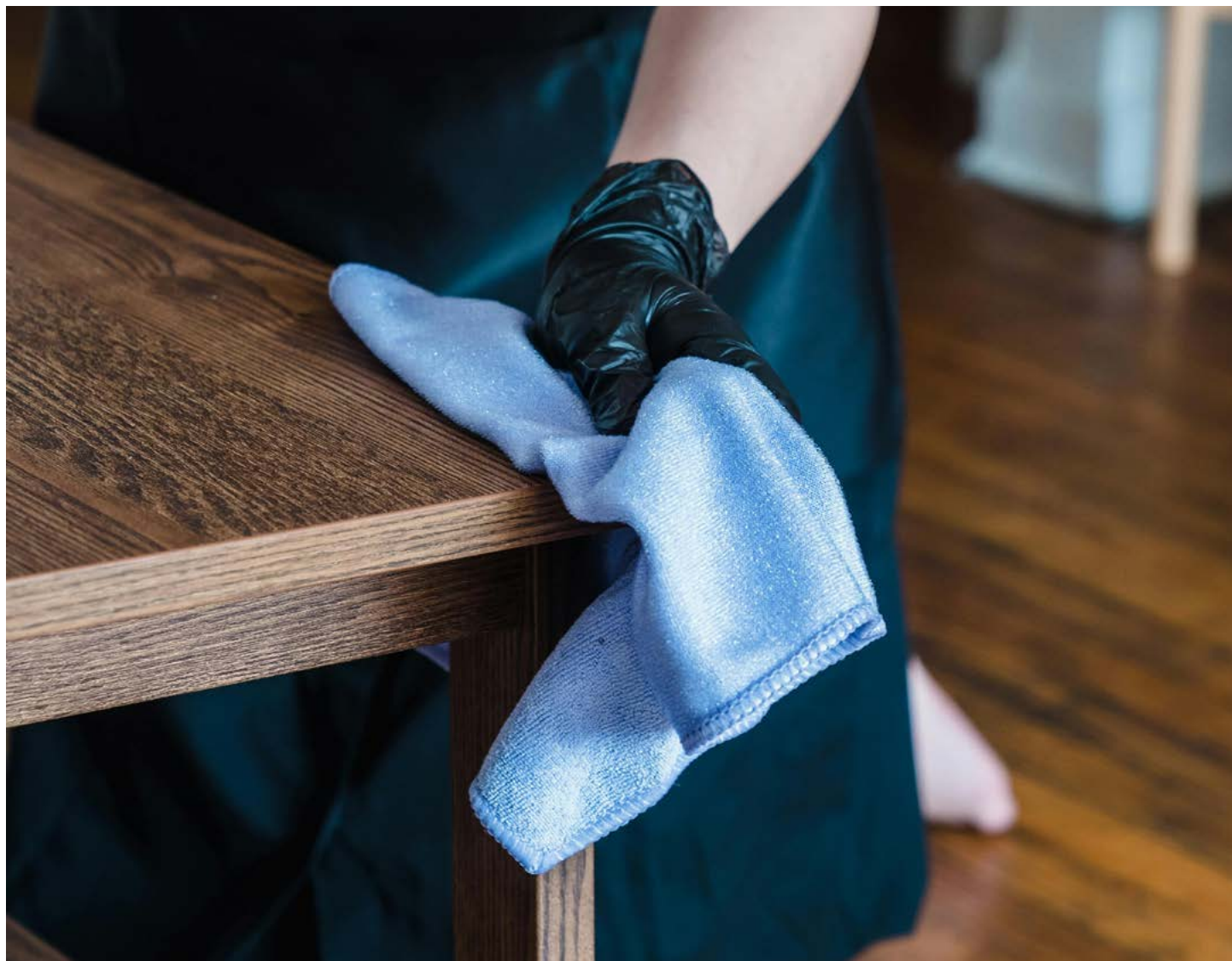
- **C2:** lasure ou teinture extérieure peu filmogène avec fongicide (anti-bleuissement et putréfaction). Les produits sont pigmentés et permettent la formation d'un film mince. L'épaisseur indicative de la couche par traitement est de 15 à 20 µm (à l'état sec).



La peinture forme une couche de protection claire mais ne contient en principe pas de biocide

- **C3 :** lasure ou teinture extérieure peu filmogène sans fongicide contre la pourriture du bois. Les produits C3 sont également pigmentés. Ils forment une couche claire. Le fongicide anti-bleuissement présent ne protège que la couche de film. L'épaisseur indicative de la couche par traitement est également de 15-20 µm (sec).
- **CTOP :** lasure pigmentée filmogène ou TOP créant un film clair et contenant plus de matière sèche (35-60 % contre 20-35 % pour les produits C2 et C3). Le fongicide anti-bleuissement ne protège que la couche de film. L'épaisseur indicative du film par traitement est ≥ 20 µm (sec).
- Enfin, la **PEINTURE** est pigmentée et forme un film clair grâce à sa teneur plus élevée en matière sèche (+50 %). En principe, une peinture normale ne contient pas de biocide. L'épaisseur indicative de la couche par traitement est supérieure à 30 µm (sec).

Tendances et perspectives du marché européen des revêtements industriels pour le bois



Le marché européen des revêtements industriels pour le bois est porté pour près des deux tiers par l'Europe de l'Ouest. Sans surprise, l'Allemagne et l'Italie mènent la danse. L'Italie abrite la plus grande industrie du meuble au monde, connue pour ses créations haut de gamme qui s'exportent partout. L'Allemagne, de son côté, affiche la demande de meubles la plus élevée d'Europe et figure parmi les pays où les dépenses par habitant pour l'ameublement sont les plus importantes au niveau mondial. Ce qui met en évidence l'importance de la production locale de meubles et, par extension, de l'utilisation des revêtements en bois dans l'industrie de transformation.

Texte & photos : Prowood



Le rôle croissant de l'Europe centrale et orientale

Si l'Ouest reste le cœur du marché, l'Est suscite de plus en plus d'intérêt. Les producteurs internationaux y voient un terrain fertile : les traditions techniques, la réglementation et les processus industriels de la région recèlent un attrayant potentiel de développement. La Turquie, en particulier, est en plein boom, portée par la hausse des dépenses des consommateurs et un marché de la construction dynamique.

En Europe centrale, impossible d'ignorer la Pologne : à elle seule, elle représente près de 53 % de la production mondiale de meubles et influence largement les tendances régionales. La région des Balkans apporte aussi sa pierre à l'édifice, avec une industrie du bois qui exploite ses forêts locales et renforce ainsi la demande en revêtements.

Les segments de produits en tête

Le duo gagnant qui ressort des études de marché, ce sont les polyuréthanes et les acrylates, qui couvrent ensemble plus d'un tiers du marché européen du meuble.

Même si près de la moitié des revêtements restent à base de solvants, les solutions plus durables – à base d'eau ou de poudre – gagnent du terrain, en réponse à la demande croissante de solutions respectueuses de l'environnement.

Taille du marché et évolution des prix

En 2024, le marché européen était estimé à 6,3 millions de kilos, pour une valeur totale de 3,4 milliards d'euros. Le prix moyen à la production : 5,4 €/kg. L'Italie, l'Allemagne et la Pologne concentrent la plus grosse part.

On note d'importants écarts de prix entre l'Ouest et l'Est. En Europe de l'Ouest, la demande en produits haut de gamme tire les prix vers le haut, et les producteurs occidentaux se positionnent clairement sur des produits de qualité. Les revêtements à base de polyuréthane restent les plus chers, suivis des polyester et des acrylates. À l'autre bout de l'échelle, la nitrocellulose reste la catégorie la plus abordable, tandis que les revêtements à durcissement par rayonnement coûtent environ deux fois moins que les produits traditionnels à base de solvants.

Dynamique du marché et perspectives (septembre 2025)

Après deux années de forte croissance (2021-2022), le marché a marqué le pas en 2023 et en 2024, la demande est restée sous pression, principalement à cause d'une consommation en berne en Europe de l'Ouest. L'Europe de l'Est, en revanche, a enregistré une légère hausse de la demande, insuffisante toutefois pour compenser le recul de l'Ouest.

Pour 2025, les prévisions annoncent un rebond timide, aussi bien à l'Ouest qu'à l'Est, dans la demande de revêtements industriels pour le bois, même si l'Allemagne pourrait rester à la traîne, sans véritable reprise à court terme. Le secteur de la construction reste le moteur clé : partout où les chantiers reprennent, la demande en revêtements suit.

Côté finances, les dernières projections tablent sur une croissance modérée du PIB parmi les principales puissances économiques européennes, avec le Royaume-Uni qui devrait connaître un redressement plus marqué après une année 2024 plus faible.

Applications

Les débouchés restent classiques mais constants : mobilier, menuiserie, applications extérieures et sols en bois. D'ici 2026, la demande devrait continuer à progresser doucement, avant de se stabiliser entre 2026 et 2029.



La gestion des sols en bois historiques : une affaire de spécialistes

Les sols en bois historiques constituent une part essentielle du caractère et de l'intégrité architecturale des bâtiments historiques de notre pays. Qu'il s'agisse de simples planchers ou de parquets en marqueterie, ils racontent l'histoire du style, de l'utilisation, de la disponibilité des matériaux et du savoir-faire au fil du temps. Les sols en bois sont souvent liés à d'autres éléments intérieurs tels que les lambris et les escaliers, et leur préservation contribue à l'authenticité de l'ensemble. Un entretien adéquat devrait être une obligation. La question essentielle est de savoir comment s'y prendre.

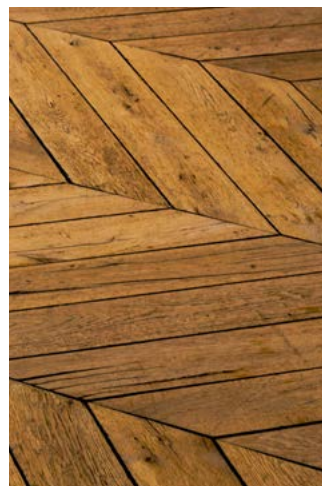
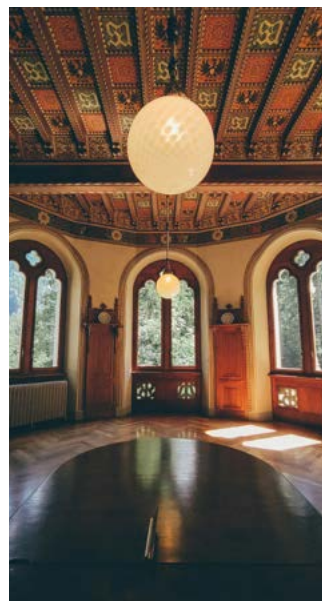
Texte : Wim Vander Haegen

La valeur des sols anciens est souvent sous-estimée, en partie parce qu'au vu des dommages anciens ou des réparations passées, on décide généralement rapidement de les remplacer. Néanmoins, la préservation maximale du matériau existant devrait être l'optique de base, à moins que cela ne soit réellement impossible pour des raisons techniques, physiques ou patrimoniales.

Types de sols

Un "sol en bois" est un terme général assez vague. En effet, on retrouve de nombreux types de sols dans les bâtiments historiques :

- **Planchers** : il s'agit de la forme la plus ancienne et consiste généralement en de larges planches massives, clouées directement sur les poutres. Les planches peuvent avoir des formes droites ou irrégulières, les types de joints comprennent les joints à plat joint, les joints à mi-bois, les rainures et languettes et les systèmes à fausse languette.
- **Planchers à lames ou pont de bateau** : planches étroites et longues posées en parallèle. Lorsqu'elles sont posées perpendiculairement en leur extrémité, on obtient un motif à bâtons rompus, et avec les extrémités biseautées l'une contre l'autre, un motif en pointe de Hongrie.
- **Parquet** : il a fait son apparition au 15e siècle en tant que revêtement de sol décoratif, généralement sur un plancher caché sous-jacent ou en panneaux, à l'origine uniquement pour les pièces nobles. Les motifs et les essences de bois ont évolué vers de véritables œuvres d'art (marqueterie, intarsia, etc.), parfois avec d'autres matériaux tels que l'ivoire ou l'étaïn.
- **Parquet à panneaux** (Versailles, Chantilly, mosaïque) : il s'agit de panneaux (40 à 100 cm) composés de petites lamelles aux motifs variés, maintenues par des rainures et languettes ou des fausses languettes. Les formes les plus connues sont le motif tressé, la mosaïque géométrique et le trompe-l'œil.
- **Blocs de bout** ("endgrain") : blocs courts dont l'extrémité est tournée vers le haut, souvent utilisés dans des situations utilitaires et lourdement chargées ou comme dallage extérieur. L'avantage est que ces sols sont insonorisés et ignifugés.
- **Parquet mosaïque et parquet contrecollé** : fines lames de parquet, souvent utilisées comme rénovation sur des sols usés. Le parquet contrecollé se compose d'une couche de placage sur un support en MDF, en contreplaqué ou en aggloméré.



Essences de bois

Aujourd'hui, nous nous approvisionnons en bois dans le monde entier ; par le passé, cette provenance était déterminée au niveau régional. Traditionnellement, le chêne était choisi pour sa dureté et sa durabilité, mais on utilisait aussi le châtaignier, l'orme/chêne, l'érable, le charme, le noyer et le cerisier. Dans les parquets du 18e siècle, on a ajouté des essences décoratives "des Indes orientales et occidentales" telles que l'acajou, l'ébène, le palissandre, le bois de satin, le padouk, le wengé, le bubinga, etc. Outre la couleur, les principaux critères étaient la dureté, la résistance au pollen/à la contamination, la brillance naturelle et la stabilité.

Fixation et finition

Historiquement, les planches étaient d'abord posées sans profilage ("joint à plat"), parfois à l'aide de chevilles en bois ou de broches en fer. Pour améliorer l'assemblage, l'acoustique et

l'isolation, on a ensuite opté pour un assemblage à mi-bois (cloué à l'aveugle) et des rainures et languettes. Le parquet était à l'origine collé avec des colles animales, plus tard avec du goudron/bitume, et encore plus tard avec des sous-couches métalliques. À l'origine, les sols étaient égalisés par rabotage ou grattage manuel, mais à partir du 19e siècle, on a également eu recours au ponçage à la machine. Pour colorer le sol, les installateurs ont d'abord eu recours à des moyens traditionnels tels que le sulfate de fer, les teintures, la campêche, la chiorée, le bistre de noix. Plus tard, on a développé des colorants à base d'aniline et de goudron.

Protection

Les couches de protection ne sont apparues que tardivement. Les sols les plus anciens restaient souvent sans finition ou n'étaient nettoyés qu'à l'eau et au sable (ce qui donnait une patine argentée). Cela a changé à partir du

19e siècle, lorsque les sols ont été progressivement construits à partir d'une base résistante à l'eau et d'une couche de protection esthétique telle que la cire (cire d'abeille, cire de carnauba) qui pouvait être polie jusqu'à un haut degré de brillance, mais qui, historiquement, rendait généralement le sol de plus en plus terne. Une autre méthode consistait à huiler le sol avec de l'huile de lin, ce qui entraînait un long processus de séchage, mais augmentait également le risque de jaunissement et de formation d'une pellicule grasse. Les autres huiles étaient moins courantes sous notre climat. Le vernis et la laque ont également fait leur apparition à partir du 19e siècle, principalement sur les parquets, parfois recouverts d'une couche de finition en cire. Enfin, la peinture est utilisée pour imiter la pierre naturelle ou la marqueterie sur les parquets en utilisant la technique du jaspé (technique de mouchetage d'un sol ou d'un mur), du tamponnage et du pochoir.



Causes et formes de dégâts

Aujourd'hui, dans les projets de rénovation et de restauration, nous sommes confrontés à des cas de dommages qui peuvent avoir différentes causes (parfois combinées) :

- **Mécaniques** : usure due à la marche, rayures dues au traînage, charges ponctuelles (talons, pieds de meubles), taches ternes sur les sols cirés, dommages dus à un ponçage mal exécuté ou à un soulèvement/pose incorrect des planches, bords cassés, éléments détachés, ...
- **Chimiques et physiques** : taches noires de tannate de fer au contact du métal et de l'humidité sur le bois tannique (chêne) ; taches dues aux pots de fleurs, au métal, à la nourriture, au chewing-gum, ... les salissures tenaces peuvent également être physiques en raison d'un mauvais séchage des anciens revêtements de protection.
- **Encrassement** : la différence entre patine et véritable encrassement est subtile. Les réparations anciennes stables peuvent être considérées comme faisant partie de l'histoire, mais les matériaux instables (mastic de silicone, enduits de rebouchage) entraînent de nouveaux dommages.
- **Humidité** : les problèmes de physique du bâtiment entraînent des remontées d'humidité, des fuites, de la condensation et une mauvaise ventilation. Cela entraîne le gonflement, l'écaillage, le détachement d'éléments, la rouille des métaux et des attaques biologiques (> 20 % d'humidité). L'humidité attire également des insectes tels que la vrillette du bois, le capricorne du bois et le ptilinus tacheté. Les champignons, quant à eux, se développent sur les bords et en cas de ventilation insuffisante. Dans le pire des cas, cela entraîne la destruction des parois cellulaires et le sol est totalement perdu.
- **Humidité atmosphérique** : les fluctuations sont catastrophiques, surtout si les éléments sont solidement fixés. Une humidité trop élevée (> 70 %) entraîne souvent moisissures, gonflement organique et défaillance des adhésifs, tandis qu'une humidité trop faible (< 40 %) entraîne un retrait, des fissures et une perte d'adhésif).

- **Le feu, le vol ou le vandalisme** entraînent des dommages matériels, mais aussi une perte de contexte en raison d'interventions ou de modernisations réalisées sans l'expertise nécessaire.

Entretien

L'entretien préventif reste le meilleur moyen de maintenir un parquet en bon état. L'inspection régulière des dommages mécaniques, des déplacements ou déformations du sol, des taches d'humidité, des traces d'insectes, de l'usure des revêtements de protection et de l'accumulation de saletés est la mesure de base. L'usure et les dommages peuvent également être limités en installant des tapis aux endroits stratégiques (tapis d'entrée et de protection, des sous-couches flottantes, éviter les tapis étanches à la vapeur, les tapis qui se décolorent ou les tapis collés) et des tapis surdimensionnés par temps humide ou neigeux. Des pantoufles ou des surchaussures peuvent être nécessaires dans les zones sensibles, mais il est également recommandé d'étendre les itinéraires de marche dans les zones très fréquentées. Tous les meubles peuvent être équipés de feutre, les objets lourds peuvent être placés sur des panneaux de répartition en contreplaqué. Dans tous les cas, on applique la règle "ne jamais glisser, mais toujours soulever". Lorsque vous travaillez, couvrez les sols (panneaux souples, bâche, plaques et rubans de masquage) et placez les échelles sur des tapis.

Éviter la contamination

Évitez l'exposition prolongée aux métaux et à l'humidité. Les liquides renversés doivent être enlevés immédiatement. De nombreux bâtiments anciens sont aujourd'hui des lieux d'événements, avec tous les risques que cela comporte. Essayez au moins de les minimiser. Prévenir la pénétration de l'humidité par un entretien adéquat, y compris l'inspection périodique des évacuations de pluie, des canalisations et de la ventilation structurelle. Veillez à ce que les sols puissent respirer partout, ne scellez pas le dessous et évitez les couches imperméables à la vapeur sur ou sous le sol. Il est nécessaire de surveiller la température et l'humidité relative. Le chauffage à régulation



ManoMano - La cire ne peut être utilisée que sur des sols déjà cirés et après avis d'un expert



Passez l'aspirateur puis nettoyez avec une serpillière sèche en microfibre ou en coton.



Nettoyez les tâches de liquides le plus vite possible

hygrométrie est considéré comme idéal pour éviter les fluctuations importantes de température. Ne procéder à des interventions structurelles sur un plancher en bois qu'une fois que le climat ambiant s'est stabilisé. Éviter le chauffage par le sol et la lumière directe du soleil (film UV, stores, pas de lumière directe du soleil). Intégrer l'inspection et la lutte (précoce) contre les insectes et les champignons (cycle de contrôle régulier). Il est également important de mesurer régulièrement l'intensité de la lumière et des UV. Appliquer des filtres et déployer des rideaux/fermetures.

Plan de nettoyage

- **Nettoyez toujours à sec** à l'aide d'un aspirateur (brosse douce) et d'un balai à main. Nettoyez ensuite avec une serpillière sèche en microfibre ou en coton. Pour les parquets fragiles, la poussière incrustée peut être enlevée à l'aide d'une petite brosse.
- **Le nettoyage humide** ne peut être effectué qu'exceptionnellement, du moins si la couche protectrice est intacte. Il s'effectue avec une serpillière en microfibras, de l'eau tiède et un détergent neutre. N'utilisez pas de savons pour sols à base d'huile de lin, car ils provoquent des traces, un jaunissement et un collage.
- **Traitez les taches localement** : commencez toujours par faire un essai à l'abri des regards ; n'utilisez pas de laine d'acier ni d'agents agressifs, enlevez la cire de bougie à l'aide d'une spatule en plastique/bois ou d'un bouchon de liège, traitez les taches de caoutchouc à l'aide d'un solvant adéquat.
- **Ne jamais poncer toute la surface** : surtout pour les bois historiques car cela enlève irrémédiablement beaucoup de matière et révèle les trous d'insectes.

Couches de surface

Pour obtenir une meilleure protection, il est parfois recommandé de cirer le sol. Cette opération ne doit être effectuée que sur des sols déjà cirés et après avis d'un expert. Il est alors souhaitable d'utiliser de la cire d'abeille avec de la carnauba. On peut éventuellement appliquer une cire antidérapante (paraffine/carnauba), en fonction du climat. N'appliquez pas une nouvelle couche trop souvent (au maximum une fois par an, sauf localement). Il est plus important de lustrer que d'ajouter du produit. L'huile de lin n'est pas recommandée, sauf si cela respecte l'historique du sol. L'huile de lin peut jaunir, se tacher ou moisir. Les polymères modernes sont totalement déconseillés. Les vernis commerciaux, les laques et les revêtements brillants sont rarement appropriés ; ils provoquent une usure inégale, un jaunissement et sont pratiquement irréversibles.

Réparation, démontage et conservation

Le démontage d'un sol ancien ne doit être effectué que par un spécialiste. Il connaît les risques d'endommagement et les joints présents. Les planches doivent toujours être stockées à plat dans des conditions climatiques adéquates. Ne jamais rien fixer temporairement avec des produits d'étanchéité, des silicones, des rubans ou des mastics. Marquez et numérotez les fragments. Pour la (re)pose à grande échelle, il est préférable de visser plutôt que de clouer, afin de pouvoir retirer les planches ultérieurement sans les endommager. Les fissures et les crevasses font partie intégrante des vieux sols ; ce n'est que lorsqu'elles dépassent 7 mm que vous pouvez utiliser des lattes ou éventuellement de la pâte à bois.

Conclusion

La préservation des sols en bois dans un contexte patrimonial nécessite une compréhension des matériaux, le respect de la patine et de l'histoire et la consultation de conservateurs spécialisés pour la conservation, la restauration et l'inspection (périodique). Toute intervention doit être réversible ou minimale et adaptée à la biographie et à l'importance historico-culturelle du sol.

Start 2 Spray Click & Fix, la révolution des colles de contact pulvérisables

Start 2 Spray, l'assortiment de colles de contact pulvérisables de Rectavit, a pris une place fixe aux côtés des colles de contact classiques. Ces colles en spray sont disponibles en aérosol de 500 ml ou en volumes plus importants, allant d'un canister tout-en-un de 22,1 l à des fûts de 160 l avec une installation de pulvérisation séparée. Start 2 Spray Click & Fix est le chaînon manquant dans l'offre de colles de contact pulvérisables.

Texte & photos : Rectavit



Travailler facilement et rapidement

Le système Start 2 Spray Click & Fix combine la rapidité d'un canister avec la mobilité d'un aérosol. Le système est particulièrement ergonomique - même pour les grandes surfaces - et facile : click & spray, sans électricité, accessoire ou raccord. L'emballage aérosol de 750 ml est léger et mobile, permettant un travail rapide sur chantier et en atelier. L'emballage Click & Fix est combiné avec un pistolet de pulvérisation professionnel et dispose d'une largeur de pulvérisation qualitative et réglable de 3 à 15 cm, voire 35 cm avec la buse XL. Les panneaux peuvent être encollés beaucoup plus rapidement. 1 m² peut, selon la largeur de pulvérisation, être traité en seulement 15 à 30 secondes. Le pistolet se clipse facilement sur l'aérosol, ce qui permet de commencer et d'arrêter sans préparation ni nettoyage. Un entretien minimal est également un avantage : il suffit de purger le pistolet après usage. La buse de pulvérisation est parfaitement

démontable pour le nettoyage ou le remplacement.

Quatre colles de contact

Le système de pulvérisation révolutionnaire est disponible pour quatre colles de contact pulvérisables dans les secteurs du bois et de la construction.

Découvrez plus sur le système de pulvérisation révolutionnaire sur le site web de Rectavit:

<https://rectavit.be/fr/nouvelles/start2spray-click-fix>



Scannez et découvrez plus

Scannez le code QR et découvrez tout sur le système



Rectavit
Ambachtenlaan 4
9080 Lochristi
België

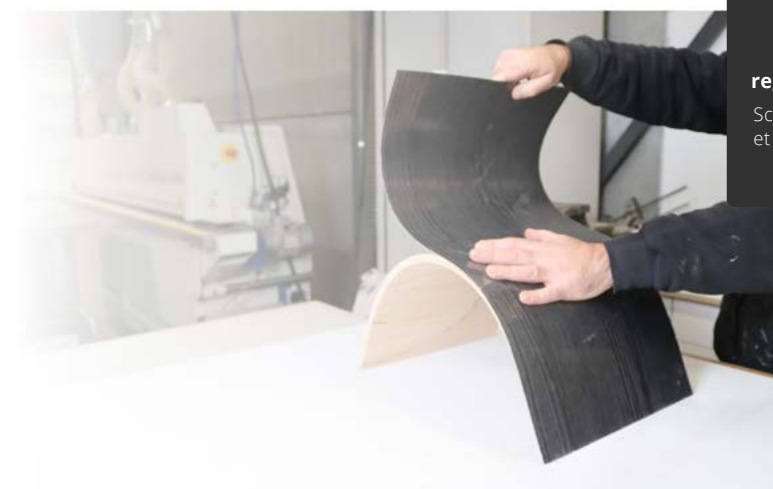
+32 9 216 85 20
info@rectavit.be
www.rectavit.be

169 POWERSPRAY

LE PLUS FORT

- > Doublage et cintrage
- > EPS / XPS
- > Aluminium en métal
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 11 cm
- > Rendement: 6 m²

> Plus d'info ?



159 TURBOSPRAY

LE PLUS RAPIDE

- > HPL
- > Placage
- > Bande de chant
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 10 cm
- > Rendement: 6 m²

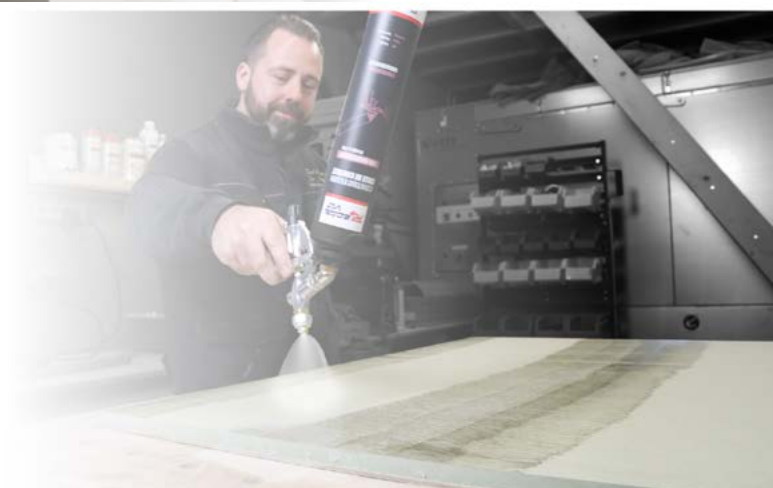
> Plus d'info?

139 BASICSPRAY

UNIVERSELLE

- > HPL
- > Placage
- > Garnissage
- > Vitesse : 1 m² en 30 sec
- > Largeur de pulvérisation : 3 à 15 cm
- > Rendement: 6 m²

> Plus d'info ?



1129 FAST FORWARD

ISOLATION ET FILM

- > Pare-vapeur et film
- > Isolation souple
- > EPS / XPS
- > Vitesse : 1 m² en 15 sec
- > Largeur de pulvérisation : 5 à 35 cm
- > Rendement: 6-10 m²

> Plus d'info?



Scannez et regardez le video

Scannez le code QR et regardez le video sur le système

Les systèmes de contrôle d'accès sont essentiels dans les bâtiments modernes

Les systèmes modernes de contrôle d'accès pour les bâtiments résidentiels et non résidentiels combinent une technologie de sécurité avancée, l'évolutivité et la facilité d'utilisation. Pour les menuisiers professionnels, une bonne connaissance des spécifications techniques et de l'installation correcte est essentielle pour garantir une intégration fonctionnelle et esthétique. Cela nécessite une compréhension des protocoles de communication, du matériel de contrôle, du cryptage des données et des réglementations associées au contrôle d'accès.

Texte : Wim Vander Haegen



Architecture et composants du système

Les systèmes de contrôle d'accès se composent de trois niveaux :

- **Matériel côté porte** : Lecteurs d'accès (lecteurs de cartes, scanners biométriques, claviers PIN), serrures intelligentes, ouvre-portes électriques, serrures magnétiques et relais.
- **Contrôleurs** : ils contrôlent et régulent la communication entre les lecteurs et les systèmes centraux. Les contrôleurs modernes offrent souvent 8 entrées et sorties, personnalisables grâce à des modules complémentaires.
- **Systèmes de gestion et de serveur** : un logiciel central sur un serveur ou une plateforme en nuage assure la gestion des utilisateurs, la gestion des droits d'accès, la journalisation et l'intégration avec d'autres systèmes de sécurité tels que les systèmes vidéo et les systèmes d'alarme.

Protocoles de communication

Les systèmes modernes utilisent des protocoles de communication sécurisés :

- **Cryptage AES256** pour la communication entre l'hôte et le contrôleur.
- **Cryptage OSDPV2 Secure Reader** (en option) pour la communication entre le contrôleur et le lecteur.
- **Cryptage de la carte** en fonction de la technologie (MIFARE DESFire, HID iCLASS, etc.).
- La communication se fait généralement via des **réseaux câblés RS-485 ou TCP/IP**, en fonction de l'échelle et de la complexité.
- Pour les lecteurs sans fil utilisent les **technologies Bluetooth Low Energy (BLE) et NFC**, permettant l'authentification via des applications mobiles.

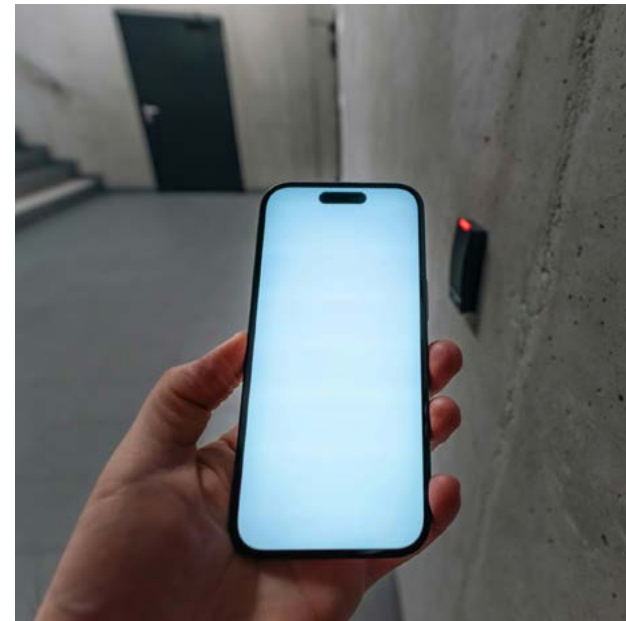
Procédures d'identification et méthodes d'authentification pour le contrôle d'accès

- **Les badges RFID et cartes de proximité** sont largement utilisés dans les systèmes commerciaux en raison de la rapidité et de la fiabilité de l'identification.
- **Contrôle d'accès mobile** : les smartphones font office de clés numériques via des applications Bluetooth ou NFC, avec des avantages tels que des autorisations dynamiques et des mises à jour en temps réel.
- **Biométrie** : les empreintes digitales, la reconnaissance faciale et le scan de l'iris offrent un niveau de sécurité très élevé.
- **Codes PIN et authentification multifactorielle** : combinés à une carte ou à la biométrie, ils offrent des niveaux de sécurité encore plus élevés.

Intégration et sécurité

Les systèmes de contrôle d'accès sont souvent intégrés à d'autres équipements :

- **Systèmes d'automatisation des bâtiments (BACS)** : surveillance et contrôle du chauffage, de la ventilation et de la climatisation, de l'éclairage et des alarmes, où l'accès aux pièces peut dépendre de stratégies d'économie d'énergie et de protocoles d'urgence.
- **Fonction anti-repassage** : empêche le partage des badges en limitant l'ordre dans lequel l'accès est accordé.
- **Roll-based access control (RBAC)** : accès basé sur le rôle (par exemple, employé, visiteur, maintenance, ...).
- **Journaux d'audit et rapports** : journaux détaillés des entrées et sorties, y compris la date, l'heure et l'utilisateur, nécessaires à des fins de sécurité et de réglementation (conformité au RGPD).
- **Fonctions SOS et fonctions d'urgence** : déverrouillage automatique en cas d'incendie ou d'évacuation.



Neday - Les empreintes digitales, la reconnaissance faciale et le scan de l'iris offrent un niveau de sécurité très élevé



Installation technique

Une installation correcte comprend plusieurs éléments ou composants :

- **Serrures et cylindres** : les cylindres intelligents permettent une mise à niveau facile avec des modifications structurelles minimales. De plus ils sont modulaires et extensibles pour de multiples points de contrôle d'accès.
- **Ouvre-portes et serrures électromagnétiques** : les ouvre-portes électriques sont souvent intégrés dans les portes et les cadres, et équipés de capteurs pour l'ouverture et la fermeture automatiques.
- **Câblage** : pour les systèmes câblés, il est essentiel de choisir correctement les types de câbles (par exemple CAT5e/6 pour les systèmes IP ou paire torsadée pour RS-485), tout en veillant à un blindage adéquat afin de réduire au minimum les interférences.
- **Alimentation et dispositifs d'urgence** : les systèmes doivent être équipés d'une alimentation sans interruption (UPS) afin de rester opérationnels en cas de coupure de courant.
- **Protection contre les facteurs environnementaux** : lecteurs et composants certifiés IP pour usage extérieur ; résistance aux variations de température, étanchéité à l'humidité et à la poussière sont essentiels.

Législation, réglementation et normes techniques

Diverses réglementations et normes sont d'application en Belgique, notamment :

- Automatisation des bâtiments obligatoire **pour les bâtiments non résidentiels** avec des systèmes de chauffage/refroidissement > 290 kW d'ici le 31 décembre 2025 (classe B selon la norme NBN EN ISO 52120-1:2022).
- **Conformité AVG (GDPR)** dans la gestion des données et la protection de la vie privée pour les données biométriques et d'accès.
- Législation relative aux **issues de secours** et au **contrôle d'accès des voies d'évacuation** (NEN, EN 13637 pour les ouvre-portes électriques).
- **Normes de sécurité pour les installations électriques** selon le RGIE (Règlement général sur les installations électriques).

Comment cela fonctionne concrètement ?

- 1 **Authentification** : l'utilisateur s'approche de la porte, où sa carte, ses données biométriques ou son application sont scannées.
- 2 **Traitement du signal par le contrôleur** : un contrôleur compare les droits d'accès et vérifie l'authentification.
- 3 **Décision** : l'accès est accordé ou refusé
- 4 **Ouverture de la porte** : la serrure électronique est déverrouillée
- 5 **Journalisation** : l'"événement" est enregistré dans un système central.
- 6 **Protocole d'urgence** : en cas d'incendie ou d'urgence, la porte s'ouvre automatiquement.

Détails techniques de l'installation

L'implémentation et l'installation d'un système moderne et sécurisé de contrôle d'accès comprennent :

- **Câblage** : pour la communication entre le contrôleur et les lecteurs, on utilise des câbles à paire torsadée (CAT5e/6 pour IP, 2 fils pour RS-485), avec un blindage approprié afin d'éviter les interférences.
- **Alimentation** : alimentation 12 ou 24 V CC avec dispositif de secours (UPS) pour garantir le fonctionnement en cas de panne de courant.
- **Montage** : les lecteurs sont montés sur le cadre de la porte, les câbles étant dissimulés de manière invisible dans la menuiserie pour des raisons d'esthétique et de protection.
- **Intégration des serrures** : les cylindres intelligents ou les serrures magnétiques électriques sont installés en tenant compte de la compatibilité mécanique et des dimensions de la porte et des profils d'étanchéité.
- **Normes de sécurité** : classe IP pour la résistance aux intempéries, protection contre les surtensions, et conformité aux normes RGIE et NEN pour les installations électriques.

Possibilités d'extension :

- Intégration avec les systèmes d'alarme, la vérification vidéo et la protection incendie.
- Gestion basée sur le cloud avec accès mobile et administration des droits via une application.
- Authentification multifactorielle utilisation la biométrie et un code PIN.
- Fonction anti-repassage et droits d'accès basés sur des plages horaires.



Scannez le code QR
pour de plus amples
informations sur les
produits mentionnés

ACTUA

Le nouveau système de piètement de table REDOCOL e-Desk II

Nous vous proposons dès à présent une nouvelle génération du piètement de table réglable en hauteur REDOCOL e-Desk. Apprenez-en plus sur la nouvelle version du piètement e-Desk II ainsi que sur les nombreux accessoires pratiques.

Texte & photos : Ostermann

Avec notre piètement de table REDOCOL e-Desk, nous vous proposons une solution pour l'équipement de bureaux réglables en hauteur. Les deux modèles déjà existants (Eco et Pro) ont été améliorés : l'e-Desk II. Dans la nouvelle version, la colonne de levage se trouve au milieu du pied (forme en T). Cela procure encore plus de stabilité et de confort d'utilisation. Le moteur particulièrement silencieux et la commande pratique méritent d'être mentionnés. Les touches de mémorisation sur l'écran de commande permettent de sauvegarder quatre hauteurs différentes. Celui-ci comprend également un chargeur USB pour recharger les appareils mobiles et une fonction de rappel pratique qui incite à passer régulièrement de la position assise à la position debout. La sécurité enfants protège contre toute utilisation indésirable. Le système e-Desk II est disponible dans les coloris blanc pur, gris anthracite, noir signalisation et aluminium blanc.

Nous avons pensé à tout

L'e-Desk II est disponible au choix dans le modèle Eco (avec colonne de levage en deux parties pour des hauteurs de table de 700 à 1200 mm) ou en version Pro (avec colonne de levage en trois parties pour des hauteurs de table de 625 à 1275 mm) offrant ainsi un confort individuel. Toute personne souhaitant une solution en angle trouve avec le modèle e-Desk Pro II Corner une solution adaptée. Si un piètement en forme de C vous plaît davantage ou si vous souhaitez ajouter d'autres tables à votre système e-Desk existant de première génération, il existe même un kit de transformation à cet effet.

Accessoires pratiques

Afin que vous puissiez en tant que menuisier/agenceur concevoir vos tables de bureaux de la manière la plus individuelle possible, nous vous fournissons une traverse courte ou une rallonge de traverse pour les plateaux de table de petite ou de grande taille. Vous pouvez également trouver une rallonge latérale pour allonger le support et le patin. Différentes solutions pour le rangement des câbles complètent cette gamme d'accessoires et vous offrent ainsi un maximum de liberté d'aménagement.

Nouveauté : tiroir verrouillable à monter sous le plateau de table

Pour un espace de rangement supplémentaire sous le plateau de table, notre gamme comprend un tiroir verrouillable de la même couleur que les piètements. Le fond du tiroir à une garniture en feutre, afin de pouvoir ranger en toute sécurité les appareils électroniques tels que les tablettes ou les ordinateurs portables après utilisation.

Notre astuce : pensez aux prises électriques

Si une prise de courant doit être encastrée dans la table, nous vous recommandons la prise à encastrer ronde Evoline Circle80. Elle peut être équipée d'un chargeur à induction intégré dans le couvercle, sur lequel on peut charger sans fil des appareils mobiles compatibles.



La quatrième génération investit davantage chez Hoffmann Trade AG



La scierie Hoffmann, officiellement connue sous le nom de Hoffmann Trade AG, est une entreprise familiale située à Atzerath, près de Saint-Vith. Depuis sa fondation en 1922 par Heinrich Hoffmann, l'entreprise est devenue une usine de transformation du bois moderne et automatisée, dirigée par la quatrième génération.

Texte & photos : Limoco



Hoffmann Trade AG est spécialisée dans la transformation du bois résineux et propose une large gamme de produits, principalement destinés au secteur de la construction. Ses clients sont principalement situés en Belgique et dans les pays voisins.

L'entreprise est pionnière dans la fourniture de matériaux selon un plan de transformation, par exemple pour une charpente. Chez Hoffmann, le plan d'architecte est converti en plan d'exécution technique. Sur cette base, tous les composants sont découpés avec précision, numérotés et dotés d'une représentation spatiale en 3D. M. Werner Hoffmann : "Chaque étape de notre processus de production est réalisée en interne. Nous sélectionnons nous-mêmes nos arbres sur pied. Le séchage et le rabotage sont notre pratique courante depuis plus de vingt ans. À la fin du processus, nous livrons des matériaux prêts à l'emploi, utilisables par les professionnels. Ils n'ont même pas besoin de percer ou de scier ; tout est livré sur site en kit prêt à l'emploi."

Investir dans de nouvelles machines et un nouveau système d'extraction des poussières

"Nous avons un ancien filtre à vis et deux filtres soufflants, également des systèmes Limoco, car nous collaborions ensemble depuis de nombreuses années. L'installation d'une ligne de rabotage supplémentaire, plus rapide et donc plus productive en copeaux, nécessitait une capacité d'extraction supplémentaire. En concertation avec Limoco, nous avons décidé de retirer l'ancien filtre à vis et de raccorder l'un des filtres soufflants existants à la ligne de rabotage existante. Sur la nouvelle ligne de rabotage, nous avons installé un nouveau filtre soufflant d'une capacité de 50 000 m³/h. Limoco a collaboré avec nous pour établir un planning journalier détaillé des travaux. Tout s'est déroulé exactement comme prévu, avec un minimum d'arrêts de production. Il est essentiel pour notre entreprise d'avoir un partenaire à proximité, doté à la fois d'expérience et d'expertise. Nous sommes extrêmement satisfaits !" conclut M. Hoffmann.

Spécifications techniques

Concernant le nouveau filtre soufflant, nous tenons à préciser que nous avons entièrement construit le système nous-mêmes dans notre atelier, en raison de ses dimensions exceptionnelles : un diamètre de 2 700 mm, un débit de 50 000 m³/h et 126 poches.

Afin de minimiser les temps d'arrêt et les déplacements, nos techniciens et électriciens sont restés sur site pendant les travaux préparatoires et l'installation du nouveau système.



Limoco nv
Industrieweg Noord 1141
3660 Oudsbergen
Belgique

+32 (0) 89 85 55 21
info@limoco.be
www.limoco.be

Polyclose 2026 s'annonce à nouveau comme un rendez-vous de référence pour la technique des fenêtres, portes, protections solaires, façades et accès

Du 14 au 16 janvier 2026, des professionnels de toute l'Europe se réuniront à Gand pour la 22^e édition de Polyclose – le plus grand salon professionnel du Benelux consacré à tout ce qui s'ouvre et se ferme. Des thèmes comme le confort acoustique et la surchauffe y occuperont une place plus importante que jamais, tout comme la numérisation et l'intégration des systèmes. Une nouveauté marquante cette année : l'introduction du PolycloseSummit.

Texte : Wim Vander Haegen

La façade devient de plus en plus le cœur fonctionnel d'un bâtiment. Non seulement en tant que carte de visite esthétique, mais surtout comme barrière contre la chaleur, le bruit et les pertes d'énergie. Polyclose 2026 y répond pleinement. Le salon présentera les derniers développements dans la technique des fenêtres, portes, protections solaires, façades et accès, avec comme fil rouge : comment l'enveloppe extérieure détermine le confort intérieur.

Avec plus de 200 exposants de dix pays – dont un nombre remarquable d'acteurs allemands, italiens et néerlandais – Polyclose offre un aperçu complet et coordonné des solutions, systèmes et technologies innovants. Lors de l'édition précédente, le salon a accueilli plus de 12.000 visiteurs, dont plus d'un quart provenait des Pays-Bas. En 2026, une forte affluence est à nouveau attendue, en partie grâce à l'élargissement de l'offre.

Protections solaires et isolation de façade : clés d'une gestion climatique intelligente

À une époque où la surchauffe devient un défi majeur pour les habitations et les bureaux, les systèmes de protection solaire et les systèmes d'isolation de façade performants sont des maillons essentiels d'une construction durable. Polyclose 2026 proposera un large éventail de solutions innovantes : des protections solaires textiles minimalistes à commande solaire aux revêtements de façade avancés avec couches isolantes intégrées. Les solutions de ventilation côté façade restent également d'actualité, tout comme les murs végétalisés et les technologies de film qui non seulement protègent du soleil, mais contribuent aussi à l'esthétique et au confort acoustique.

Acoustique : une valeur ajoutée invisible dans l'urbanisme compact

Dans un environnement urbain de plus en plus dense, l'importance de l'isolation phonique ne cesse de croître. En 2026, Polyclose mettra un fort accent sur l'acoustique au niveau de la façade, notamment avec du verre acoustique, des éléments de façade absorbants et des solutions de ventilation intégrée sans fuite sonore. Les fabricants et fournisseurs de systèmes démontrent comment ils répondent à la demande croissante de calme et de confort dans les environnements urbains animés.



Nouveau : PolycloseSummit – se rendre visible par la connaissance, la vision et les solutions

Lors de Polyclose 2026, le PolycloseSummit sera organisé pour la première fois : une plateforme de connaissance inspirante au cœur du salon, où l'innovation, l'expertise et le réseautage se rencontrent. Le Summit offre aux exposants une opportunité supplémentaire de mettre en valeur non seulement leurs produits, mais aussi leur vision, leur expertise et leurs solutions – de manière professionnelle et accessible.

La participation au Summit est gratuite pour les exposants, et constitue un complément stratégique à la participation au salon : une scène de contenu où les marques peuvent démontrer leur pertinence dans des thèmes d'actualité comme la surchauffe, l'acoustique, la digitalisation et la durabilité.

Le Summit se compose de trois volets :

PolyclosePreviews

Dans ces sessions dynamiques, les visiteurs obtiennent un aperçu rapide et concis des dernières innovations du secteur. Les nouveaux produits et technologies sont présentés par un hôte professionnel, avec des contributions de divers exposants. En seulement 30 minutes, les

visiteurs reçoivent un concentré d'inspiration de ce qui anime le salon.

PolycloseLabs

Axées sur des applications concrètes et des solutions commerciales. Lors de ces sessions interactives, les exposants – souvent en collaboration – présentent leurs systèmes ou produits autour d'un thème spécifique. Par exemple : la protection solaire comme clé du climat intérieur, le confort acoustique dans l'enveloppe du bâtiment ou la digitalisation intégrée. Ces Labs allient contenu pertinent et potentiel commercial, tout en favorisant le contact direct avec des professionnels intéressés.

PolycloseSessions

Des tables rondes et discussions approfondies avec des experts sur les grandes tendances, les réglementations et les visions d'avenir dans le secteur. Ces Sessions offrent de l'espace pour la réflexion, l'analyse et les perspectives stratégiques, avec des contributions d'acteurs du marché et de spécialistes externes.

Le PolycloseSummit crée une visibilité et un positionnement supplémentaires pour les exposants qui proposent des solutions innovantes et une vision claire. Il constitue un enrichissement précieux du stand et renforce le profil de contenu du salon.

International, riche en contenu et inspirant

Depuis sa première édition en 1991, Polyclose est devenu le lieu de rencontre incontournable pour les professionnels de plus de trente pays. Le salon rassemble fabricants, fournisseurs de systèmes, concepteurs, installateurs et prescripteurs dans un cadre stimulant où technologie et pratique se renforcent mutuellement. La forte représentation d'exposants venant des Pays-Bas, d'Allemagne, d'Italie et de France souligne le caractère européen de l'événement.

Notez bien : 14, 15 et 16 janvier 2026 – Flanders Expo Gand

Les organisateurs attendent à nouveau une forte affluence. L'intérêt des exposants internationaux est grand, et le programme du Summit suscite déjà beaucoup d'enthousiasme. La combinaison d'un salon professionnel complet et de sessions thématiques en fait un rendez-vous incontournable pour tous les acteurs du monde de la technique des fenêtres, portes, façades, protections solaires et accès.

Plus d'infos : www.polyclose.be

Lecot On Tour: Lecot est plus que vous croyez

Le 17 octobre 2025, les professionnels du secteur de la construction se retrouveront au Kortrijk Xpo pour la dixième édition de Lecot On Tour. Ce salon professionnel présente les nouveaux produits de nos fournisseurs ainsi que les services proposés par Lecot. De la quincaillerie pour construction à la location de machines : Lecot est plus que vous croyez! À travers six zones, découvrez tout ce que Lecot peut vous offrir.

Texte & photos : Lecot



Six zones, huit arrêts

D'un petit magasin de quincaillerie à Heule au partenaire du professionnel du secteur de la construction : en 137 ans, Lecot est devenu une référence. Quatre générations de clients, de fournisseurs et de collaborateurs ont fait de nous des pionniers, et vous en ferez l'expérience lors de Lecot On Tour. Planifiez ces arrêts lors de votre visite :

- 1 Tiroirs sur mesure:** configurer et commander vos tiroirs en ligne via Lecot.be? Avec le configurateur AvanTech You de Hettich, vous créez vos solutions sur mesure en quelques clics. Prémonté et livré sous 5 jours.
- 2 Électroménager:** Lecot vous propose des appareils électroménagers premium qui allient esthétique et fonctionnalité, idéals pour vos projets d'intérieur sans compromis.
- 3 Lecot Services:** en plus de la rôle de grossiste fiable, Lecot est également votre partenaire pour:

- Lecot Fleet: louez votre parc de machines pour vos projets à long terme.
- Lecot Connect: gérez vos outils, votre flotte de véhicules, l'enregistrement du temps de travail et le Checkinetwork via notre plateforme en ligne.
- Lecot On Site: approvisionnement automatique et containers de chantier sécurisés, adaptés à chaque phase de votre projet.

- 4 Partenaire de service Renson:** en tant que Partenaire de Service Renson officiel, Lecot ne se contente pas de fournir des stores solaires, des brise-soleil architecturaux, des grilles de ventilation et des revêtements de façade en aluminium. Ils vous accompagnent aussi dans l'installation et l'entretien.
- 5 Lecot Protecta:** le service d'installation interne pour la sécurité et l'automatisation des bâtiments. De la gestion des accès électroniques aux portes coupe-feu automatiques, Lecot vous guide tout au long du choix des produits, de l'installation, de la maintenance et des réparations.

- 6 STROXX:** la marque maison offrant un rapport qualité/prix imbattable. Découvrez l'assortiment d'accessoires, d'EPI et d'outils sur le stand STROXX. Participez à l'action, devinez la valeur des produits dans la vitrine et peut-être serez-vous le grand gagnant du lot STROXX.
- 7 Industrie:** découvrez les avantages du soudage au laser pour l'industrie métallurgique. Grâce à les collaborations avec plusieurs fournisseurs et à l'expertise des propres spécialistes, Lecot veille à ce que votre équipement de soudage reste en parfait état.
- 8 EPI:** les équipements de protection individuelle ne garantissent la sécurité que s'ils sont bien ajustés et utilisés correctement. C'est pourquoi Lecot complète l'offre d'EPI, de signalisation et de sécurité contre les chutes par des conseils, des séances d'essayage, et des solutions sur mesure. Découvrez toutes les options sur le stand.



Scannez
et récupérez votre
billet d'entrée gratuit



Billet d'entrée gratuit

Découvrez également les stands des fournisseurs de Lecot pour des démonstrations, des conseils d'experts et des actions spéciales. Tous les grands noms du monde des machines, des outils, de la quincaillerie, des fixations et des produits chimiques seront présents. Alors, n'attendez plus, récupérez votre billet d'entrée gratuit via www.lecotontour.be et planifiez votre visite !



LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
Belgique

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be

Découvrez **Reno Summit 2026** L'événement de la rénovation, de la restauration et de la réaffectation durables

Le jeudi 26 novembre 2026, le Reno Summit se tiendra à Flanders Expo Ghent. Reno Summit promet d'être un lieu de rencontre dynamique pour les professionnels du secteur de la rénovation, de la restauration et de la réutilisation durables.

Texte : Wim Vander Haegen



Pourquoi Reno Summit ?

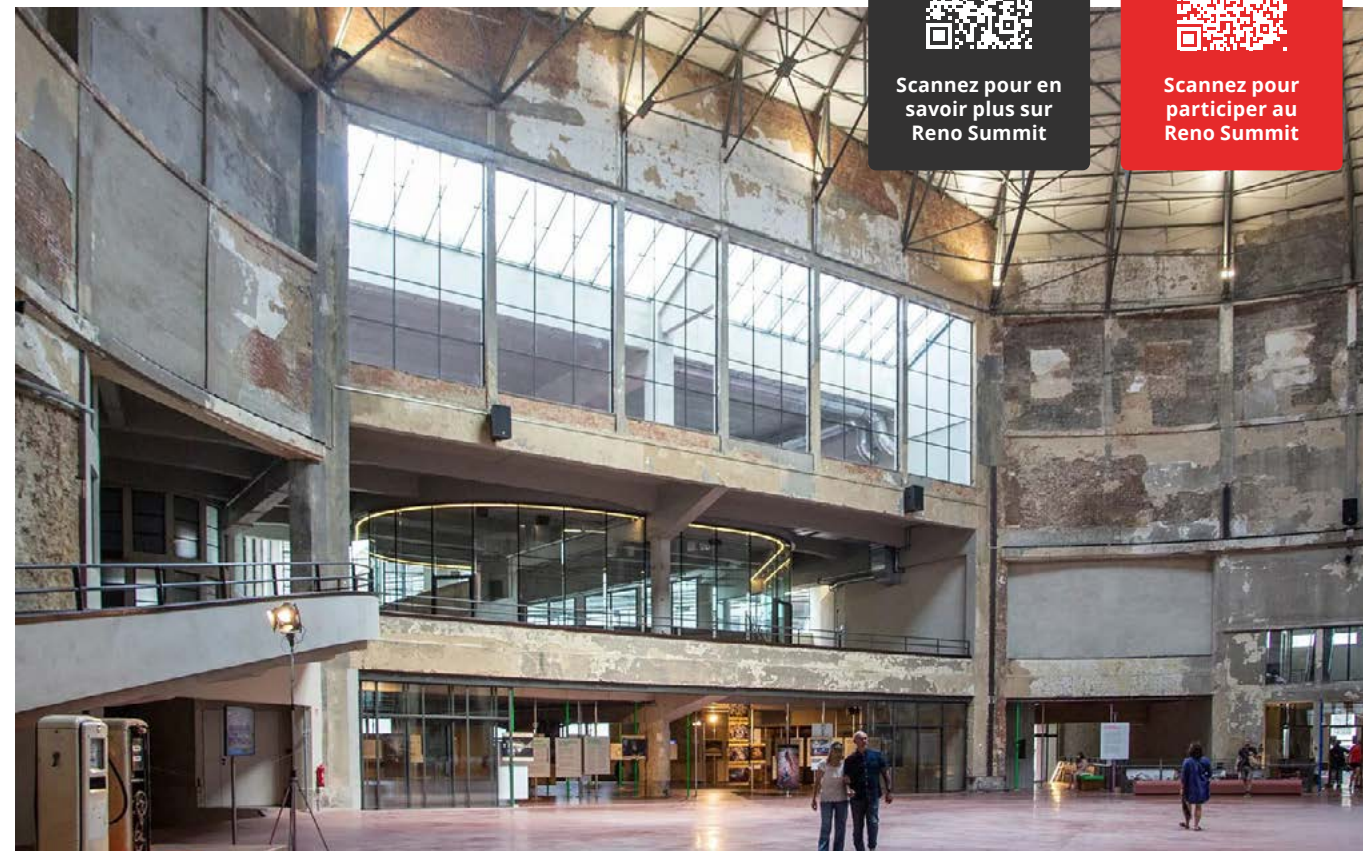
La Belgique est confrontée à l'un des parcs immobiliers les plus anciens d'Europe. Plus de 80 % de nos bâtiments sont obsolètes et insuffisamment efficaces sur le plan énergétique. Reno Summit répond à cette problématique en réunissant tous les acteurs clés du secteur de la rénovation : des architectes, des entrepreneurs, des experts en matière énergie, des décideurs politiques, des propriétaires immobiliers et des gestionnaires d'installations.

Construire ensemble un immobilier tourné vers l'avenir

Reno Summit se concentre sur trois secteurs complémentaires :

- **La rénovation**: répondre aux objectifs climatiques, à la numérisation et à la construction circulaire.
- **La restauration**: préserver et transformer durablement le patrimoine de demain.
- **La réaffectation**: solutions innovantes contre l'inoccupation et l'utilisation changeante de l'espace.

Les visiteurs pourront être inspirés par des conférences sur la transition énergétique, la construction en bois, les matériaux biosourcés, la maintenance intelligente, la réutilisation et bien plus encore.



Pourquoi participer au Reno Summit 2026 ?

- **Directe toegang tot beslissingsnemers**: Rencontrez un mélange unique de professionnels, y compris des architectes, des entrepreneurs, des gouvernements, des décideurs politiques, des gestionnaires de bâtiments, des gestionnaires d'installations, des installateurs, des rénovateurs, des concepteurs, des architectes d'intérieur, des experts en énergie, des consultants en bâtiment, des entreprises de maintenance, des clients, des propriétaires de bâtiments et des propriétaires de biens immobiliers.
- **Concept de stand "tout compris"**: bénéficiez d'un forfait de participation sans souci avec le montage et le démontage du stand, y compris des murs personnalisés à emporter chez soi après l'événement. Ce concept uniforme garantit une interaction maximale entre l'exposant et le visiteur.
- **Des prospects précieux en une journée**: en un temps record, vous générez des contacts de qualité et posez les bases de coopérations à long terme. Les visiteurs de Reno Summit recherchent activement des informations et s'impliquent dans des projets d'investissement concrets.

- **Démonstration de l'expertise**: utilisez l'espace de votre stand pour faire des démonstrations, présenter des produits et des innovations ou annoncer des actions. Montrez comment vos solutions contribuent à une rénovation durable et efficace.

Forte demande de solutions de rénovation et de restauration

Le secteur de la rénovation et de la restauration en Belgique est confronté à d'énormes défis et opportunités :

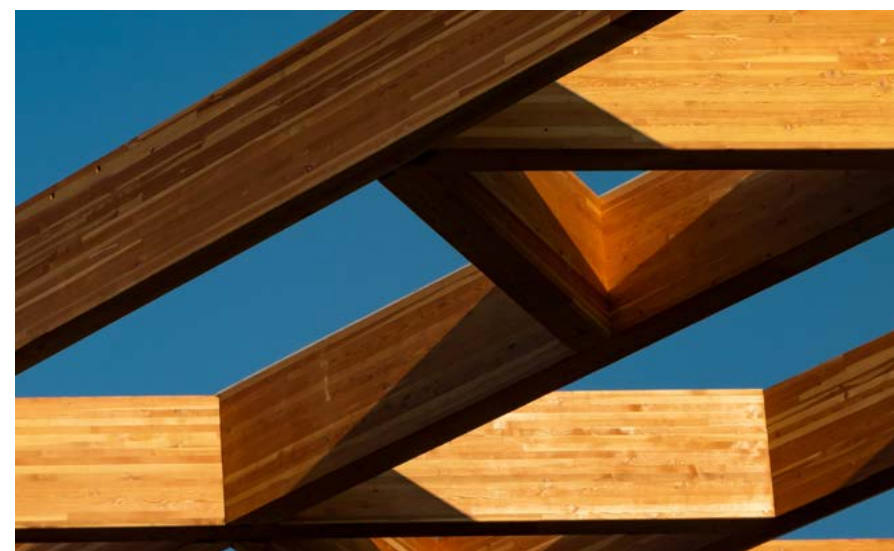
- **Obligation de rénovation**: les réglementations énergétiques plus strictes et l'obligation de rénovation pour les bâtiments anciens nécessitent des travaux de rénovation et de réaffectation.
- **Gestion du patrimoine**: la richesse des bâtiments historiques et des sites patrimoniaux en Belgique nécessite des techniques, des connaissances et des matériaux de restauration spécialisés.
- **L'inoccupation et la réaffectation**: l'inoccupation croissante des bâtiments crée une demande de concepts de réaffectation innovants.
- **Durabilité et construction circulaire**: L'accent mis sur la durabilité, la réutilisation des matériaux et la construction circulaire crée des opportunités pour les entreprises proposant des solutions innovantes.

Synergie avec Edubuild Summit

Le même jour, le hall voisin accueillera la 9e édition d'Edubuild Summit, l'événement unique pour les décideurs du secteur de la construction scolaire, des infrastructures sportives, des bâtiments semi-publics et l'espace public. Cette synergie permet d'atteindre encore plus de groupes cibles complémentaires.

Présentez votre entreprise sur ce marché en pleine croissance

En participant au Reno Summit, vous positionnez votre entreprise comme un acteur clé de la transformation des bâtiments et répondez à la demande croissante de solutions de rénovation et de restauration durables.



Partenaires secteur

deceuninck

Deceuninck nv
Bruggesteenweg 360
8830 Hooglede-Gits
België

☎ +32 51 239 272
✉ benelux@deceuninck.com
🌐 www.deceuninck.be

WOODWIZE
nooit op eigen houtje
want allen samen aan het hout

Woodwize vzw
Hof ter Vleest dreef 3
1070 Brussel
België

☎ +32 2 558 15 51
✉ info@woodwize.be
🌐 www.woodwize.be

OSTERMANN

Ostermann BeLux NV
I.Z. Begijnenmeers 44
1770 Liedekerke
België

☎ +32 (0)53 68 17 51
✉ verkoop.be@ostermann.eu
🌐 www.ostermann.eu/nl_BE

VELUX

VELUX België
Boulevard de l'Europe 121
1301 Bierges (Wavre)
België

☎ +32 10 42 09 09
🌐 www.velux.com

LASERTOPO
PRECISION | EFFICIENCY | SERVICE

Lasertopo
Markt 4
9550 Herzele
België

☎ +32 53 62 71 67
✉ info@lasertopo.be
🌐 www.lasertopo.be

VAN HEOCKE

Van Hoecke
Europark-Noord 9
9100 Sint-Niklaas
België

☎ +32 3 760 19 00
✉ info@vanhoecke.be
🌐 www.vanhoecke.be

SOUDAL

Soudal
Everdongenlaan 18-20
2300 Turnhout
België

☎ +32 (0)14 424231
✉ info@soudal.com
🌐 www.soudal.com

Lecot

LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

☎ +32 56 36 45 11
✉ info@lecot.be
🌐 www.lecot.be

Lamello

Lamello Belgium nv
Kazerneweg 19 Bus 1001
9770 Kruishoutem
België

☎ +32 9 311 00 20
✉ info@lamello.be
🌐 www.lamello.be

**HOUT - BOIS
VAN STEENBERGE**

Hout - Bois van Steenberge
Steenweg Op Aalst 27
9620 Zottegem
België

☎ +32 936 000 24
✉ info@vansteenberge.be
🌐 www.vansteenberge.be

ARLU

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardooie
België

☎ +32 51 27 05 00
✉ info@arlu.be
🌐 www.arlu.be

RENSON

Renson
Maalbeekstraat 10
8790 Waregem
België

☎ +32 56 30 30 00
✉ info@renson.be
🌐 www.renson.net

Limoco N.V.

Limoco nv
Industrieweg Noord 1141
3660 Oudsbergen
België

☎ +32 (0) 89 85 55 21
✉ info@limoco.be
🌐 www.limoco.be

Kömmerling

Kömmerling (Profine Belux)
Boechoutlaan 105, Gebouw B.00.04
1853 Grimbergen - Strombeek
België

☎ 02 466 99 60
✉ info@kommerling.be
🌐 kommerling.be

SOLIDOR

SOLIDOR
Kouterstraat 11 B
8560 Wevelgem
België

☎ +32 (0)56 41 35 70
✉ info@solidor.be
🌐 www.solidor.be

Rectavit

Rectavit
Ambachtenlaan 4
9080 Lochristi
België

☎ +32 9 216 85 20
✉ info@rectavit.be
🌐 www.rectavit.be

CSB

CSB Waste Solutions
Oudenaardseweg 61
9790 Wortegem-Petegem
België

☎ +32 56 21 66 60
✉ info@csb-wastesolutions.be
🌐 www.csb-wastesolutions.be

CRAS

Cras
Industrielaan 5
8790 Waregem
België

☎ +32 56 60 34 44
✉ info@cras.com
🌐 www.cras.com

Limoco N.V.
www.limoco.be

Depuis
1975

**Ventilation Industrielle
& Dépoussiérage**

Références



- 50 ans d'expérience
- Chaque installation est unique et sur mesure
- Dessin par notre propre équipe d'ingénieurs
- Fabrication dans nos ateliers
- Livraison, montage et service après vente par nos propres soins

Industrieweg Noord 1141 - 3660 OUDSBERGEN - t: 089 85 55 21 - info@limoco.be

NOUVEAU
CHEZ NOUS :
blum
DISPONIBLE DIRECTEMENT
DEPUIS NOTRE STOCK

VOTRE PARTENAIRE DE CONFIANCE:
DESORMAIS HETTICH, GRASS ETBLUM

C'est officiel : à partir du 1er septembre, nous proposons également l'intégralité de la gamme Blum. Dans notre nouveau catalogue PT+, vous trouverez toutes les nouveautés, bien entendu disponibles immédiatement en stock. En complément des marques renommées Hettich et Grass, nous vous proposons encore plus de diversité et de savoir-faire dans le domaine de la quincaillerie pour meubles.

Plus d'informations sur www.ostermann.eu avec le mot-clé

#Blum

SERVICES, DIVERSITE ET RAPIDITE
C'EST CE QUI CARACTERISE OSTERMANN !

Lecot



SCANNEZ POUR VOTRE BILLET GRATUIT • SCANNEZ POUR VOTRE BILLET GRATUIT • SCANNEZ POUR VOTRE BILLET GRATUIT

LECOT ON TOUR

KORTRIJK XPO 17 OCT | 14-21 H.

+100 FOURNISSEURS | DÉMONSTRATIONS | PROMOTIONS

Découvrez
WarmCore®



Fatigué des compromis ?

KÖMMERLING WARMCORE®

Chaud à l'intérieur, solide à l'extérieur, un choix conscient.

Avec Kömmerling WarmCore® vous faites le choix conscient d'une combinaison entre un cœur en PVC et une coque en aluminium. Un système hybride révolutionnaire pour fenêtres à ouvrant et dormant affleurants, portes coulissantes et portes résidentielles. Fabriqué à partir de 96 % de matériaux recyclés. Plus aucun compromis entre fabrication industriel et profils porteurs pour vous. Plus aucun compromis entre performances thermiques et design aluminium pour vos clients. Découvrez tout sur WarmCore® sur warmcore.kommerling.be/fr.