

# Closeup >> news



Magazine voor de sector van binnen- & buitenschrijnwerk

Editie 118, juni 2024  
Afgiftekantoor Gent X  
P2A9153



**BELGaclima**  
A LEADER IN BELGIAN CLIMATE

**Verticale bos van Utrecht**

WONDERWOODS  
best Mixed Use Development  
Netherlands & Europe

we  
THINK **ECCO**

# FIXOTHERM

DÉ BETERE EN  
GECERTIFICEERDE  
OPLOSSING!

ONORM  
B5320  
B5321

GRATIS STAAL

## WATERDICHT VENSTERBANK AANSLUITING

- ✓ WATERDICHT
- ✓ THERMISCH ISOLEREND
- ✓ DRUKVAST
- ✓ LICHTGEWICHT

GRATIS STAAL

Ontvang gratis staal **FIXOTHERM**

mail uw contactgegevens naar

info@belgaplastics.be met subject

'Gratis staal Fixotherm'

niet cumuleerbaar . 1 staal per bedrijf

**BELGA PLASTICS**  
SMART BUILDING SOLUTIONS

www.belgaplastics.be

we **THINK** **ECCO**

**Closeup**  
news

### Een uitgave van

OOLA bv  
Veldemeersdreef 3  
9880 Aalter  
+32 50 250 170  
info@oola.be

### Hoofredacteur

Wendy Thijs

### Vormgeving

OOLA bv

### Advertenties

Simon Ooghe  
+32 50 250 170  
simon@oola.be

### Vertaling

Joalis bvba

### Drukwerk

Perka nv  
Industrielaan 12  
9990 Maldegem  
+32 50 716 071

### Doelgroepen

Binnenschrijnwerkers,  
buitenschrijnwerkers, keukenhandels,  
architecten en designers, houthandels,  
importeurs & zagerijen,  
machinehandelaren, bouwmaterialen-  
& ijzerwarenhandels, meubelmakers &  
trappenmakers, daktimmermannen,  
plaatsers houten vloerbedekking,  
fabrikanten & toeleveranciers

### Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



MIX  
Papier | Ondersteunt  
verantwoord bosbeheer  
FSC® C014697

## Creatieve oplossingen

Lange tijd werden klimaatactivisten en hun dreigende taal aan de kant gezet als utopisch. Ook de bouwsector nam de waarschuwingen met een korrel zout om vervolgens over te gaan tot de orde van de dag. Vandaag kunnen we niet langer om de gevolgen van de klimaatverandering heen. Gestuwd door de Europese instellingen nemen nationale en regionale overheden meer en meer beslissingen om 'klimaatadaptatie' in de bouwsector hoog op de agenda te zetten. Hoe hard mensen ook hun best doen, het lijkt er sterk op dat klimaatverandering niet (langer) te voorkomen is. En dan komen we elke keer uit bij duurzaamheid, hoe 'afgezaagd' dat ook moge klinken.

Duurzaamheid een zaak die we niet langer als een ver-van-ons-bed verhaal kunnen wegzetten. Meer zelfs, het is een vereiste in de moderne bouwsector. Inzetten op duurzaamheid vergt een innovatieve aanpak met het oog op het minimaliseren van onze ecologische voetafdruk. Het gebruik van duurzame materialen staat centraal, maar daarmee is de kous niet af. De keuze voor milieuvriendelijke grondstoffen op zich is niet voldoende. Elk aspect van het bouwproces, van ontwerp tot uitvoering, moet onder de loep worden genomen om de impact van projecten op het milieu te minimaliseren. Vaak valt dan de term 'maatschappelijke verantwoordelijkheid', want alleen als elke partij bereid is inspanningen te leveren, kan duurzaamheid impact hebben.

Ook onze sector staat voor de uitdaging om traditionele bouwmethoden te heroverwegen en nieuwe technologieën te integreren. Bewuste materiaalkeuzes, modulaire bouw en het gebruik van digitale tools - denk aan BIM (Building Information Modeling) - moeten helpen bij onder meer het verminderen van afval, het verlagen van de kosten en het verkorten van bouw tijden. Zonder de kwaliteit van het werk in het gedrang te brengen, dat staat als een paal boven water. Iedereen is het erover eens dat innovaties een kans moeten krijgen, maar er zijn veel obstakels waar de bouwsector mee te kampen heeft. Het tekort aan geschoold personeel, stijgende materiaalkosten en een complexe regelgeving vragen om creatieve oplossingen, maar ook om een goede samenwerking tussen alle stakeholders, met inbegrip van de overheid, bouwbedrijven en eindgebruikers. Het kiezen voor duurzame bouwpraktijken is belangrijk, maar evenzeer moeten we 'werken in de bouw' aantrekkelijk(er) maken.



**Wendy Thijs**

Hoofredacteur Close Up News  
wendy@oola.be



# VELUX, ook specialist voor platte daken

Het VELUX platdakvenster met gebogen glas is het enige venster dat op een dak van 0° kan worden geïnstalleerd.



## Eenvoudige installatie

Ontworpen voor eenvoudig, veilig transport op het dak. Ze worden in 2 stukken geleverd en bevatten openingen voor hijsmoeren, voorgeboorde gaten, uitlijningsmarkeringen, alle nodige schroeven en hulpstukken.



## Hoge energieprestaties

Verkrijgbaar in dubbele of driedubbele beglazing.



## Ruime keuze aan maten

16 verschillende maten nu beschikbaar.



## Gemoedsrust

Gemotoriseerde versies sluiten automatisch in geval van regen.

Scan de QR-code voor meer informatie

[velux.be/nl-be/producten/platdakvensters](https://velux.be/nl-be/producten/platdakvensters)



# Inhoud

Jaargang 24 - editie 118 - juni 2024



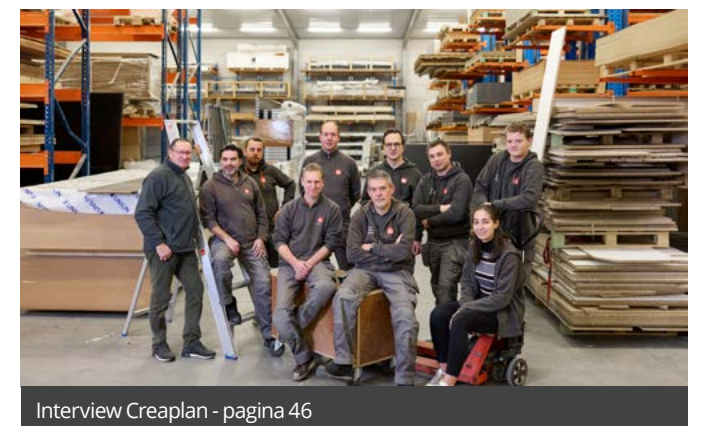
Dossier plaatmateriaal - pagina 6



Prowood 2024: dé beurs voor hout in al zijn facetten - pagina 20



Interview Woema - pagina 32



Interview Creaplan - pagina 46

|    |                                                                                                      |    |                                                                                             |    |                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|
| 6  | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>Plaatmateriaal voor interieurbouw: dit zijn de mogelijkheden        | 22 | <b>Actua</b><br>Primeur: onderzoekers ontwikkelen houten constructie die uit zichzelf buigt | 40 | <b>Project</b><br>Optopping atheneum Mariakerke                        |
| 9  | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>De ene plaat is de andere niet: plaatmaterialen en hun toepassingen | 26 | <b>Column</b><br>"Werkgever: investeer in de vaardigheden van de toekomst"                  | 41 | <b>Project</b><br>Thuiswerkplek 2.0                                    |
| 11 | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>OSB doorgelicht                                                     | 27 | <b>Artikel</b><br>België is Europees kampioen in recyclage van kunststoffen                 | 46 | <b>Interview</b><br>Creaplan: de standenbouwer die zichzelf heruitvond |
| 12 | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>Spaanplaten doorgelicht                                             | 31 | <b>Project</b><br>Indrukwekkende houten constructie siert biobased museum VONK              | 49 | <b>Project</b><br>Beursstand Keukens De Abdij                          |
| 13 | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>Multiplex doorgelicht                                               | 32 | <b>Interview</b><br>"BIM is essentieel voor het succes van prefab-projecten"                | 52 | <b>Artikel</b><br>Haal het cafégevoel in huis                          |
| 15 | <b>Dossier plaatmateriaal</b><br>MDF doorgelicht                                                     | 36 | <b>Project</b><br>Apotheek in CLT                                                           |    |                                                                        |
| 20 | <b>Event</b><br>Prowood 2024: dé beurs voor hout in al zijn facetten                                 |    |                                                                                             |    |                                                                        |

# Plaatmateriaal voor interieurbouw: dit zijn de mogelijkheden

OSB, spaanplaten, MDF of multiplex. Stuk voor stuk zijn het traditionele plaatmaterialen die je kunt inzetten om een interieur vorm te geven, al zul je de brute dragerplaat in de meeste gevallen wel van een afwerkingslaag willen voorzien zodat ze er mooier uitziet én beter bestand is tegen mechanische en chemische aantastingen. We zetten de mogelijkheden op een rij.

Tekst: Wendy Thijs



## Lakken, beitsen of oliën

Er zijn ruwweg twee mogelijkheden: je kunt de platen schilderen of je kiest dragerplaten die veredeld werden met een toplaag uit melamine, hpl of fineer. Kies je ervoor om de platen te (laten) schilderen dan zijn de mogelijkheden eindeloos: van transparante lak tot de meest uitbundige kleuren en alles daartussenin.

Welk product je ook kiest, start altijd met een grondige voorbereiding. Maak het oppervlak schoon en vetvrij, schuur de platen licht op en breng een goede grondlaag aan.

Wil je met verf of lak aan de slag dan vind je in de handel tegenwoordig ook schilderklare plaatmaterialen die al een grondlaag kregen of bekleed zijn met lakdraagfolie, wat een ideale ondergrond vormt voor lak- en schilderwerk. Afhankelijk van de gewenste glansgraad en uitstraling kies je vervolgens voor matte lak, zijdeglans of hoogglans.

Schilderen kan met de hand, maar met een lakinstallatie werk je uiteraard een stuk sneller. Je kunt er zelf in investeren of het lakwerk uitbesteden aan een gespecialiseerde firma. Sommige fabrikanten en leveranciers van plaatmaterialen bieden deze dienstverlening eveneens aan.

Waar lak een laagje op het hout vormt, dringen olie en beits diep in het materiaal in en beschermen het zo van binnenuit. Hierdoor blijft de oorspronkelijke structuur van het materiaal goed zichtbaar. Het oogt natuurlijker dan lak. Kies voor transparantie olie of beits als je de oorspronkelijke kleur van het hout wil behouden, en voor een product waar kleurpigmenten aan werden toegevoegd als je het hout een andere uitstraling wilt geven.

Na verloop van tijd zul je de behandeling moeten herhalen. Hoe snel dat het geval zal zijn, hangt van heel wat factoren af. Bovendien investeren producenten voortdurend in de duurzaamheid van hun producten. Over het algemeen kunnen we wel stellen dat lak het materiaal langduriger beschermt dan beits en olie, en dat je een oliebehandeling het snelst moet herhalen.

## Bekleed met een afwerkingslaag

Het aanbod aan decoratieve plaatmaterialen is tegenwoordig enorm groot. Nieuwe collecties volgen elkaar in sneltempo op. Je vindt plaatmaterialen in alle kleuren van de regenboog en met allerhande dessins en structuureffecten. Het gaat hier om dragerplaten waarop een dunne, maar stevige decoratieve laag wordt geperst.

Producenten van decoratieve plaatmaterialen zijn meester-imitatoren geworden: zo zijn houtimitaties bijvoorbeeld nog nauwelijks van echt hout te onderscheiden. De drie meest voorkomende afwerkingslagen zijn melamine, laminaat en fineer.

### 1. Melamine

Melamine bestaat uit een laag papier met daarover een laag kunsthars. De kunstharslaag zorgt ervoor dat de panelen krasvast, kleurvast en gemakkelijk te onderhouden zijn. Het aanbod is groot: melamine bestaat in alle mogelijke effen kleuren en in verschillende glansgraden. Daarnaast is het tegenwoordig ook in heel wat patronen en structuren verkrijgbaar. Zo is er onder andere melamine met houtstructuur, textiel-, leer-, steen- of metaalstructuur. Een anti-fingerprint afwerking zorgt er – zoals de naam al suggereert – voor dat je er minder vervelende vingerafdrukken op ziet. Melamine met antibacteriële eigenschappen kan je dan weer toepassen op plaatsen waar hygiëne extra belangrijk is.

### 2. HPL

High Pressure Laminaat is opgebouwd uit meerdere lagen die samengeperst worden. De onderste laag bestaat uit verschillende vellen kraftpapier die met fenolhars geïmpregneerd



werden. Dit zorgt ervoor dat de verschillende lagen zich goed aan elkaar hechten. Hierop komt een laag decorpapier dat de plaat zijn uiteindelijke uitstraling geeft, en daarover tot slot een laag melaminehars die de plaat krasbestendig maakt.

HPL is harder dan melamine en daardoor geschikt voor intensief gebruik. Voor werkbladen, balies en tafels is HPL bijvoorbeeld de betere keuze. Het blinkt uit in krasvastheid en slag- en stootvastheid. HPL heeft ook een dichte oppervlaktestructuur waardoor het een goede keuze is wanneer waterbestendigheid en hygiëne belangrijk zijn.

Het aanbod is net zo uitgebreid als dat van melamine. HPL is ook verkrijgbaar in alle mogelijke unikleuren en talloze hout- en fantasiedecoren. Met een steenstructuur krijgt je keukenblad bijvoorbeeld het uitzicht van echte natuursteen, maar dan voor een milder prijskaartje. HPL met houtstructuur doet je tafel op een massief houten exemplaar lijken. Fingerprint proof HPL is handig wanneer je er greeploze kasten, tafels en werkbladen mee maakt.

Melamine en fineer kunnen in eenzelfde project met elkaar gecombineerd worden. Heel wat fabrikanten zorgen er via kleurkoppeling voor dat de melamine en HPL-platen er exact hetzelfde uitzien, en dat er bovendien ook bijpassende ABS-kantenband is waarmee je de randen kunt afwerken.

### 3. Fineer

Melamine en HPL zijn kunststoffen, maar je kunt een dragerplaat ook afwerken met echt hout. Daarvoor worden dunne lagen hout uit een stam gezaagd. Deze lagen worden samengevoegd tot een fineervel dat op een dragerplaat wordt geperst. Met fineer haal je dus een echt

natuurproduct in huis. Daar staat tegenover dat je geen twee identieke fineerplaten zult vinden. Elk fineervel is uniek en heeft een eigen kleur en lijnenspel.

Anders dan bij melamine en HPL breidt het aanbod zich niet eindeloos uit. Het aantal houtsoorten is nu eenmaal beperkt, maar met meer dan 150 verschillende soorten vindt iedereen wel zijn gading. Het uiterlijk van een fineerplaat wordt bovendien niet alleen bepaald door de gekozen houtsoort, maar ook door de snijwijze, voegwijze en gekozen afwerking.

### Tip

Uiteraard kan het plaatmateriaal altijd aan beide zijden met dezelfde toplaag worden afgewerkt, maar als één zijde van de plaat niet zichtbaar is, kan je ook voor een goedkopere 'backing' kiezen. Bij fineer kan je bijvoorbeeld hetzelfde fineer in een mindere kwaliteit kiezen, of eender welke andere houtsoort met zichtbare gebreken. Zo red je dat hout meteen ook van de afvalberg.

# De ene plaat is de andere niet: plaatmaterialen en hun toepassingen

Wie met hout wil werken heeft naast massief hout nog de keuze uit een heel arsenaal aan plaatmaterialen. We zetten de verschillende soorten op een rij, lichten toe hoe ze gemaakt worden en waarvoor je ze als schrijnwerker en interieurbouwer kunt gebruiken.

Tekst: Wendy Thijs



© Cras - HPL Finsa Verde Arcilla - Roble Amazona

## OSB-platen: constructieve krachtpatsers

OSB of Oriented Strand Board wordt gemaakt van houtschilfers en heeft daardoor een wat grovere structuur. Het zijn lichte, maar sterke platen die erg geschikt zijn voor constructieve en dragende toepassingen in de bouw en houtskeletbouw. Je kunt er dakconstructies, (onder)vloeren en wanden mee maken. Wie houdt van het grove uiterlijk kan ook in het interieur met OSB aan de slag.

## Spaanplaten: voordelige allrounders

Om spaanplaten te maken worden houtspaanders gemengd met lijm en vervolgens tot een plaat geperst. Hoewel er soorten zijn die qua sterkte kunnen concurreren met OSB wordt spaanplaat vooral voor meubelproductie en afwerking gebruikt. Er zijn ook vochtbestendige en brandvertragende spaanplaten op de markt.

Je kunt er dus in nagenoeg alle ruimtes en gebouwen mee aan de slag.

## Multiplex: stabiele duizendpoot

Multiplexplaten bestaan uit verschillende lagen fineer die kruislings op elkaar verlijmd worden. Daardoor zijn de platen erg stabiel en maatvast. Multiplex wordt gemaakt van uiteenlopende houtsoorten en is beschikbaar in verschillende kwaliteitsklassen. Van constructie- tot afwerkingsmateriaal: voor elke toepassing is er wel een geschikte multiplex te vinden.

## Hardboard: slank pluimgewicht

Hardboard is een type vezelplaat die ontstaat door natte houtvezels samen te persen. Het zijn dunnere platen, gewoonlijk zijn ze slechts 3,2 mm dik. De natte houtvezels worden uitgestrooid op een soort zeef en onder hoge druk samengeperst, waardoor de achterkant het

kenmerkende wafelmotief krijgt. Het water loopt langs de onderkant weg en de vezels binden zich vooral door vervilting en door de in het hout aanwezige lignine. Net omdat er meestal geen lijm gebruikt wordt, wint dit plaattype aan populariteit als ecologisch verantwoorde keuze.

Hardboard is reeds afgewerkt verkrijgbaar. Eén of beide zijden zijn dan gelakt of bekleed met een afwerkingslaag. Het is ook in 'oil tempered'-kwaliteit beschikbaar: de plaat wordt dan geolied en verhit om de vochtbestendigheid te verhogen.

Ruggen van kasten en de bodemplaten van schuiven worden vaak in vezelplaat gemaakt. Het wordt ook gebruikt als bekledingsmateriaal voor vlakke deuren, scheidingswanden en onderdakken.

### MDF: bewerkbare creatieveling

Om een MDF-plaat te maken, worden fijngemalen houtvezels vermengd met lijm en vervolgens tot een plaat geperst. MDF-platen hebben een hogere densiteit dan spaanplaten en zijn dus een stuk steviger. Dit plaatmateriaal laat zich met heel veel gemak bewerken en leent zich dan ook goed tot allerlei creatieve interieurtoepassingen. Er zijn bovendien heel wat speciale soorten voor specifieke toepassingen verkrijgbaar, bijvoorbeeld waterwerend, brandvertragend en plooibaar MDF waarmee je gebogen elementen kunt maken.

### Blokplaten: stabiel lichtgewicht

Een blokplaat is opgebouwd uit een kern van massief hout (bijvoorbeeld fuma, albasia, vurenhout of populier) en een buitenlaag in MDF (al dan niet met lakdraagfolie). Ze kunnen net als andere dragers met fineer, laminaat (HPL) of melamine worden bekleed. Vandaag worden ze minder vaak gebruikt omdat er met MDF en multiplex goedkopere alternatieven voorhanden zijn.

Blokplaten lenen zich tot een groot aantal toepassingen. Ze zijn bijvoorbeeld zeer geschikt voor de productie van schuifdeuren, binnendeuren, kastdeuren en tafelbladen.

Ga je met OSB, spaanplaat, multiplex of MDF aan de slag dan zal je de plaat doorgaans nog willen afwerken. Je kunt ze schilderen, maar er zijn ook heel wat afgewerkte plaatmaterialen beschikbaar. Vaak is de dragerplaat dan voorzien van een decoratieve toplaag. Uit welke decoratieve plaatmaterialen je zoals kunt kiezen, lees je in het artikel "Plaatmateriaal voor interieurbouw: dit zijn de mogelijkheden".



© Cras - Multiplex



© Cras - Spaanplaat



© Cras - OSB



© Cras - MDF



© Cras - Hardboard

# OSB doorgelicht

Je hebt ongetwijfeld al met OSB gewerkt. De lichte en sterke platen zijn immers niet meer weg te denken uit de bouw en interieurbouw. Maar weet je ook hoe ze gemaakt worden? En dat er houtsoorten voor gebruikt kunnen worden die weinig andere toepassingen kennen? We zetten het kort en bondig voor jou op een rijtje.

Tekst: Wendy Thijs



### Gemaakt met houtschilfers

OSB staat voor Oriented Strand Board. Het zijn platen met een grovere structuur, die bestaan uit verschillende lagen houtschilfers – ook wel spanen of 'strands' genoemd – met een vooraf bepaalde vorm en dikte. Met behulp van lijm en bij verhoogde temperatuur worden die lagen onder druk tegen elkaar geperst. De term 'oriented' verwijst naar gericht gestrooide houtschilfers: de schilfers ('strands') van de buitenlagen zijn evenwijdig aan de plaatlengte gericht terwijl die van de binnenlaag meestal dwars op de lengterichting van de plaat gestrooid worden. De buigsterkte is daardoor het hoogst in de lengterichting van de plaat.

### Van snelgroeiende boomsoorten of reststromen

OSB-platen worden meestal gemaakt met hout van smalle, snelgroeiende boomsoorten zoals dennen en sparren. Grenen, vuren en douglas worden vaak gebruikt, maar ook heel wat andere houtsoorten komen in aanmerking. Dat kunnen zowel loof- als naaldhoutsoorten zijn, en zelfs soorten die door hun eigenschappen weinig andere toepassingen kennen. Ook reststromen kunnen tot OSB-platen verwerkt worden, waardoor ze bijdragen aan een rendabel bosbeheer. Het gaat dan vooral om dunningshout dat

te klein is om te verzagen, want anders dan spaanplaten worden OSB-platen niet gemaakt van gerecycleerd afvalhout, maar enkel van 'virgin' hout uit het bos.

### Voor constructieve en dragende toepassingen

OSB-platen zijn dankzij de gunstige mechanische eigenschappen erg geschikt voor constructieve en dragende toepassingen. Ze worden vaak gebruikt voor dakconstructies en (onder) vloeren. Bij houtskeletbouw worden ook vaak OSB-platen gebruikt als windverband voor de muren, zodat de weerstand van de dragende muren voldoende hoog is om de windbelastingen te kunnen opvangen en vervormingen te beperken. De platen zijn vaak al van tand en groef voorzien voor een vlotte montage.

Hoewel OSB traditioneel vooral als bouwplaat werd gebruikt, is het tegenwoordig ook niet meer weg te denken uit het interieur. Het is relatief goedkoop, sterk en ook het milieuvriendelijke aspect spreekt heel wat mensen aan. Omdat er met grote houtschilfers wordt gewerkt, vraagt de productie van OSB namelijk minder energie dan die van andere plaatmaterialen.

Wie van het ruwere uiterlijk houdt, kan er dus zeker mee aan de slag om wanden, vloeren en badkamer- of keukenmeubilair te maken. Er zijn tegenwoordig ook al OSB-platen met een fijnere structuur verkrijgbaar. Je kunt ze afwerken met een olie of beits, of ze in een fris kleurtje lakken. De vezelige structuur zal wel zichtbaar blijven.

### Je zult verschillende klassen OSB in de handel vinden:

- **OSB 1** is geschikt voor niet-constructieve binnentoepassingen, bijvoorbeeld meubelen en interieurbouw.
- **OSB 2** kan je gebruiken voor dragende toepassingen in een droog klimaat (relatieve luchtvochtigheid < 65%), bijvoorbeeld vloeren en scheidingswanden en de binnenzijde van dakconstructies.
- **OSB 3** gebruik je voor dragende toepassingen in een vochtig klimaat (relatieve luchtvochtigheid < 80%), bijvoorbeeld vloeren en scheidingswanden, keukens, badkamers, dakconstructies, binnen spouwbladen.
- **OSB 4** tot slot is bestand tegen een hoge, permanente belasting in een vochtig milieu.

# Spaanplaten doorgelicht

In nagenoeg elk gebouw zal je wel een spaanplaat terugvinden. Wist je dat ze steeds vaker met recyclagehout gemaakt worden en dat het dus een erg milieuvriendelijk product is? We zetten kort op een rij wat een spaanplaat precies is en waarvoor je ze kunt gebruiken.

Tekst: Wendy Thijs



## Houtspaanders en lijm

Een spaanplaat bestaat uit drie tot vijf lagen houtspaanders die, gemengd met lijm, onder hoge druk worden samengeperst tot een plaat. De buitenste lagen spaanders zijn meestal fijner dan de binnenste. De houtstukjes hebben een bepaalde minimum- en maximumgrootte. Zo zijn ze bijvoorbeeld kleiner dan de spanen die voor OSB platen gebruikt worden waardoor de houtstructuur niet meer zichtbaar is, al zie je wel nog duidelijk dat spaanplaten uit hout vervaardigd zijn.

## Recyclagehout

Sinds enkele jaren worden spaanplaten hoofdzakelijk uit recyclagehout gemaakt. Zo zijn er spaanplaten op de markt die voor 90% uit gerecycleerd afvalhout bestaan. De platen zorgen er op die manier voor dat het hout een langere levenscyclus krijgt en dat de schaarse grondstoffen optimaal benut worden. De CO<sub>2</sub> die in het hout geïncorporeerd zat, blijft er ook in en blijft zo langer uit de lucht.

Ze kunnen zowel uit loof- als naaldhoutsoorten worden vervaardigd, maar omdat naaldhout een continue densiteit, zuurtegraad en vochtigheid heeft, gaat de voorkeur hiernaartoe.

Er bestaan:

- **standaard spaanplaten** die niet vocht- en waterbestendig zijn.
- **vochtbestendige spaanplaten** die watervast verlijmd zijn en daardoor in een vochtig klimaat gebruikt kunnen worden. Je kunt er bijvoorbeeld badkamer- en keukenmeubilair mee maken en ze doen ook regelmatig dienst als betonbekistingsplaat, dak-, vloer- of wandplaat. Je herkent ze aan hun typische groene kleur.
- **brandvertragende spaanplaten** en deze vind je vaak terug in openbare gebouwen. Ze krijgen doorgaans een rode kleur.

## Voor meubelproductie en afwerking

Spaanplaten worden slechts zelden gebruikt voor structurele elementen, maar lenen zich perfect tot meubelproductie en afwerking. Je

kunt er bijvoorbeeld werktafelbladen, binnen-deuren en allerhande kasten mee maken. Ze zijn ook verkrijgbaar met tand en groef voor een makkelijke montage.

Tegenwoordig vind je speciale soorten op de markt die geschikt zouden zijn voor buitentoepassingen omdat ze met vochtwerende lijm werden gemaakt, maar je gebruikt deze toch best enkel daar waar ze occasioneel met vocht in aanraking komen. Tegen permanente blootstelling aan de weersinvloeden zijn ze vooralsnog niet bestand.

# Multiplex doorgelicht

Multiplex moet wel een van de meest multi-inzetbare plaatmaterialen zijn. Je kunt het stevige en stabiele materiaal gebruiken als constructieplaat, maar het doet het ook heel goed in het interieur, zeker wanneer je kiest voor een plaat met een decoratieve toplaag. We zetten alles wat je over multiplex moet weten kort en bondig op een rijtje.

Tekst: Wendy Thijs





### Kruislings verlijmde fineerlagen

Multiplexplaten zijn platen die bestaan uit drie (triplex) of meerdere lagen schil- of snijfineer die onder hoge druk en temperatuur kruislings op elkaar verlijmd worden. Het kruislings verlijmen zorgt voor een grote maatvastheid. Het zal niet snel vervormen onder druk of door een veranderende luchtvochtigheid of temperatuur. Door de opbouw is het stabiel en MDF en het is ook een stuk lichter en sterker.

### Voor constructies en interieuroepassingen

Multiplex is breed inzetbaar. Het wordt gebruikt als constructiemateriaal en in de interieurbouw. Afhankelijk van de gewenste toepassing worden verschillende types lijn gebruikt:

- Voor buitengebruik wordt **WBP** of 'water boiled proof' verlijming toegepast. Dit zorgt ervoor dat de platen bestand zijn tegen water en hitte. **Erg belangrijk:** kies een houtsoort die voldoende duurzaam is om buiten te gebruiken en breng de nodige beschermingslagen op het hout aan. Schenk bij het schilderen voldoende aandacht aan de randen omdat de plaat daar het meeste vocht opneemt.
- Voor beschermd buitengebruik wordt **EXT** verlijming toegepast.
- Voor gebruik in droge omstandigheden kiest men voor **MR** of 'moisture resistant' verlijming, die ervoor zorgt dat de platen in tijdelijk vochtige ruimtes gebruikt kunnen worden, zoals badkamers.

We vermelden graag een bijzonder type multiplex: **betonplex**. Dit bestaat ook uit op elkaar verlijmde lagen fineer, maar wordt afgewerkt met een fenolfilm. De boorden worden geschilderd. Dankzij die harde en waterdichte afwerking kunnen de platen gebruikt worden voor betonbekisting. Er worden ook vaak podia mee gebouwd. Hoewel het er niet voor ontwikkeld werd, kan je het ook creatief toepassen in het interieur.

Tip: bekijk een project in betonplex op [www.closeupnews.be](http://www.closeupnews.be)

### Van verschillende houtsoorten gemaakt

Multiplex kan uit heel wat houtsoorten gemaakt worden. Soms worden verschillende houtsoorten gecombineerd in één plaat. We onderscheiden:

- **multiplex 100%** waarbij alle fineerlagen van dezelfde houtsoort gemaakt zijn,
- **multiplex combi** waarbij fineerlagen van twee houtsoorten elkaar afwisselen,
- **multiplex twin** waarbij alle binnenlagen uit eenzelfde houtsoort bestaan en de buitenste lagen uit een andere, decoratieve houtsoort.

Worden houtsoorten gemixt dan is het belangrijk dat ze compatibel zijn en zich op dezelfde manier gedragen bij wijziging van omgevingsomstandigheden. Anders kan het plaatmateriaal kromtrekken.

### Een greep uit de mogelijke houtsoorten:

- **Meranti multiplex:** mits WBP-verlijming (water boiled proof) kan je deze platen onder andere gebruiken voor brandwerende deuren en ondervloeren, als ommanteling voor badkuipen of als onderplaat voor betegeling. De MR-verlijmde platen zijn geschikt voor het interieur. Wil je multiplex buiten gebruiken dan opteer je best voor een WBP verlijmde mahonieplaat, die is immers een stuk duurzamer.
- **Okoume multiplex:** eveneens WPB-verlijmde platen die dus geschikt zijn voor vochtigere omstandigheden. Wordt vaak gebruikt voor deuren.
- **Berk:** technisch hoogwaardige platen met een hoog soortelijk gewicht. Het zijn stevige platen, met mooie zijanten, die je gemakkelijk bewerken omdat ze nauwelijks splinteren. Met hun bleke, witachtige kleur doen ze het goed in de meubel- en interieursector, maar je kunt ze uiteraard ook afwerken met laminaat of fineer.
- **Beuk:** net als berk een hoogwaardige plaat die vaak wordt gebruikt voor allerhande meubelen en trappen (o.a. tegentredes). Je

gebruikt het beter niet voor buitentoepassingen.

- **Oost-Europees grenen:** wordt vaak ingezet wanneer het hout zichtbaar mag blijven, bijvoorbeeld voor meubilair, kassementen van binnendeuren, ...
- **Populier:** heeft een kenmerkende witte kleur en licht gewicht en kan worden gebruikt voor meubelen, interieurinrichting en speelgoed.
- **Ceiba:** wordt ingevoerd vanuit Afrika, met name vanuit Ghana en Ivoorkust. De platen zijn zeer licht, bijna altijd foutvrij en meestal MR-verlijmd. Je kunt er meubelen en allerhande interieurelementen mee maken.

### Kwaliteitsklassen

Los van de gebruikte houtsoort bestaat multiplex in uiteenlopende kwaliteiten. De kwaliteitsaanduiding die de plaat meekrijgt, duidt vooral op de zichtkwaliteit van de buitenste fineerlagen en zegt bijvoorbeeld niets over de kwaliteit van de lijnverbinding. Hieronder een overzicht van de mogelijkheden. Dit is een gangbare, maar geen officiële indeling. De indeling die jouw handelaar hanteert, kan hier dus misschien wat van afwijken.

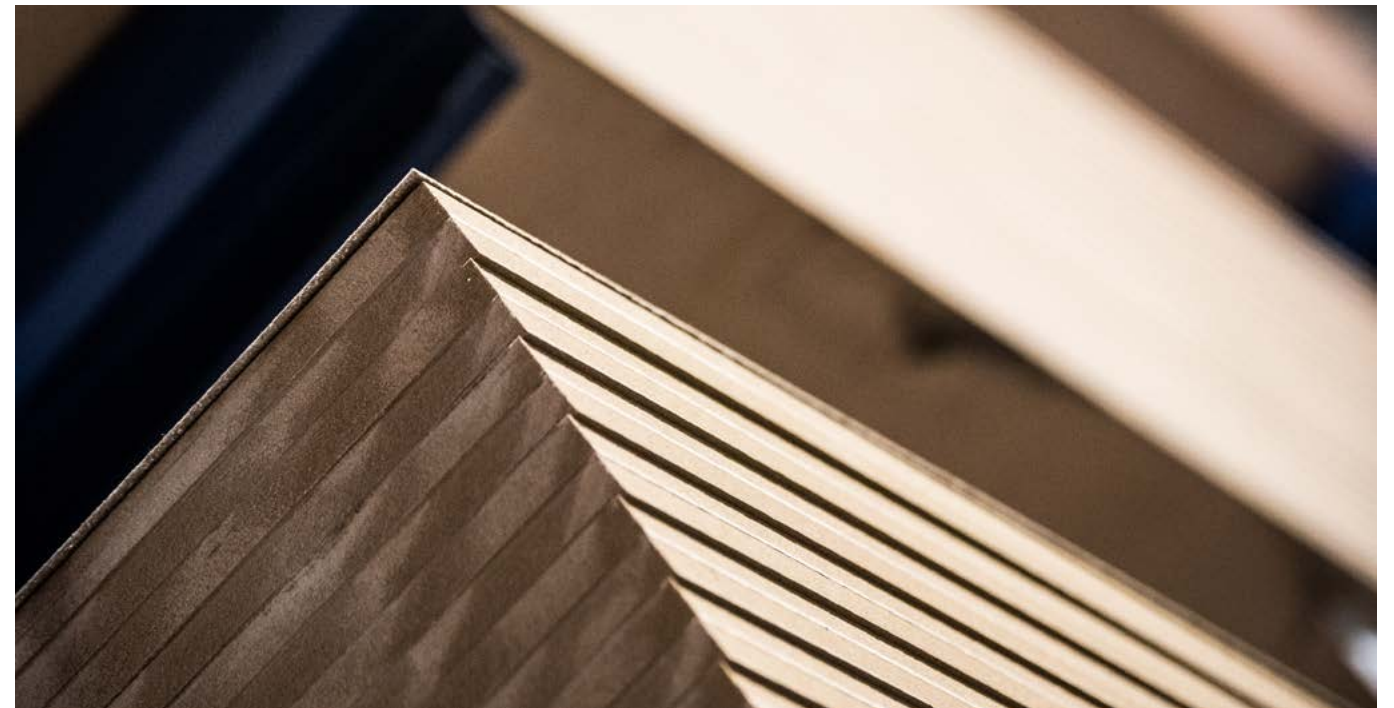
### Mogelijke kwaliteiten:

- **A:** foutvrije fineren uit één stuk, zonder verkleuringen, wormgaatjes en reparaties. Dit is zeer kostbaar en nauwelijks te vinden.
- **B:** verniskwaliteit waarbij natuurlijke kleurnuances en korte kopscheurtjes mogen voorkomen. Op kleur aangepaste houtherstellingen zijn mogelijk.
- **BB:** schilder kwaliteit waarbij kleine kwastjes, kleine splits en kopscheurtjes kunnen voorkomen. Reparaties zijn toegestaan.
- **C:** constructieve kwaliteit waarbij open gebreken, splits en kleurverschillen zijn toegestaan.
- **CP:** constructieve kwaliteit met open gebreken die dichtgeplamuurd zijn.
- **D:** kwaliteit met nog grotere open gebreken.

# MDF doorgelicht

MDF kent enorm veel toepassingen in het interieur én laat zich gemakkelijk bewerken. Naast standaard MDF zijn er ook heel wat speciale soorten op de markt die ervoor zorgen dat je de creativiteit de vrije loop kunt laten. We zetten de mogelijkheden op een rij.

Tekst: Wendy Thijs



### Gemakkelijk bewerkbaar

MDF staat voor Medium Density Fiberboard: een vezelplaat met een gemiddelde densiteit. Anders dan bij hardboard blijven de vezels hier droog. De fijngemalen houtvezels worden vermengd met kunstharlijm en vervolgens in droge toestand tot een plaat geperst.

Door het verwerkingsproces is de densiteit doorgaans 10 tot 15% hoger dan bij spaanplaten. MDF is dus duurzamer en minder breekbaar, al kan het bij langdurige belasting wel vervormen. Een ander belangrijk verschil is dat de densiteit over de hele dikte van de plaat ongeveer dezelfde is. Dit maakt de platen zeer geschikt voor profileren. MDF is namelijk ontwikkeld om even gemakkelijk bewerkbaar te zijn als massief hout. Je kunt MDF heel vlot zagen, frezen en profileren. In tegenstelling tot de andere plaattypen zien de kanten er na de bewerking vrij homogeen uit, zodat je ze meteen kunt aflakken.

Voor naalddhout wordt als grondstof gebruikt, maar MDF kan ook uit loofhout gemaakt worden. Zowel rondhout, gezaagd hout als houtafval van de houtverwerkende industrie kunnen als basis dienen.

### De meest uiteenlopende interieuroepassingen

Standaard MDF kent heel veel interieuroepassingen. Je kunt er bijvoorbeeld deuren, allerhande kasten, frontjes, meubels, trapleuningen en wandelementen mee maken.

Naast standaard MDF zijn er heel wat speciale soorten met specifieke toepassingen op de markt. Zo is er bijvoorbeeld:

- **Vochtwerend MDF** dat je kunt gebruiken wanneer het risico bestaat dat het hout soms tijdelijk nat zal worden. Je kunt er bijvoorbeeld badkamermeubels, vensterbanken, keukenkasten of omkastingen voor rolluiken mee maken.
- **Brandvertragend MDF** waar brandvertragende additieven aan werden toegevoegd om een grotere weerstand te bieden aan vuur. Deze worden vooral gebruikt in openbare gebouwen waar strenge brandveiligheidseisen gelden.
- **Lichtgewicht MDF** dat uit 2 MDF-dekplaten bestaat, die verlijmd zijn op een gerasterde kern van MDF-stroken. Er zijn minder grondstoffen voor nodig terwijl er niet aan kwaliteit moet worden

ingeboet. Je kunt ze gebruiken voor lichtgewicht meubelen, tafel- of toonbankbladen, scheidingswanden, draagplanken, deuren en schuifdeuren.

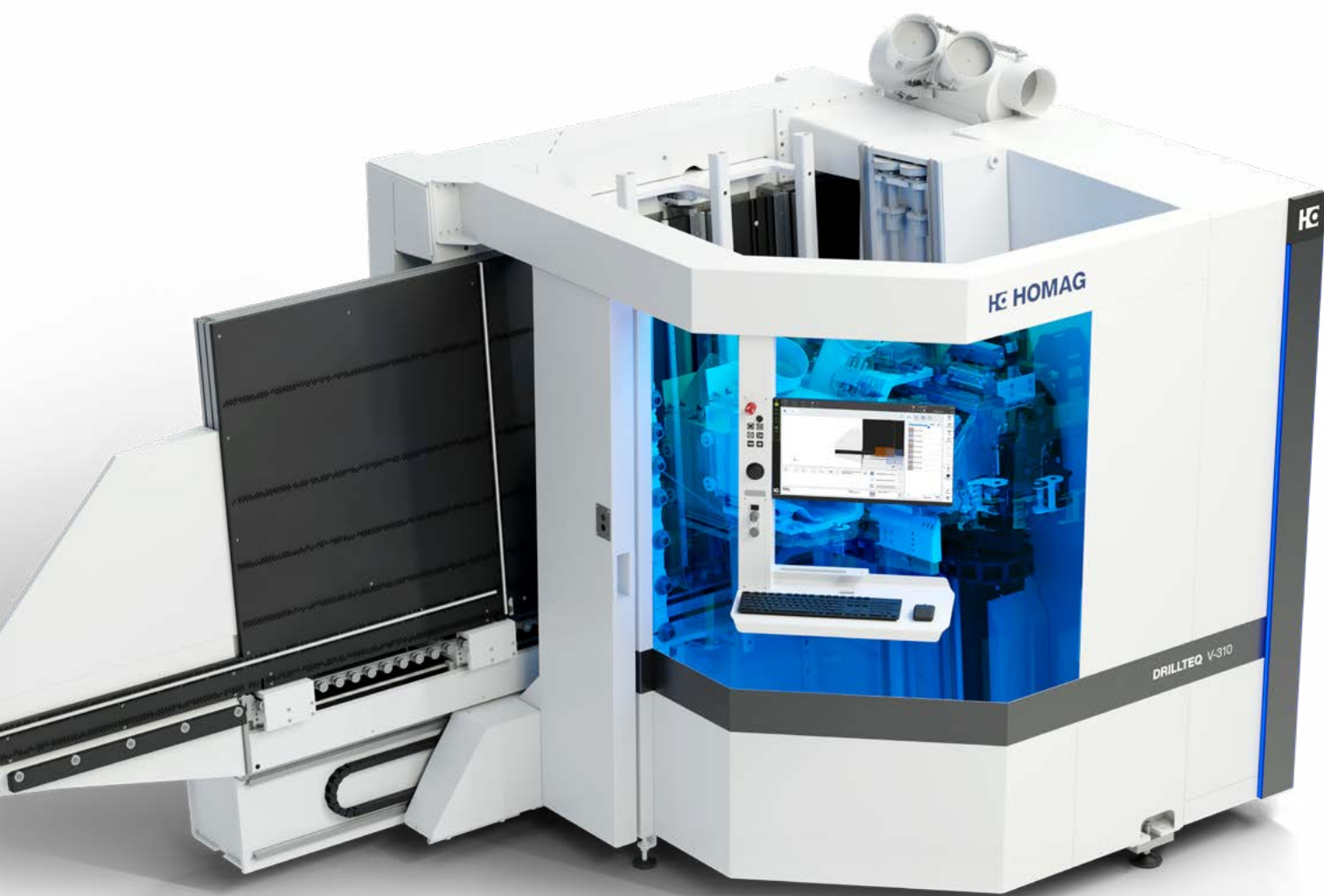
- **Tot in de kern gekleurd MDF** waar kleurpigmenten aan worden toegevoegd. Het is tegenwoordig in verschillende kleuren verkrijgbaar en leent zich tot allerhande decoratieve doeleinden.
- **Plooibaar MDF** waar groeven in werden getrokken om het plooibaar te maken. Je kunt het plooiën tot radius 90 mm en er allerhande gebogen decoratieve elementen mee maken door lijn aan te brengen aan de ingesneden achterzijde.
- **HDF of High Density Fibreboard** is een doorontwikkeling van MDF en heeft een hogere dichtheid (700 tot 800 kg/m3) waardoor je het bijvoorbeeld kunt gebruiken als vloerbedekking.

Het dossier Plaatmateriaal kwam tot stand in samenwerking met Houtinfo Bois. Meer informatie via [www.houtinfo Bois.be](http://www.houtinfo Bois.be)

# Slimme machines en automatiseringsoplossingen voor kleinere bedrijven

Onder de noemer 'We optimize your woodflow' speelt OPTIMAT Group al jarenlang een leidinggevende rol in de plaatverwerkende industrie. De onderneming, die bestaat uit het Nederlandse KlingelInberg-Klauss en het Belgische Vens & Thiers, kiest stevast voor kwaliteit en zet sterk in op automatisatie en digitalisatie zodat de klanten volledig klaar zijn voor de toekomst.

Tekst & foto's: OPTIMAT Group

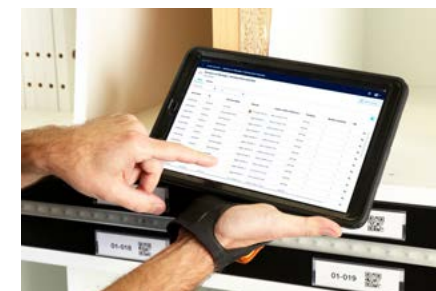
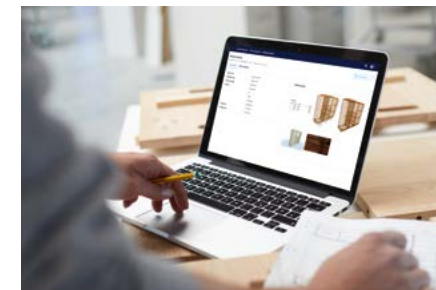


De allrounder DRILLTEQ V-310 maakt dankzij het slimme concept een verregaande automatisering mogelijk



Met de EDGETEQ S-200 en S-240 biedt HOMAG compacte instapmachines voor het machinaal aanlijmen van kanten in een klein atelier.

HOMAG beschikt over een eigen software voor de besturing van CNC-machines



## Solide partner

Producten maken is de corebusiness van de houtbewerker. Daarvoor rekenen ze ook op de ondersteuning van de juiste partner voor zowel de inrichting, optimalisatie als het onderhoud van het machinepark. OPTIMAT Group, exclusief verdeler in de Benelux voor de machines van het Duitse topmerk HOMAG, mag zich met recht en reden zo'n partner noemen. En dat geldt voor zowel grote als kleinere bedrijven in de sector. Tien jaar geleden stond HOMAG - en bijgevolg ook de OPTIMAT Group - bekend voor het leveren van machines aan grotere bedrijven. Vandaag is dat niet langer het geval en ligt de focus evenzeer op kleinere ateliers. Een logische stap, want de slimme machines en automatiseringsoplossingen van vandaag kunnen ook kleinere bedrijven helpen om efficiënter te werken en hun capaciteit en kwaliteit verder te optimaliseren.

## Uitgebreid productgamma

OPTIMAT Group levert niet alleen machines, maar geeft ook deskundig technisch advies bij de keuze voor de meest geschikte oplossing en garandeert ook de installatie, de inbedrijfstelling én het onderhoud. Bij OPTIMAT Group kan de houtbewerker terecht voor een uitgebreid productgamma dat bestaat uit opdeelsagen, CNC-frees- en boorcenters, breedbandschuurmachines, schaaf- en profileermachines, lamineer- en kantenbewerkingsmachines, maar ook oplossingen voor houtskeletbouw, verpakkingstechnieken, automatiseringssystemen en software.

## Compacte instapmachines

Met de EDGETEQ S-200 en S-240 biedt HOMAG compacte instapmachines voor het machinaal aanlijmen van kanten in een klein atelier. Met een aanvoersnelheid van respectievelijk acht en

elf meter per minuut behoren ze tot de top. Het voor- en radiusfreen maakt het mogelijk om werkstukken volledig te verwerken. Bovendien zijn alle systemen voorzien van een nauwkeurige lijnunit, inclusief voor de verwerking van pur-granulaat. De automatisering van de aggregaten resulteert in een perfect resultaat, maar valt evenzeer op door de snelle en eenvoudige bediening. HOMAG biedt daarnaast voor kleinere bedrijven ook CNC-bewerkingscentra met maximale functionaliteiten. Voorbeelden daarvan zijn de allrounder DRILLTEQ V-200 en de V-310 die dankzij hun slimme concept een verregaande automatisering mogelijk maken.

## Productiviteit verhogen

Houtbewerkers die de productiviteit op de werkvloer willen verhogen, komen bijna automatisch uit bij modulaire, plug-and-playsystemen. En dat is logisch, want als het bedrijf groeit, en dat wil elke gezonde onderneming, neemt ook de behoefte aan een verbeterde (lees: verhoogde) capaciteit toe. En precies daarom investeert HOMAG in systemen die die groei perfect kunnen counteren. Het grote voordeel van die modulariteit: men hoeft niet onmiddellijk het hele machinepark te vernieuwen. De machinebouwer blijft deze 'entry-level' systemen trouwens verder ontwikkelen, zodat er steeds meer functionaliteiten standaard geïntegreerd zijn. De machines zijn compatibel en beschikken over een quasi identieke bediening, waardoor operatoren snel en vlot naar een ander systeem van HOMAG kunnen overschakelen. En ook dat is een pluspunt voor het verhogen van de efficiëntie op de werkvloer.

## Eigen software

HOMAG beschikt over een eigen software voor de besturing van CNC-machines, waardoor het programmeren sinds jaar en dag gelijk bleef. Het

spreekt voor zich dat ook HOMAG meegaat met zijn tijd en er regelmatig optimalisaties gebeuren. Maar de basis is steeds gebleven zodat programma's van een ouder model probleemloos op een nieuwe machine kunnen toegepast worden.

## Langetermijnrelatie

Naast de kwaliteit van de machine hangt veel af van een goede service. OPTIMAT Group hecht daarom veel belang aan advies en een persoonlijke aanpak. In het Innovation Center kunnen klanten kennismaken met de volledig geïntegreerde oplossingen. De voornaamste machines staan er op voorraad en de klant kan er dagelijks terecht voor een demo. Vragen worden graag beantwoord door de verkopers die allemaal over een uitgebreide technische ervaring beschikken. Omdat OPTIMAT naar een langetermijnrelatie met de klanten streeft, maakt een uitstekende dienst-na-verkoop integraal deel uit van het pakket. Bovendien kan de klant altijd in het opleidingscentrum terecht voor bijscholing en praktijkgerichte cursussen. Ook dat is belangrijk, want operatoren continu bijscholen en inzetten op preventief onderhoud voorkomt stilstand.



### OPTIMAT Group

Watervan 12  
8501 Heule  
België

+32 56 36 51 70  
info.be@optimat-group.com  
www.optimat-group.com

UP-TO-DATE MACHINES

ALTIJD BETROUWBAAR

ZORGELOOS BEHEER



STEL JOUW MACHINEPARK OP MAAT SAMEN UIT ONS RUIM ASSORTIMENT

INSTALLATEUR

SCHRIJNWERKER

AANNEMER



SNELLE VERVANGING | GROOT MERKENAANBOD | VAST MAANDELIJKS BEDRAG

**LECOT FLEET IS DE OPLOSSING VOOR EEN ZORGELOOS BEHEER VAN JOUW MACHINEPARK**

Meer info op onze website [www.lecot-fleet.be](http://www.lecot-fleet.be)  
Contacteer nu jouw vertegenwoordiger of maak een afspraak via [lecotfleet@lecot.be](mailto:lecotfleet@lecot.be)

PARTNER CONTENT LECOT

# Lecot Fleet: de oplossing voor een zorgeloos beheer van jouw machinepark

Jouw machines niet aankopen, maar huren? De perfecte oplossing als je zeker wil zijn van goed onderhouden materiaal. Dankzij Lecot Fleet kan je beheer, onderhoud en herstellingen van materiaal makkelijk uitbesteden. Zo hoef je je geen zorgen te maken over onverwachte kosten of het zoeken naar vervanging bij breuk, verlies of diefstal. Lecot neemt de administratieve rompslomp van jou over zodat je jezelf volledig kan toewijden op projecten bij jouw klanten. Kies jouw favoriete machines en merken uit ons zeer ruim aanbod en geniet van een up-to-date machinepark dat altijd aan de laatste veiligheidsvoorschriften voldoet.

Tekst & foto's: Lecot

## Klant aan het woord: timmer- en schrijnwerken bourdeaud'hui

Enkele jaren geleden besliste Jo Bourdeaud'hui, bestuurder van Bourdeaud'hui BV, samen te werken met Lecot Fleet. Bourdeaud'hui, een bedrijf gespecialiseerd in ramen- en meubelwerk, koos voor Lecot Fleet zodat ze het beheer van hun machines zorgeloos uit handen konden geven. Wanneer er op de werf of in het magazijn een machine kapot is, of wanneer er nood is aan vernieuwing, is Lecot de eerste contactpersoon bij de medewerkers van Bourdeaud'hui. Zo worden problemen vlot opgevolgd en opgelost.

"Wanneer een machine in het magazijn kapot is, is het heel simpel", geeft magazijnier Jurgan aan, "dan neem ik contact op met Lecot en een dag later staat het vervangtoestel hier al. Dat is voor mij een hele verademing". Dankzij een snelle levering van vervangtoestellen bij Lecot Fleet is er minder tijdverlies bij de klant en wordt de druk bij de werkgever en medewerkers verlaagd. De klant krijgt het juiste materiaal op het juiste moment

zodat medewerkers ongestoord kunnen blijven doorwerken.

"Onze mensen worden minder belast met dingen die ze niet moeten doen, zo hoeven ze zich tijdens hun werkuren niet meer te focussen op het herstellen van machines", legt Jo Bourdeaud'hui uit. De vervangtoestellen die door Lecot Fleet voorzien worden zijn recent en in uitstekende staat. "Het materiaal dat we krijgen is betrouwbaar. Het is net zoals op kantoor. Als je met degelijk materiaal of computers werkt, dan hoef je je geen zorgen te maken", voegt projectleider Pieter toe.

"Door onze machines bij Lecot Fleet te huren, kom ik niet voor onverwachte verrassingen te staan. Alle herstellkosten worden met een vaste maandelijkse bijdrage gedekt", voegt Jo Bourdeaud'hui nog toe.

## Interesse in onze Fleet-oplossing?

Ontdek alle voordelen op [www.lecot-fleet.be](http://www.lecot-fleet.be) of contacteer jouw vertrouwde Lecot vertegenwoordiger

Een greep uit het aanbod van onze beschikbare merken in Fleet



© Lecot -



**LECOT nv**  
Vier Linden 7  
8501 Heule  
België

+32 56 36 45 11  
[info@lecot.be](mailto:info@lecot.be)  
[www.lecot.be](http://www.lecot.be)

# Prowood 2024: dé beurs voor hout in al zijn facetten

In oktober kan iedereen die graag met hout werkt zijn hart weer ophalen tijdens de 8e editie van Prowood in Flanders Expo. Het lijkt nog veraf, maar toch is het zinvol om nu alvast tijd in je agenda te blokkeren voor een beursbezoek. Interieur blijft een centrale plaats innemen, maar dit jaar gaat er voor het eerst ook ruim aandacht naar het exterieur. “Hout is immers het bouw materiaal van de toekomst”, gelooft salesmanager Anja Stuerbout. “En we zullen ook inzoomen op wat AI voor de sector kan betekenen.”

Tekst: Wendy Thijs



© Prowood

## Meer dan 180 exposanten

Ruim 7 maanden voor de start van het driejaarlijkse trempunt voor de houtverwerkende sector staat de beurs er goed voor. Op het moment van schrijven hebben al 182 exposanten hun aanwezigheid bevestigd. Samen nemen ze een ruime 12 000 m² vloeroppervlakte in beslag. De zijhallen zijn bijna volledig volzet, maar in de centrale hal 1 zijn er nog verschillende plaatsen vrij voor geïnteresseerde exposanten.

Dit succes wijt beursorganisator Claevers onder meer aan het grote belang dat de sector blijft hechten aan echt contact. Digitale tools zijn een handig hulpmiddel, maar niets kan een beurservaring evenaren. Nergens anders kan je zoveel aanbieders op één locatie treffen en meteen alle nieuwigheden ontdekken. “Net daarom organiseren we de beurs ook maar eens om de drie

jaar. Dan valt er zoveel nieuws te ontdekken dat het echt de moeite loont om je ervoor vrij te maken”, aldus Anja Stuerbout.

## Hout voor het interieur én exterieur

Intussen blijft de beurs zijn actieradius verbreden en wordt het echt een evenement voor de hele houtsector. Machines vormen letterlijk het kloppend hart van de beurs: centraal in hal 1 kan je ze in werking zien en ontdek je de laatste technologische evoluties. Daarrond vindt niet alleen de interieurbouwer alles wat hij nodig heeft om zijn projecten tot een goed einde te brengen, ook parketteurs zijn hier aan het juiste adres. Na de vorige editie is parket en alles wat ermee te maken heeft immers een vaste waarde geworden.

## Noteer alvast in je agenda

### Data

8e editie Prowood: van 20 tot en met 24 oktober 2024

### Openingstijden

Telkens van 10 tot 18 uur, met een laatavondopening op 22 oktober tot 20 uur

### Locatie

Flanders Expo  
Maaltekouter 1, 9051 Gent

### Meer info en tickets

[www.prowood-fair.be](http://www.prowood-fair.be)

“

**We zijn ervan overtuigd dat hout hét bouwproduct van de toekomst is, want in tegenstelling tot veel andere bouwmaterialen is het een natuurlijke en onuitputtelijke grondstof**

Anja Stuerbout  
Salesmanager

Daarnaast is er dit jaar voor het eerst ook expliciet aandacht voor het exterieur. Hout wordt immers steeds vaker ingezet als constructiemateriaal en voor de buitenschil van een gebouw. “We wilden absoluut ook dat aspect aan bod laten komen, want we zijn ervan overtuigd dat hout hét bouwproduct van de toekomst is. Het is in tegenstelling tot veel andere bouwmaterialen een natuurlijke en onuitputtelijke grondstof, als er natuurlijk voldoende nieuwe bomen worden aangeplant”, vertelt Anja daarover. “Exposanten tonen onder andere hoe hout kan worden ingezet voor constructies, bijgebouwen, daken en gevelbekleding. Er is ook ruimte voor veredelingsproducten en -technieken en verbindingssystemen.”

## Inspirerend randprogramma

In de marge van de beurs is er – zoals steeds – ruimte voor een boeiend en divers randprogramma. Zo werd net bevestigd dat Wood.be in samenwerking met onder andere Eurabo op woensdag 23 oktober een seminarie zal geven over circulair bouwen met hout. Op dinsdag 22 oktober organiseert Woodwise een seminarie waarbij keynote speaker Rik Vera zal ingaan op de impact die artificiële intelligentie zal hebben op de machines, productieprocessen en mensen in de sector. Bouwunie en FSC zullen naar goede gewoonte ook interessante sessies organiseren.



© Prowood



© Prowood



© Prowood

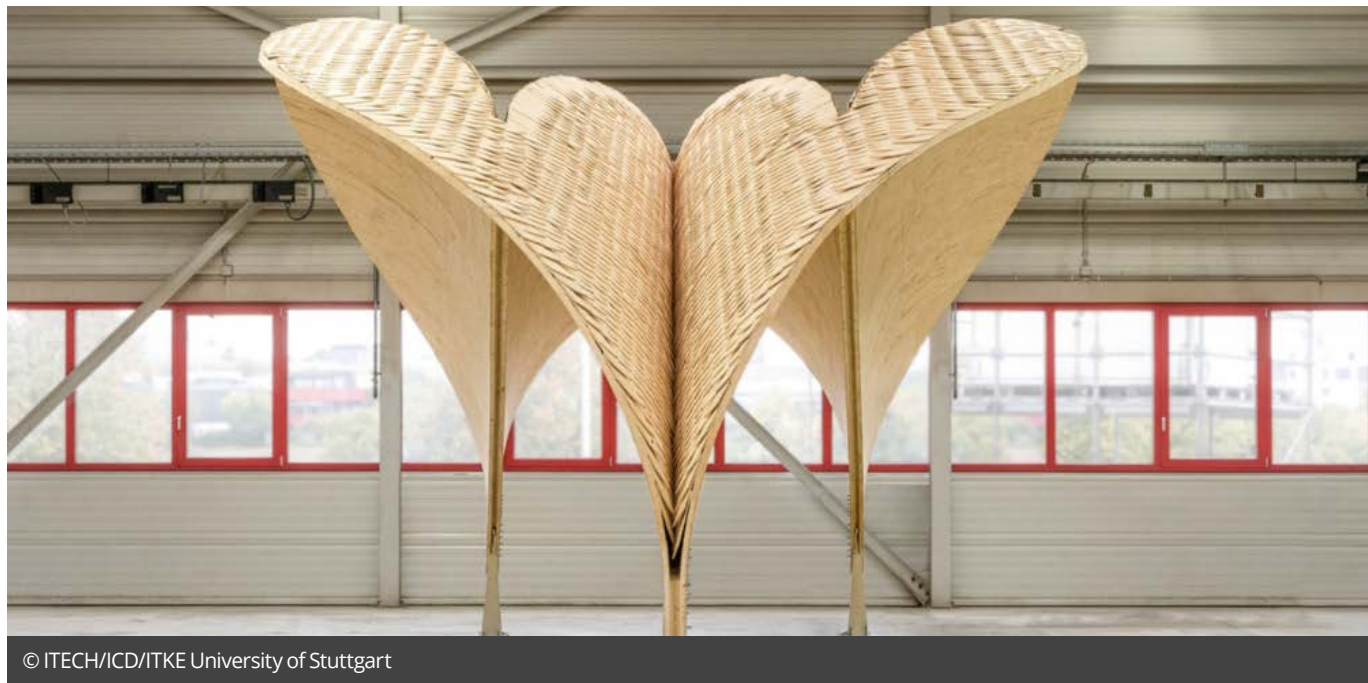


© Prowood

# Primeur: onderzoekers ontwikkelen houten constructie die uit zichzelf buigt

Onderzoekers aan de universiteit van Stuttgart zijn erin geslaagd om een lichtgewicht zelfvormende houtstructuur te ontwikkelen. Geavanceerde computermethoden werden ingezet om vat te krijgen op de hygroscopische eigenschappen van het hout en die vervolgens als troef te benutten. Wanneer het hout aan de lucht begint te drogen, neemt de oorspronkelijk vlakke houten constructie zijn gekromde vorm aan.

Tekst: Wendy Thijs



## Ecologische architectuur

De hele bebouwde omgeving heeft nood aan een fundamenteel nieuwe aanpak vinden de onderzoekers. Nu zowel energie als materialen schaars worden, moeten het ontwerp, de engineering en het bouwproces herdacht worden. Met HygroShell neemt het projectteam het voortouw. De constructie maakt, zoals de naam doet vermoeden, gebruik van de hygroscopische of wateraantrekkende eigenschappen van hout. Ze maakte onlangs haar debuut op de Chicago Architecture Biennial.

De lichtgewicht houten ‘schelp’ met aanzienlijke overspanning wordt volledig vlak geproduceerd en gemonteerd en neemt op de site helemaal vanzelf zijn gebogen vorm aan. Daar gaan wel geavanceerde computergestuurde berekeningen aan vooraf, want net door het vochtgehalte

nauwkeurig te controleren, konden de natuurlijke eigenschappen van het hout als architecturaal element ingezet worden. De werkwijze levert ook een aanzienlijke materiaalbesparing op. De HygroShell is een subtiel gebogen luifel die tien meter overspant en slechts 28 mm dik is. De naaldhoutconstructie heeft een kromming/dikteverhouding van 50-70, en een slankheidsverhouding van 350:1, wat overeenkomt met die van eierschalen.

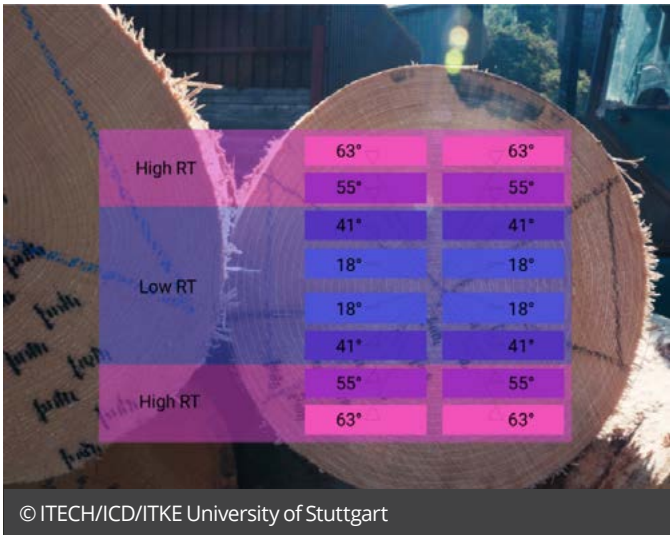
## Zelfvormend dankzij de hygroscopische eigenschappen van hout

HygroShell werd gemaakt uit lokaal geoogst sparrenhout. Op die manier werd het transport onder controle gehouden. Het verzagen gebeurde vlak voor de productie zodat het vochtgehalte hoog bleef. Per plank werd gedetailleerde

informatie in een digitaal data model verzameld, inclusief informatie over het vochtgehalte en de nerfrichting. Zo kreeg men inzicht in de fysieke en mechanische eigenschappen van elke plank.

Elke plank kreeg een krommingspotentieel toegekend dat voortdurend geüpdatet kon worden op basis van het vochtgehalte. Dankzij die bijna realtime benadering kon op elk moment, zowel tijdens het ontwerp als tijdens de fabricage, de kromming aangepast worden aan het beschikbare materiaal. Het gaat verspilling tegen.

De constructie bestaat uit twee op elkaar gemonteerde houtlagen, waarbij de ‘actieve’ laag een hoog vochtgehalte heeft terwijl de andere laag uit veel droger hout bestaat. Het complexe model zorgt ervoor dat elke plank de juiste



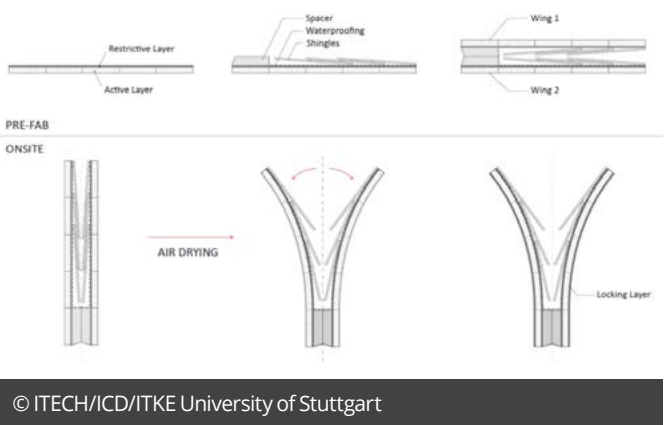
plaats krijgt. De dubbellaagse constructie begint te buigen wanneer de vochtrijke actieve laag door blootstelling aan de lucht begint te krimpen. Op die manier kon men op een energiezuinige en passieve manier een gekromde geometrie realiseren. De houten shingles bovenaan werken als schubben. Ze passen zich aan de kromming van het oppervlak aan, terwijl ze de bescherming tegen weersinvloeden behouden.

Dat de relatieve vochtigheid per dag en per seizoen sterk kan variëren, vormt voor dit proces een uitdaging. De kromming en het vochtgehalte werden daarom gedurende enkele dagen nauwkeurig opgevolgd met scanners en ingebouwde sensoren. Eens de onderdelen hun beoogde kromming bereikten, werd de geometrie vergrendeld door een extra, elastisch gebogen multiplexlaag van 4 mm aan de binnenkant van de gebogen lagen te lamineren, waardoor de vormstabiliteit werd vergroot.

## Houtbouw verder verduurzamen

Massieve houtbouw wordt over het algemeen al als duurzaam beschouwd, maar met deze aanpak slaagt men erin om de totale ecologische impact nog verder te verlagen. Hout wordt immers vaak in een oven gedroogd en dat is een energie-intensieve ingreep. Door relatief dunne houten lamellen te gebruiken en deze aan de lucht te laten drogen, werd die productiestap overbodig terwijl het tegelijkertijd mogelijk werd om grote gebogen onderdelen te creëren. Met het project wil het team vooral ook aantonen dat zelfvormende bouwsystemen het werk op de werf sterk kunnen vereenvoudigen. Het maakt niet alleen bekisting overbodig, maar de autonomie van dergelijke systemen zorgt er ook voor dat er minder arbeid en machines aan te pas moeten komen.

HygroShell bewijst dat het mogelijk is om houten constructies met langere overspanningen te maken zonder de hoeveelheid materiaal en de structurele massa te laten toenemen. Van veraf lijkt het paviljoen dynamisch en flinterdun. Met een oppervlakte van 40 m² en slechts 40 kg/m² is het ultralicht, zowel wat het gewicht als de impact op de planeet betreft. De geïntegreerde verbindingen zijn van onderaf onzichtbaar wat een continuïteit creëert die we eerder associëren met beton- of textielarchitectuur. Het is een mooi voorbeeld van hoe hightech en natuurlijke processen hand in hand kunnen gaan.



# Combineer Positioneer Assembleer



INTERESSE?  
SCAN MIJ!



## Cabineo X

Verbinder voor meubels en platen. Voorbereiding via een oppervlaktebewerking in materiaal

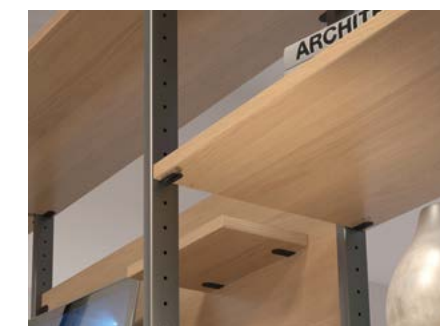
- Tijdbesparende frameverbinders voor legplanken
- Bruikbaar met elk CNC-bewerkingscentrum
- Combinatie met schroeven of legplankdragers

PARTNER CONTENT LAMELLO

## Cabineo X: Lamello brengt nieuwe boorsysteemverbinder op de markt

De nieuwe Cabineo-verbinder van Lamello is een aanvulling op het tijdbesparende boorsysteem met nog meer mogelijke toepassingen. Dankzij de nieuwe frameverbinder en legplankdrager met zuivere oppervlaktebewerking wordt een kast compleet met het Cabineosysteem van Lamello opgebouwd.

Tekst & foto's: Lamello



### Cabineo X

De open Cabineo X-behuizing kan naar wens worden gecombineerd met de Cabineo-schroeven of de Cabineo-plankdrager. De verschillende onderdelen hiervoor zijn afzonderlijk te bestellen.

Zo kan de Cabineo X als plankdrager of als hoekverbinder in het frame worden gebruikt. Hij overtuigt door zijn hoge spankracht en vereist geen extra uitlijnhulpmiddelen zoals bijvoorbeeld houten deuvels.

### Veelzijdige combinatiemogelijkheden dankzij universele behuizing

De Cabineo X is bruikbaar in combinatie met de euroschroeven Cabineo 12, Cabineo 8 en de metrische Cabineo 8 M6-schroef, evenals de legplankdragers van 5 of 3 mm. Door de open behuizing van de verbinder kunnen achteraf eenvoudig afneembare hoekverbindingen of vaste legplanken worden aangebracht en bevestigd. Bovendien vereenvoudigt de voorafgaande schroefmontage het plaatsen van de afdekking van de kast. Met de Cabineo

X kan de schroef ook probleemloos achteraf worden vervangen. Zo is een kast met legplankdragers compleet met het Cabineo-systeem op te bouwen, zelfs in combinatie met metaal. Voor de kleurafstemming met de kast worden de bestaande Cabineo-afdekkappen gebruikt.

### Meer veiligheid door geborgde legplankdragers

De legplankdrager is met de Cabineo X beschermd tegen uittrekken. Dat vermindert het risico op letsel voor kinderen. Bovendien is de legplankdrager door een voorspanning tegen druk van onderen beveiligd. Op die manier kunnen de reeds gemonteerde legplankdragers er tijdens het transport niet uitvallen. Daarnaast is deze eigenschap ook uitstekend geschikt voor legplankdragers die blootgesteld zijn aan trillingen, zoals bijv. in campers, bij scheepsbouw of in treinen.

### De efficiënte oplossing voor alle CNC-machines

Bijzondere aandacht verdient de efficiëntie van de Cabineo X bij gebruik met CNC-machines. De zuivere oppervlaktebewerking maakt een

eenvoudige integratie in 3-assige CNC-machines mogelijk, zonder extra gaten boren in de zijkanalen voor houten deuvels. Daarmee biedt de Cabineo X een tijdbesparende en kostenefficiënte oplossing voor de meubelproductie.

De Cabineo X van Lamello zet nieuwe maatstaven in de meubelproductie door flexibiliteit, veiligheid en efficiëntie naar een nieuw niveau te tillen. Meubelfabrikanten kunnen voortaan profiteren van een nieuwe, innovatieve oplossing.



**Lamello Belgium nv**  
Kazerneweg 19 Bus 1001  
9770 Kruishoutem  
België

+32 9 311 00 20  
info@lamello.be  
www.lamello.be



# “Werkgever: investeer in de vaardigheden van de toekomst”

‘Skills, skills, skills’ zo luidt de slogan van het arbeidsmarkt- en HRM-beleid van morgen. Er zijn immers jobs genoeg door de vergrijzing en vernieuwing op de arbeidsmarkt en er is in mijn ogen ook nog voldoende talent dat naar een job kan worden toegeleid. Het grote vraagstuk is of de (potentiële) medewerkers de juiste vaardigheden hebben om mee te kunnen met de veranderingen die zich afspelen in de samenleving en op de werkvloer (de verdergaande technologisering en digitalisering, de verkleuring van de beroepsbevolking, de klimaatverandering en de energietransitie, ...).

Dat vereist een Keynesiaans opleidings- en vormingsbeleid. Overheden, bedrijven en medewerkers moeten volop investeren in opleiding en competentie-ontwikkeling. Gelukkig zijn bedrijven meer en meer overtuigd van de noodzaak om opleidingen te faciliteren voor hun medewerkers. Dat is een goede zaak, zo blijkt ook uit de recente werkbaarheidsmonitor van de SERV. Het lichtpunt in de vooruitgang inzake werkbaar werk zit juist in de toename van opleidingskansen. Die tendens moeten we aanhouden en versterken.

Die versterking is nodig omdat er nog vooral wordt geïnvesteerd in bedrijfs-, beroeps- of functiegebonden opleidingen. Die opleidingen richten zich op het bijbrengen van nieuwe skills ingevolge de introductie van nieuwe systemen, machines, processen, procedures, technieken, methodieken, etc .. En daar is niets mis mee. Maar dat soort opleidingen besteedt te weinig aandacht aan het aanleren van generieke vaardigheden die medewerkers in een VUCA-omgeving wendbaar en weerbaar houden. Het zijn juist die vaardigheden die zorgen dat een bedrijf, een organisatie niet alleen zijn doelen op een efficiënte en effectieve wijze kan bereiken maar ook de medewerkers duurzaam aan zich kan verbinden. Daarom zou elke opleiding ook moeten ‘inwerken’ op deze generieke vaardigheden omdat zij een lange

termijn-perspectief waarborgen voor bedrijf én medewerkers.

Over welke generieke vaardigheden gaat het dan? Daarvoor grijp ik naar het ‘competentie-wiel’ met de vaardigheden van de 21e eeuw. Hierin zitten de prioritaire generieke vaardigheden die iedere (toekomstige) medewerker moet hebben om goed te kunnen functioneren in snel veranderende werkomgevingen. Het betreft 14 sleutelvaardigheden, verdeeld in een vijftal competentie-clusters.

De eerste (gele) cluster omvat vaardigheden die je moet hebben wanneer je in een bedrijf werkt : samenwerkingszin, communicatievermogen en voldoende sociaal-cultureel kapitaal. Die vaardigheden moeten een goede teamwerking waarborgen, medewerkers leren omgaan met diversiteit en inclusie, interdisciplinair werken bevorderen. De bedrijven van morgen zullen immers veel kleurrijker zijn en voor het eerst zullen vier generaties op de werkvloer aanwezig zijn. Dat vergt andere skills van samenwerking en communicatie. De donkerblauwe cluster verwijst naar de vaardigheden die verbonden zijn met de toenemende rol van IT en digitalisering alsook de verdergaande robotisering en technologisering. De medewerker moet niet alleen IT-basisvaardigheden bezitten maar ook mediawijsheid en informativaardigheden gelinkt aan de grotere impact van AI in bedrijven. Ze moeten ‘fake news’ kunnen onderscheiden, kennisbronnen aan mekaar kunnen koppelen, nieuwe inzichten kunnen verwerven, ..

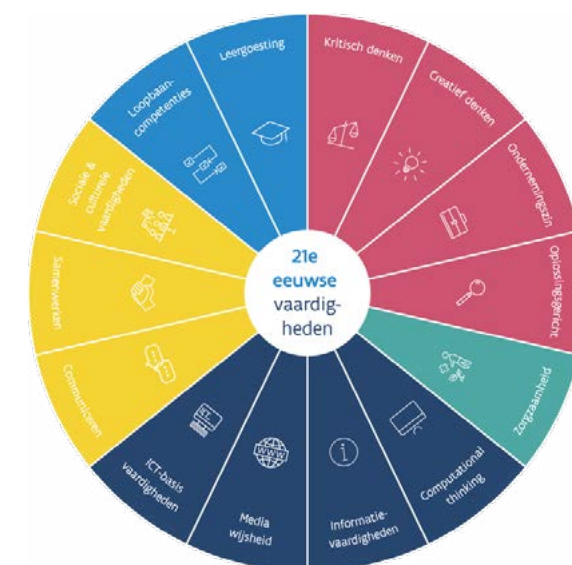
Tot slot moet computational thinking zorgen voor een optimale relatie tussen mens en digitale toepassingen. ‘Digi-taal’ is immers de nieuwe moedertaal en dus moet elkeen die taal leren spreken, lezen en begrijpen. De derde, groene cluster ‘zorgzaamheid’ mag dan wel klein lijken maar weegt zwaar door naar de toekomst toe. Deze vaardigheid moet instaan voor een duurzame attitude en vorm geven aan duurzame praktijken op de werkvloer zoals re-use, re-cycle en re-duce. Medewerkers moeten

kunnen bijdragen in het realiseren van de duurzaamheidsdoelstellingen van hun organisatie. In de rode cluster zijn de vaardigheden gebundeld die innovatie, ontwikkeling en initiatiefzin stimuleren. Creativiteit, oplossingsgericht werken, een kritische ingesteldheid en ondernemingszin gaan samen met huidige transitie in bedrijven zoals de omschakeling naar een ‘lean’ organisatie-model, het ‘ontschotten’ binnen bedrijven, de tendens van ‘autonoom’ werken, de innovatiedruk, de vraag naar maatwerk en holistische toepassingen, .. Deze vaardigheden vind je vandaag gelukkig al terug in de meeste vacatures. De vijfde cluster kleurt lichtblauw en verwijst naar de generieke competenties die samenhangen met het bevorderen van de persoonlijke ontwikkeling van medewerkers.

Loopbaancompetenties en leergoesting zorgen voor medewerkers die zelf het stuur van hun loopbaan in handen nemen, zelf hun competenties bijspijkeren en hun leervermogen continu ontwikkelen.

Duurzame bedrijven investeren volop in het bijbrengen van deze 21e eeuwse vaardigheden omdat deze vaardigheden bijdragen tot duurzame werkrelaties met sterke medewerkers. Die aanpak past perfect in elke duurzaamheidsstrategie want er wordt op een duurzame wijze ingezet op talentontwikkeling. De overheid moet deze aanpak ten volle aanmoedigen en ondersteunen. Dat kan niet alleen door enkel opleidingen te erkennen en subsidiëren die minstens ook deels inzetten op deze generieke toekomstvaardigheden maar vooral ook door erop toe te zien dat jongeren deze vaardigheden ook al grotendeels meekrijgen in hun onderwijsparcours.

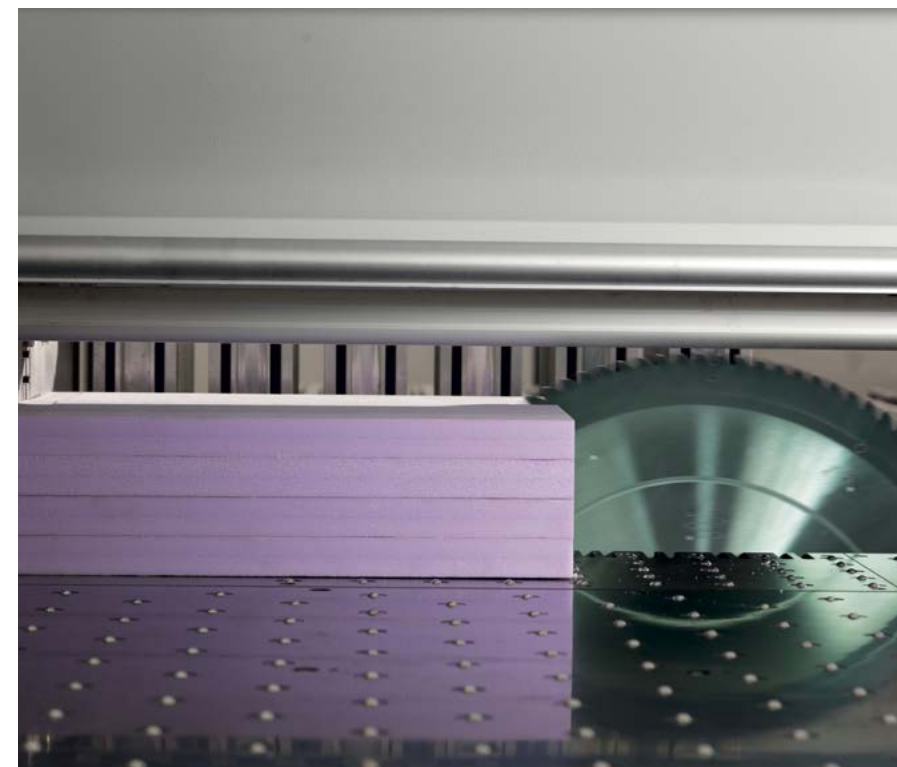
Hopelijk krijgen deze vaardigheden een stevige plaats in de leerdoelen van het secundair onderwijs want zonder deze set aan vaardigheden is duurzame inzetbaarheid niet gegarandeerd. Bedrijven en hun werkomgevingen worden immers geconfronteerd met voortdurende aanpassingen en dat vergt wendbare en weerbare medewerkers. De 21e eeuwse vaardigheden waarborgen juist deze wendbaarheid en weerbaarheid!



# Oplossingen voor elke houtbewerkingsmachine

Wie houtbewerkingsmachines gebruikt om plaatmateriaal of massief hout te bewerken, kan voor een totaalpakket aan producten en correct technisch advies steeds terecht bij Robaco. Als toeleverancier zoeken zij steeds naar dé beste oplossing voor uw productie.

Tekst & foto's: Robaco



Wirutex Gladio

## Van lijmen tot snijgereedschappen

Robaco biedt een uitgebreid assortiment van producten aan voor de houtverwerkende industrieën en doet daarvoor steeds een beroep op gerenommeerde leveranciers. Naast de klassieke lijmen, kantenbanden en schuurmiddelen, levert het bedrijf al decennialang een compleet gamma aan snijgereedschappen, ondersteund door een eigen slijpservice.

## Wirutex Gladio voor batch-one producties

Robaco is officieel en exclusief verdeler van het Italiaanse merk Wirutex, reeds meer dan 40 jaar gespecialiseerd in het produceren van diamanten snijgereedschap. Tevens is Wirutex sinds 2015 gereedschapsleverancier van de Biesse Group.

Met de Gladio brengt Wirutex een voorfrees met polykristallijne diamant op de markt die speciaal werd ontwikkeld voor Batch-One producties. De voorfrees beschikt onder andere over een variabele axialiteit en de mogelijkheid om panelen met diverse diktes te bewerken. Deze biedt een excellente afwerking op verschillende materialen en bij afwisselende snelheden.

## Optimalisatie als missie

Robaco levert echter niet zomaar producten. Het biedt voor elke machine dé perfecte oplossing! Of dit nu uit voorraad is of als specifiek ontwerp op maat van de klant, alles is mogelijk.

Robaco kiest er steeds voor om het machinepark van de klant te analyseren, advies te geven over

hoe en waar productie en verbruik geoptimaliseerd kan worden en aan te tonen hoe bepaalde producten correct gebruikt dienen te worden. Zo helpt Robaco de jaarlijkse kost van zowel gereedschap als slijpen tot het minimum te beperken, dit zonder aan de kwaliteit van het eindresultaat te raken en draagt het gemotiveerde team met plezier zijn steentje bij aan het succes van zijn klanten.

## Robaco van origine een lijmspecialist

Van origine is Robaco een lijmspecialist, en deze rol is ze altijd met verve blijven vervullen. Ze bieden een integraal pakket om diverse materialen op een duurzame manier te verlijmen.

Zo hebben ze met Robacoll een eigen huismerk. Daarnaast zijn ze exclusief dealer van HB Füller van de bekende Rakoll lijmen. Zij ontwikkelden een 100 % formaldehydevrije D3-lijm, Rakoll GXL3-ZF® die bijdraagt tot het welzijn op de werkvloer. Voor de lijm- en siliconekitten bieden zij het complete gamma aan van Bostik en Den Braven. Voor de kleinverpakkingen doen ze een beroep op Rectavit.

Voor het efficiënt aanbrengen van houtlijm, PUR lijm en vernevelen van contactlijm heeft Robaco de Pizzi systemen in hun gamma. Robaco levert niet enkel de lijm maar tevens de nodige toestellen en licht zo nodig het gebruik ervan toe bij de klant zelf tijdens demo-sessies.

Recent ging Robaco een partnership aan met LCM GmbH. Een vooruitstrevend bedrijf die net

zoals Robaco het milieu hoog in het vaandel draagt. Naast de gekende chemische reinigings-, scheidings- en koelmiddelen hebben zij ook een gamma 100 % VOC-vrije producten. Deze groene alternatieven hebben een uitstekende werking en moeten zeker niet onderdoen voor de traditionele producten.

Met hun BRUSH-tec®-techniek biedt Lcm GmbH een antwoord op de trend van plaatmateriaal met de diepere groeven en houtstructuren. Hiervan zijn reeds 3 verschillende types op de markt.

## Zo'n aanbod maakt van Robaco een unieke speler op de markt.

Steeds met één doel voor ogen: het optimaliseren van het productieproces bij hun klanten. Daarvoor combineert Robaco hun groot gamma aan kwaliteitsproducten met een doorgedreven expertise én persoonlijk contact.

## Robaco

**Robaco bv**

Gentseweg 432  
8793 St.-Eloois-Vijve  
België

+32 (0) 56 60 93 94  
info@robaco.be  
www.robaco.be



© studiomarcvermeulen - Samen met het groene dak ontstaat het beeld van een gebouw dat uit het omringende landschap gesneden is



© studiomarcvermeulen - Het museumgebouw is onderdeel van de (nieuwe) groene omgeving, zowel in materiaalgebruik als in vorm



© studiomarcvermeulen - De draagstructuur is opgebouwd uit houten kolommen, houten spanten en kruislaagshouten dakplaten



© studiomarcvermeulen - In de interactieve maakschuur kunnen bezoekers deelnemen aan het maakproces van de 'vonken'

## PROJECT

## MUSEUMPARK VONK

# Indrukwekkende houten constructie siert biobased museum VONK

Met de uitbreiding en transformatie van het preHistorisch Dorp tot Museumpark Vonk krijgt Eindhoven er een uniek museumgebouw bij. VONK is het eerste museumgebouw in Nederland, waarbij op grote schaal en op veel verschillende manieren biobased materialen en duurzame technieken worden toegepast. De groene daktuin, gedragen door een indrukwekkende houten constructie en buitenwanden van kalkhennep laten het gebouw lijken op een uitsnede uit het landschap dat zich verheft boven de grond.

Tekst: Wim Vander Haegen



het museumpark in gereden worden. De maakschuur opent zich naar het museumpark en het Prehistorisch Dorp, waar de museale route vervolgt. De maakschuur staat in verbinding met het restaurant dat met openslaande deuren toegang biedt tot het terras. Boven de keuken bevindt zich de conferentieruimte die zowel zicht biedt op de maakschuur als op het restaurant. Vanaf het terras start de landschappelijke route over het gekromde dak, die langs een cirkelvormige zonnetuin met pv panelen en een pluktuin richting het uitgangspunt loopt. Bezoekers verlaten het museum via de winkel. Het restaurant, het terras en het dak zijn vrij toegankelijk voor bezoekers.

## Hergebruik Biobasecamp

De binnenwanden zijn gemaakt van gerecycled kruislaaghout (CLT) dat is 'geoogst' uit het zogeheten Biobasecamp. Dit paviljoen is door SMV (Studio Marco Vermeulen) ontworpen voor de Dutch Design Week van 2019 en figureerde in de Tegenlicht documentaire Houtbouwers. Het Biobasecamp was samengesteld uit modulaire CLT platen met de intentie dat het materiaal eenvoudig hergebruikt kan worden in een nieuw gebouw. In VONK vindt Biobasecamp dus een nieuwe bestemming.

## Natuurlijke systemen

Het museumgebouw wordt zoveel mogelijk op een natuurlijke manier geklimatiseerd. In de twee hoogste delen van het gebouw bevinden zich grote ventilatieluiken die het grootste deel van het jaar geopend zijn. Alleen bij een te lage of te hoge buitentemperatuur worden de luiken gesloten en wordt het gebouw via vloerverwarming en bodemwarmte respectievelijk verwarmd of gekoeld.

Het sanitaire afvalwater wordt in een helofytenfilter gezuiverd waarna het op het dak wordt gepompt. Hier wordt het samen met regenwater zo lang mogelijk vastgehouden om het groendak in drogere tijden van water te kunnen voorzien.

## Van Eindhoven Museum naar VONK

Eindhoven Museum bestaat sinds 2012 en is een samenvoeging van het Kempenland Museum en het Prehistorisch Dorp. De collectie van het Kempenland Museum (circa 25.000 objecten) ligt sinds die tijd opgeslagen in afwachting van een nieuw onderkomen. Onder de naam VONK gaat het museum een nieuwe fase in waarbij het Prehistorisch Dorp wordt uitgebreid met een museumgebouw dat ruimte biedt aan een tijdlijn met objecten uit de collectie en een introshow die de geschiedenis van deze unieke kennisregio belicht. Het meest dynamische deel van het gebouw is de maakschuur, waar samen met bezoekers gebouwd wordt aan 'vonken'. Deze objecten verbeelden de historische gebeurtenissen waarbij 'de vonk oversloeg' en veranderingen in gang werden gezet die de Eindhovense regio mede hebben gevormd. De vonken worden vervolgens naar buiten gereden en voor enkele jaren onderdeel van het museumpark.

## Ontwerp

Het museumgebouw is onderdeel van de (nieuwe) groene omgeving, zowel in materiaalgebruik als in vorm. De daktuin wordt gedragen door houten kolommen, houten spanten en kruislaagshouten dakplaten. De spanten zijn ten

opzichte van elkaar gedraaid waardoor het dakvlak een sculpturale dubbele kromming krijgt. Bij de maakschuur en de introshow ontstaan hierdoor hogere ruimtes, bij het restaurant en de kantoren zijn de ruimtes juist lager en intiemer. De dichte geveldelen zijn gemaakt van gepigmenteerde kalkhennep dat in lagen wordt aangebracht, verwijzend naar het lokale bodemprofiel. Tegelijkertijd verheft het gebouw zich en maakt het zich los uit de grond. Samen met het groene dak ontstaat het beeld van een gebouw dat uit het omringende landschap gesneden is. Het gebouw toont daarmee als het ware de voedingsbodem waarop de regio tot bloei is gekomen.

## Routing

Museumbezoekers betreden het gebouw aan de parkzijde. Museale functies zonder daglichtbehoefte, zoals de introshow en de tijdlijn, zijn in het midden van het gebouw geplaatst, waardoor vanuit alle andere ruimtes maximaal zicht is op de omgeving. Bezoekers bekijken eerst de introshow, daarna de tijdlijn en bereiken vervolgens de interactieve maakschuur. In deze grote ruimte kunnen bezoekers deelnemen aan het maakproces van de vonken, die eens in de paar maanden via de grote deuren in de gevel

# “BIM is essentieel voor het succes van prefab-projecten”

Woema verliet het Gala van de Gouden Baksteen met de award voor digitale onderneming van het jaar onder de arm. Het bedrijf zegt aan ‘houtbegaafd bouwen’ te doen en pint zich daarbij niet vast op één bouwtechniek. Ze maken het verschil door het hele bouwproces te digitaliseren zodat ze efficiënter en flexibeler kunnen werken. Simon Suys legt uit hoe hij en zijn team dat aanpakken.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Woema

“

Wat ik denk over circulair bouwen? We maken het veel moeilijker dan het is. Kies gewoon voor duurzame materialen en denk logisch na over hoe je ze verwerkt

Simon Suys  
Zaakvoerder



## Kan je nog even vertellen wat Woema precies doet?

“Woema is vandaag een algemene bouwaan-  
nemer die gespecialiseerd is in houtbouw. We  
willen aantonen dat klassieke materialen als  
beton en staal perfect door hout vervangen  
kunnen worden. Tien jaar geleden renoveerden  
we vooral daken, al snel kwamen er optoppingen  
en uitbreidingen bij en geleidelijk aan verschoof  
de klemtoon steeds meer naar sloop- en herop-  
bouw en grotere bouwprojecten. Woema is vrij  
snel gegroeid en heeft momenteel 22 mensen  
in dienst. We hechten veel belang aan het  
ontzorgen van onze klanten en architecten en  
doen dat door het bouwproces van A tot Z in  
handen te nemen. We leveren onze projecten  
standaard water- en winddicht op, maar vaak  
gaan we nog een stuk verder en verzorgen we  
ook de afwerking en technieken. Daarvoor  
werken we samen met een netwerk van  
partners.”

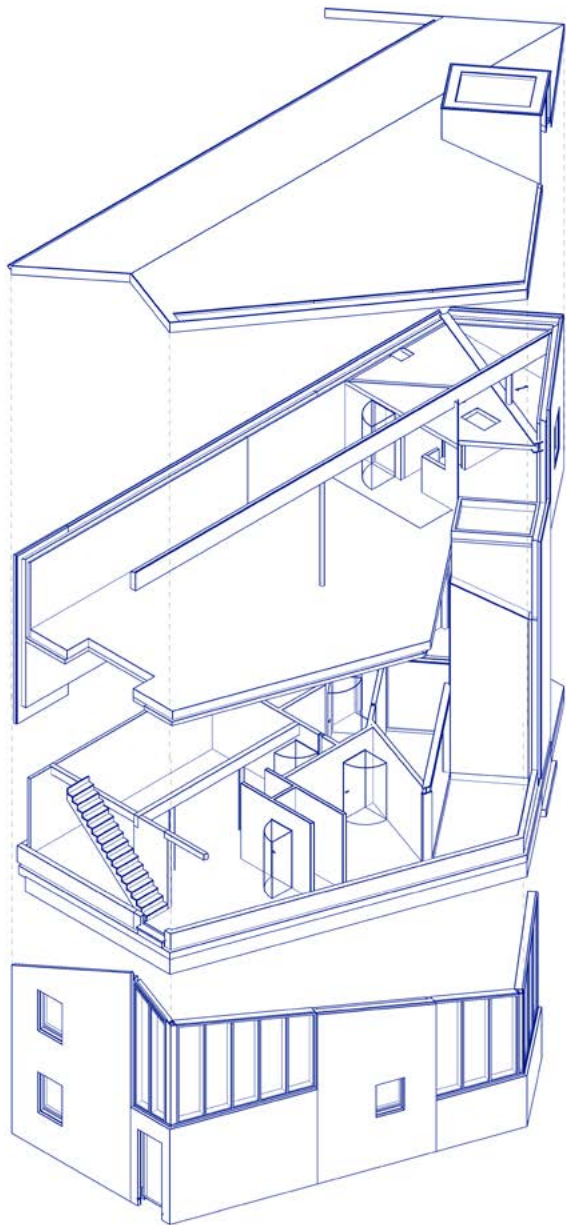
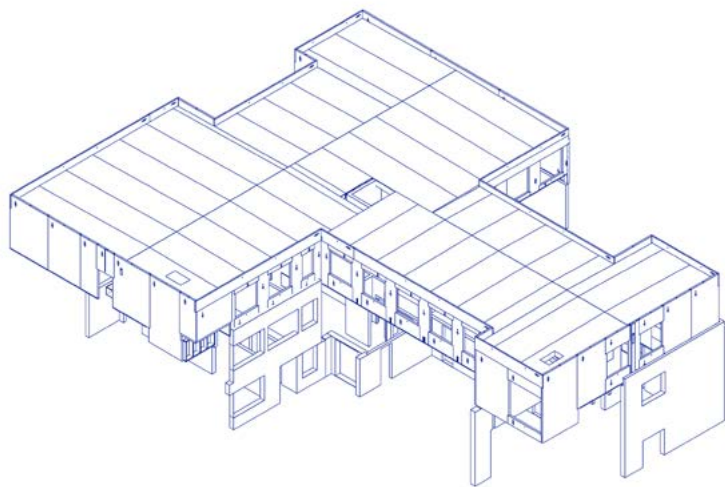
## En voor wie werken jullie zoal?

“Het aandeel particuliere klanten is wat vermin-  
derd en we werken steeds meer voor professi-  
onele klanten. We dingen ook mee naar  
openbare aanbestedingen. Zo realiseerden we  
de uitbreiding van het atheneum in Mariakerke  
en zijn we nu in Zomergem aan een gelijkaardig  
traject gestart. We zullen ook instaan voor de  
bouw van de nieuwe cafetaria in de Gentse  
Blaarmeersen. De oude cafetaria werd gesloopt  
om plaats te maken voor een duurzame nieu-  
wbouw in hout.

## Anders dan veel andere houtbouwbedrijven kiezen jullie niet voor één specifieke bouwtechniek. Waarom?

“Wie efficiënt wil produceren, moet vandaag wel  
investeren in automatisering. Maar eens je  
investeert in een machinepark om bijvoorbeeld  
houtskeletbouw wanden automatisch te produ-  
ceren, moet je je wel tot die niche beperken om  
rendement uit je investering te halen. Wij kiezen  
ervoor om ons niet te beperken, want wie weet  
welke bouwtechniek binnen vijf of tien jaar nog  
relevant is? Wij investeerden vooral in de  
opbouw van technische expertise zodat we de  
meest uiteenlopende en uitdagende projecten  
aankunnen. Zo hebben we ook eigen ingenieurs  
aan boord die de stabiliteitsstudie en enginee-  
ring van een project voor hun rekening kunnen  
nemen.”

“Dat houdt ook in dat we voor de productie  
beroep doen op andere Europese bedrijven. Net  
omdat we het hele proces zo sterk gedigitali-  
seerd hebben, kunnen we de elementen heel  
gemakkelijk bij andere bedrijven bestellen. Onze  
werkwijze zorgt ervoor dat we heel flexibel zijn  
en stelt ons in staat om onszelf te blijven uitda-  
gen en heruitvinden. De aanpak mag dan al  
gestandaardiseerd zijn, de projecten zijn dat  
nooit.”



## Dat brengt ons bij het onderwerp digitalisering. Kan je jouw aanpak toelichten?

“Van zodra we voor een klant aan de slag gaan,  
zetten we een BIM-model op. Dat is een heel  
gedetailleerd 3D-model waar alle aspecten van  
een gebouw in vervat zitten, zoals de geometrie,  
materialen en bijhorende kosten. Je kunt er heel  
gemakkelijk bepaalde elementen uitlichten. Op  
die manier kunnen we de productie van indivi-  
duele elementen zo gemakkelijk uit handen  
geven. We zetten het BIM-model al heel vroeg in  
het traject op. Wie van ons een offerte ontvangt,  
krijgt het er meteen bij. Op die manier kan de  
klant elk element uit de offerte meteen terugvin-  
den in het model. Het maakt de kostprijs heel  
transparant. Ook tijdens de uitvoering levert dat  
veel voordelen op. Is het voor de werfleider  
bijvoorbeeld niet meteen duidelijk waar bepaal-  
de schroeven moeten komen, dan komt hij het  
via het 3D-model heel snel te weten.”

“BIM gaat ook over samenwerken, want idealiter  
levert iedereen zijn stukje van het model aan. Als  
de HVAC-techniker ons bijvoorbeeld zijn  
BIM-model bezorgt, kunnen wij heel gemakkelijk  
nagaan of er geen conflicten zijn. Denk bijvoor-  
beeld aan ventilatiekanalen die door een stabi-  
liteitsbalk zouden gaan. Zonder BIM merk je  
zoets vaak pas op de werf met alle gevolgen van  
dien. In de bouw hebben we geleerd om proble-  
men pas aan te pakken wanneer ze zich stellen,  
maar daardoor gebeuren er veel fouten. Het is



Zaakvoerder Simon Suys

een verliespost en het bezorgt je planningspro-  
blemen en extra werk. Mogelijke problemen  
halen wij er al tijdens de voorbereidingsfase uit  
waardoor de uitvoeringsfase veel korter wordt.  
Voor een gemiddelde nieuwbouw duurt de  
werkvoorbereiding een 4 à 5-tal maanden. De  
bouw zelf duurt ongeveer even lang. De gemid-  
delde doorlooptijd van een project is dus een  
stuk korter dan bij de traditionele bouw.”

## Was je blij met de Gouden Baksteen?

“Het is altijd leuk om erkenning te krijgen, om te  
voelen dat je iets waardevol voor de sector doet.  
We hebben van bij het begin ingezet op digitali-  
sering. Eerst met het CRM-pakket van  
Teamleader, en nadien met het Business Central  
ERP-pakket, steeds met ons BIM-model als  
centraal ankerpunt. We komen van ver. Het helpt  
dat we een jong bedrijf met een jonge mindset  
zijn. Voor meer traditionele bedrijven is het niet  
eenvoudig om nu nog die omschakeling te  
maken, maar daardoor blijft de kennis ook vaak  
bij één of twee personen zitten en dat is zonde.  
Door te digitaliseren leg je ook een kennisbank  
aan die voor iedereen toegankelijk is.”

“De bouwsector moet zich vandaag echt gaan  
aanpassen. We kunnen blijven klagen over het  
gebrek aan arbeiders, maar de kans dat we die  
tendens kunnen ombuigen, is klein. Goede arbei-  
ders zullen er nog maar met mondjesmaat bijkom-  
men, maar je kunt wel de werkvoorbereiding  
anders aanpakken zodat de uitvoering vereen-  
voudigd wordt en met minder mensen lukt. Wij  
hebben verhoudingsgewijs ook meer bedienden  
dan arbeiders binnen ons bedrijf.”

“Je moet je mensen ook de kans geven om te  
evolueren binnen je bedrijf. Onze BIM-modelleur  
was mijn eerste werknemer. Hij deed hier zijn  
stage, werd later ploegbaas maar raakte daar wat  
op uitgekeken. Woema heeft zijn opleiding tot  
BIM-modelleur betaald en intussen voert hij die  
job nu anderhalf jaar uit. De kennis die hij  
opbouwde op de werf wordt nu verzilverd.  
Hadden we hem daar niet in gesteund, dan  
werkte hij hier misschien niet meer en waren wij  
niet zo snel geëvolueerd.”



Woema won de award voor Digitale Onderneming van het Jaar

## Waar heeft de bouwsector vandaag volgens jou nood aan?

“Aan een goede voorbereiding, open communi-  
catie en eerlijkheid. De bouw is enorm complex  
geworden. Niemand weet alles dus je hebt  
anderen nodig om een project tot een goed  
einde te brengen. De reden dat BIM niet sneller  
ingeburgerd raakt, is dat er niet voldoende wordt  
samen gewerkt. Wie ermee werkt, schermt het  
nog te vaak af, terwijl het pas rendeeft als je er  
samen mee aan de slag gaat. Iemand moet dan  
natuurlijk wel de lead durven nemen en de  
eindverantwoordelijkheid opnemen.”

## Wat zijn belangrijke elementen om een digitaliseringstraject te doen slagen?

“Wij zijn gestart met het uitschrijven van ons  
proces. Je moet eerste weten wat je op welke  
manier wil doen zodat je software kunt kiezen  
die daarbij past. Nu ons hele proces rond BIM is  
opgebouwd, zijn we ook op zoek gegaan naar een  
ERP-pakket dat daar echt bij aansluit zodat we zo  
min mogelijk overlap in data hebben.”

## Welke next steps zie je op vlak van digitalisering?

“Op relatief korte termijn verwacht ik veel van VR.  
Zodra VR-brillen betaalbaar worden, willen we ze  
inschakelen om op een virtuele manier door een  
nog te bouwen project te kunnen wandelen.”

## Hoe denk je over circulair bouwen?

“We maken het veel moeilijker dan het is. Kies  
gewoon voor duurzame materialen en denk  
logisch na over hoe je ze verwerkt. Vroeger werd  
bijna alles geschroefd, maar dan zijn we met lijm  
beginnen werken omdat het zagezeggd sneller  
gaat, maar we vergeten dat er heel wat randvoor-  
waarden vervuld moeten zijn. Omdat het zo vaak  
regent, is de ondergrond bijvoorbeeld vaak te  
nat om correct te verlijmen. En dan schrikken we  
wanneer daken tijdens een storm wegwaaien.  
Keer gewoon terug naar de basis en gebruik  
schroeven. Wij hebben de vergelijking gemaakt.  
Het blijkt op het einde van de rit helemaal niet  
duurder te zijn en je bent veel minder afhankelijk  
van de weersomstandigheden. We hebben de  
mond vol van duurzaamheid, circulariteit en nu  
regenerativiteit, maar als je gewoon goed  
nadenkt, kom je al een heel eind.”

## De bouw gaat door een dip. Voelen jullie dat ook?

“Dat we al in zo'n vroege fase bij projecten  
betrokken zijn, wapent ons daar toch wat tegen.  
Gelukkig zijn we er ook in geslaagd om een aantal  
grote projecten binnen te halen, want we merken  
wel dat er minder prijsaanvragen binnenkomen.  
Voor klanten is het een troef dat ze door onze  
werkwijze voor minder verrassingen komen te  
staan. We kunnen heel wat bouwrisico's uitscha-  
kelen waardoor er geen extra kosten bijkomen.  
Extra kosten zijn er alleen als de klant tijdens het  
traject nog extra zaken vraagt die we niet hadden  
voorzien.”

# Apotheek in CLT

De eigenaar van deze apotheek was niet aan zijn proefstuk toe. Hij liet al eerder een apotheek bouwen, maar dit keer koos hij voor houtbouw en de vernieuwende aanpak van Woema. Het budget liet weinig marge en de planning was strak – de datum voor de opening lag immers vast – maar dankzij doorgedreven digitalisering wist aannemer Woema het project tot een goed einde te brengen.



## BIM in de praktijk

“De architect liet ons al heel vroeg mee aan tafel schuiven waardoor we van bij de start een BIM-model konden opzetten dat ons zou toelaten om efficiënter te werken en het budget beter onder controle te houden. Wij werken immers altijd naar het totaalbudget van de klant toe”, vertelt Woema oprichter Simon Suys.

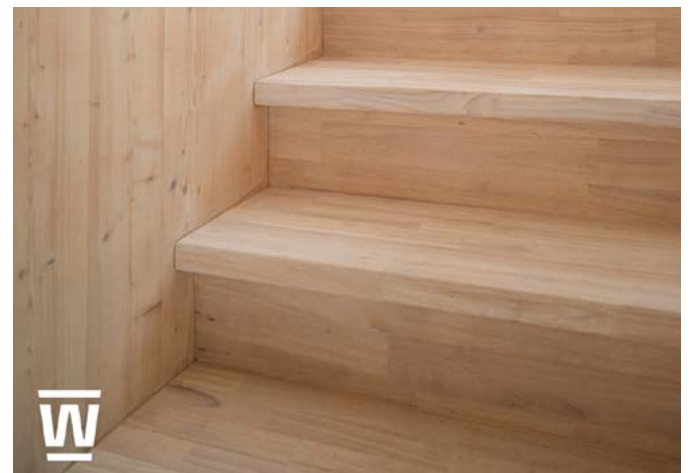
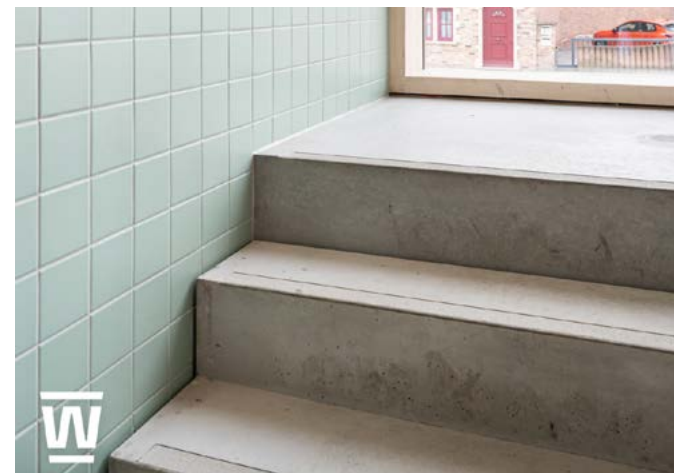
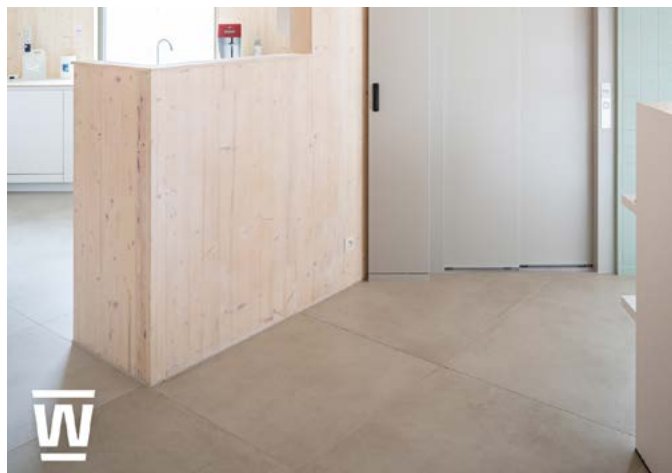
“Dat houdt ook in dat we hem goed begeleiden bij het maken van zijn keuzes. Aan de hand van een meetstaat is dat niet altijd evident. Je weet niet of de klant wel beseft wat de impact van een keuze is, maar met een BIM-model verloopt dat proces veel vlotter. We waken er daarbij over dat de klant niet uit 10-tallen opties moet kiezen, maar beperken het tot 2 à 3 keuzemogelijkheden.”

## CLT-bouw

Er werd voor de CLT-bouwmethode gekozen. Woema startte in augustus met de bouwwerken en rondde de ruwbouw in december af. Netjes op tijd om het gebouw nog helemaal af te werken voor de apotheek in februari 2024 zijn deuren opende. Het was een uitdagend project. Simon Suys: “Niet alleen naar planning toe, maar ook omdat er op het gelijkvloers een apotheekrobot moest komen, die de medicijnen naar boven brengt, tot in de apotheek. Het resulteerde in een grote overspanning en er moest ook een grote uitkraging gerealiseerd worden. Zoiets in hout uitvoeren, was een uitdaging, maar het toont opnieuw hoe veelzijdig houtbouw is.”

Omdat de klant vertrouwd was met een klassiek bouwtraject vroeg dit het nodige vertrouwen van hem. “We zetten het BIM-model al op in de offertefase, maar vragen dan wel een bouwengagement”, vertelt Simon. “Vertrouwen en samenwerking zijn sowieso sleutelbegrippen voor ons. Je moet echt samen voor een project willen gaan, want anders vlot het niet.”

Nu het gebouw afgewerkt is, heeft Woema ook een ‘as-built’ BIM. Aan die up-to-date virtuele tegenhanger van het afgewerkte gebouw wil de aannemer ook nog alle technische fiches toevoegen, zodat iedereen die in de toekomst op zoek gaat naar informatie over het gebouw snel vindt wat hij zoekt.



# Optopping atheneum Mariakerke

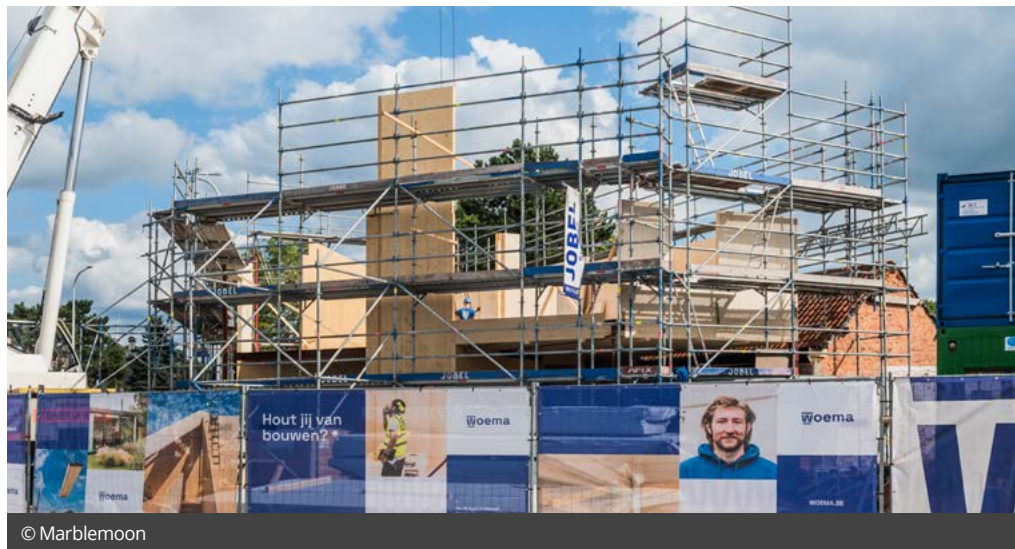
Het atheneum in Mariakerke werd uitgebreid. Via optopping kwam er maar liefst 800 m<sup>2</sup> extra klasruimte bij. Het was aan Woema om het ambitieuze project in goede banen te leiden.



© Marblemoon



© Marblemoon



© Marblemoon



© Marblemoon

“

**Dit project toont heel mooi aan dat houtbouw een grote meerwaarde biedt voor dit soort projecten**

Simon Suys  
Zaakvoerder

“Dit project toont heel mooi aan dat houtbouw een grote meerwaarde biedt voor dit soort projecten”, vertelt zaakvoerder Simon Suys. “Het gebouw bestond uit twee bouwlagen. We braken begin juli het dak af en tegen eind augustus stond er een wind- en waterdichte derde bouwlaag in CLT op.”

De leerlingen moesten dus niet tijdelijk elders een onderkomen zoeken, maar konden op 1 september weer gewoon in hun eigen klassen les volgen. Een grote troef voor projecten in het onderwijs. “De grote hijswerken waren toen allemaal achter de rug. Enkel de afwerking moest nog gebeuren

en dat had weinig impact op de werking van de school. Houtbouw heeft hier ook nog eens het voordeel dat het snel droog is en dat er dus onmiddellijk met de afwerking kan worden gestart. Door de warme uitstraling van het hout is het heel aangenaam om hier les te volgen.”

“Het was ook fijn om te ervaren dat het ook bij grotere aanbestedingen perfect mogelijk is om op een constructieve manier samen te werken. Er werd proactief gehandeld en mogelijke problemen werden vroeg in het traject gesignaleerd en opgevangen”, besluit Simon.

# Thuiswerkplek 2.0

Ontwerpbureau LAB-V vertrok voor deze ruimte van een wit blad. Het moest een gezellig thuishok worden, maar er waren wel wat randvoorwaarden. Zo moest het geluid in de ruimte van onberispelijke kwaliteit zijn en moesten heel wat technieken netjes weggewerkt worden. Of hoe je functionaliteit en esthetiek toch perfect met elkaar kunt rijmen.

Tekst: Wendy Thijs

Kevin Van Steenberghe: “De klant is een echte filmfiethebber. Naast het bureau heeft hij zelfs zijn eigen thuisbioscoop. Ook in het bureau was de geluidsinstallatie van groot belang en ging er veel aandacht naar de akoestiek. Zo werden er achter de wand met berkenmultiplex lattenwerk bijvoorbeeld akoestische panelen weggewerkt om de galm te verminderen. Die wand werd het vertrekpunt van waaruit we de rest van het meubel opbouwden. Zowel in de kasten als het bureaumeubel werden technieken, kabels en andere functionele elementen onzichtbaar ingewerkt. Zelfs de warmtepomp verdween zo uit het zicht. Het lattenwerk oogt dus niet alleen mooi, maar is ook heel nuttig.”

LAB-V wilde hier eenheid en harmonie creëren en ging daar ver in. “De afwerking van het noten-fineer werd afgestemd op de kleur van de Eames Lounge Chair die in de ruimte staat. Aan de hand van een kleurstaal werd exact dezelfde tint gecreëerd.”



# Elk raam draagt een stukje bij aan een duurzame planeet



## Ontdek waarom Elk raam telt

De Elegant kunststoframen blinken uit met fantastische prestaties, zowel op thermisch, akoestisch als esthetisch vlak. De ThermoFibra-technologie waarbij structurele glasvezels de standaard staalversterking vervangen, zorgt voor maximale isolatie.

Installateur Nick kiest doelbewust voor een duurzame leverancier van ramen met superieure isolatiewaarden. Ontdek waarom op [elkraamtelt.be](https://elkraamtelt.be).



PARTNER CONTENT DECEUNINCK

# De best presterende staalvrije oplossing voor ramen en deuren

Met ThermoFibra introduceerde Deceuninck een spraakmakende technologie die tijdens het extrusieproces structurele glasvezels in de profielen van raam- of deurvleugels inbrengt. De lange glasvezels vervangen de staalversterking en verstevigen de raamvleugel. Dat leidt niet alleen tot ramen met een enorme stabiliteit, maar garandeert in combinatie met de thermische Forthex-versterking ook de hoogste thermische isolatiewaarden.

Tekst & foto's: Deceuninck

## Wat voorafging

In 2004 lanceerde Deceuninck een pvc-systeem dat aan alle vereisten voor moderne ramen en deuren beantwoordde. Zendow verraste met een onderhoudsvrij, afgerond en kleurvast concept met een symmetrisch design waarbij elementen zoals waterlijsten, dorpels en koppelprofielen in de kleinste details werden geharmoniseerd. Acht jaar later volgde de nieuwe generatie, Zendow#neo, waarbij stalen versterkingen plaatsmaakten voor de revolutionaire Linktrusion-technologie. De introductie van structurele glasvezels en met staaldraad versterkt pvc hardschuim in vleugel en kader optimaliseerden de vormvastheid, weerstand en ook de thermische prestaties van de Zendow#neo-profielen. Onder de noemer 'The ultimate window concept' presenteerde Deceuninck in 2020 met Elegant de opvolger van het succesvolle Zendow platform.

## Elegant en het iCOR-principe

Met Elegant beantwoordde Deceuninck aan de meest recente normen en evoluties en kregen de profielen een modern en strakker uitzicht.

Het 'modulaire' hart van Elegant is iCOR, het principe dat zich sindsdien aandient als het universele bouwblok voor Deceuninck raam- en deurprofielen in Europa. Hét grote voordeel van het bouwblok is de volledige uitwisselbaarheid tussen kader en vleugels, wat een ongeziene complexiteitsreductie in productie en logistiek met zich meebrengt. De Elegant serie muntte meteen uit dankzij de door Deceuninck ontwikkelde en gepatenteerde glasvezeltechnologie. De succesvolle technologie werd geoptimaliseerd en kreeg een nieuwe naam: ThermoFibra.

## Structurele glasvezels

ThermoFibra is een unieke technologie die een einde maakte aan de sinds jaar en dag klassieke staalversterking van pvc-profielen. De ThermoFibra technologie combineert pvc granulaat met lange glasvezels. Door gebruik te maken van die structurele glasvezels verstevigt de raamvleugel aanzienlijk en dat geeft het raam niet alleen een enorme stabiliteit, maar ook de hoogste thermische isolatiewaarden. Dit laatste wordt mede verzekerd door het verdwijnen van de staalversterking, waardoor ook de koudebrug verdwijnt.

## Thermische versterking

In combinatie met de thermische Forthex-versterking in het kader resulteert dat in uitstekende isolatiewaarden die tot 30% beter zijn dan bij staalversterkte ramen. Forthex heeft staaldraadversterkt 100% gerecycled pvc hardschuim als basis waardoor de isolatiewaarden zelfs nog verbeteren. De Forthex versterking is bovendien veel lichter en makkelijker te verwerken wat beter is voor het fysieke comfort van de raamfabrikant en installateur.

## Volledige recyclebaar

ThermoFibra zorgt ook voor slankere profielen. Aangezien de glasvezels de profielen sterker maken dan ooit tevoren, kunnen met minder brede profielen dezelfde prestaties gehaald worden. Dankzij ThermoFibra wegen grote ramen tot 15% minder dan staalversterkte

ramen. En zeker niet onbelangrijk: ThermoFibra is bovendien volledig recyclebaar, en ook dat is een onderwerp dat Deceuninck nauw aan het hart ligt.

## Waarom ThermoFibra?

- 20% minder productietijd
- Uf vanaf 0,85 W/m²K
- Isolatie tot 30% beter dan staalversterkte ramen
- Geoptimaliseerde maximale raamafmetingen
- > 55% gerecycleerd pvc
- 30% lager profielgewicht
- Verbeterde profielgeometrie en stabiliteit
- Smalste aanslaglip voor kunststoframen
- 100% recyclebaar



## Scan en ontdek meer

Kennismaken met ThermoFibra en Forthex? Scan de QR-code en check de video

**deceuninck**

## Deceuninck nv

Bruggesteinweg 360  
8830 Hooglede-Gits  
België

+32 51 239 272  
[benelux@deceuninck.com](mailto:benelux@deceuninck.com)  
[www.deceuninck.be](https://www.deceuninck.be)

# Nieuw: Hapax-houtschroeven met 4Top coating

Professionals waarderen steeds het assortiment Hapax-houtschroeven omdat het een unieke (gepatenteerde & ETA-goedgekeurde) oplossing biedt dankzij de 'triple head point' en de multifunctionele freesribben onder de kop (geschikt voor hout en metaal). Nu biedt de Hapax-houtschroef met 4Top coating vaklui een nog meer premium oplossing voor hun outdoor houtprojecten.

Tekst & foto's: pgb-Europe



© pgb-Europe

Dit is een coating klasse C4, wat betekent dat de coating zeer corrosiebestendig is. De combinatie van de sterkte van de koolstofstalen houtschroef en de C4 coating maakt het een zeer sterke en duurzame schroef. Hierdoor vormen de Hapax-houtschroeven met 4Top coating een uitstekend alternatief voor roestvrijstalen houtschroeven. Het is de perfecte oplossing voor vaklui die houtschroeven nodig hebben in veeleisende omgevingen, zoals buitenconstructies.

## Corrosiebescherming van het hoogste niveau

De keuze van de juiste beschermende coating voor houtschroeven hangt af van de specifieke toepassing en de omgeving waaraan de schroeven worden blootgesteld. Houtschroeven krijgen

immers te maken met weersinvloeden en looizuren in bepaalde houtsoorten. De 4Top coating is een nieuwe beschermende coating voor Hapax-schroeven en biedt een zeer hoge weerstand tegen atmosferische corrosie en agressieve stoffen die aanwezig kunnen zijn in het hout.

De 4Top coating bestaat uit verschillende lagen: op de basisverzinklaag wordt een organische coating aangebracht in verschillende lagen van in totaal minstens 15 µm, wat een zeer goede corrosiebescherming garandeert. Deze coating kan worden gebruikt voor toepassingen in corrosie-klasse C4 volgens ISO 12944-2. Bovendien heeft de coating een lage wrijvingscoëfficiënt.

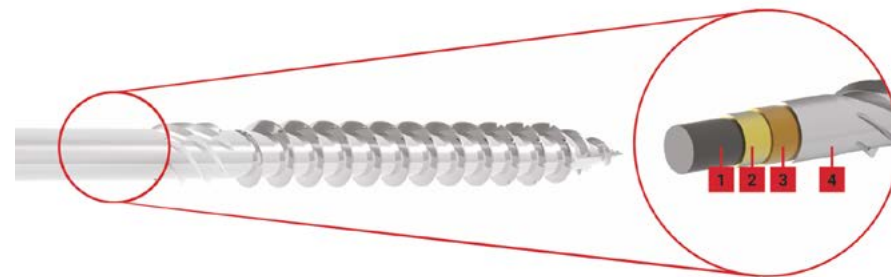
In combinatie met de speciale Hapax triple head point zorgt dit voor een zeer lichte weerstand bij het indraaien. Om tijd te besparen is de indruk voor schroefdiameters 3,5, 4,0, 4,5 en 5,0 verenigd tot een Tx20 stick-fit indruk (gratis bit in elke doos).

## Perfekte oplossing voor buitenprojecten

Zeg vaarwel tegen de zorgen van slijtage! De Hapax-houtschroef met 4Top coating zorgt voor een ongeëvenaarde duurzaamheid in buitenomgevingen. Of het nu gaat om een terras, veranda of tuinproject, deze schroeven zijn gemaakt om de elementen met veerkracht te weerstaan.



© pgb-Europe



© pgb-Europe

## Een duurzame en milieuvriendelijke houtschroef

Wij geloven in duurzaamheid! De Hapax-houtschroef met 4Top coating is ontworpen met het oog op het milieu. De coating beschermt niet alleen de schroeven, maar garandeert ook lange levensduur, waardoor ze minder vaak vervangen hoeven te worden en bijdragen aan een groenere, duurzamere benadering van bouwen.

De beschermende coating is niet alleen zeer duurzaam voor de schroeven, maar de 4Top coating is REACH/RoHS-conform en bevat dus geen schadelijke stoffen. Dit maakt de Hapax-houtschroef met 4Top coating zowel een duurzame als milieuvriendelijke houtschroef.

Ontdek de Hapax-houtschroef met 4Top coating op [www.pgb-europe.com](http://www.pgb-europe.com)



pgb-Europe hoofdkantoor te Melle

**pgb**

**pgb-Europe nv**  
Gontrode Heirweg 170  
9090 Melle  
België

+32 9 272 70 70  
info@pgb-europe.com  
www.pgb-europe.com

# Creaplan: de standenbouwer die zichzelf heruitvond

Bezocht je in februari Batibouw dan is de kans groot dat je voorbij een aantal standen liep die door Creaplan gebouwd werden. Toch maken B2C-beurzen slechts een klein deel van de portfolio uit. Het bedrijf is vooral actief in het B2B-segment en ook lang niet meer alleen op beurzen. COO Vincent Lievens en Purchase & Calculation manager Gregory Desomer vertellen hoe het bedrijf slim omging met de vele uitdagingen van de laatste jaren.

Tekst: Wendy Thijs

## Kunnen jullie eerst even schetsen wat Creaplan vandaag precies doet, heren?

**Vincent Lievens:** "Klanten kunnen vandaag voor veel meer dan beursstanden bij ons terecht. We verzorgen ook interieurs op maat en events, waarbij we naast de interieurelementen ook het audiovisuele luik en online broadcasting voor onze rekening nemen. We hebben een uitvalsbasis in Nazareth en Amersfoort en zijn vooral in Europa actief, maar soms ook in de VS en Dubai."

## Hoe kregen jullie buiten onze landsgrenzen een voet tussen de deur?

**Gregory Desomer:** "Creaplan heeft altijd voor topmerken gewerkt, en heel wat van die Belgische bedrijven waren ook internationaal actief of ambieerden dat toch. Creaplan werkte een pakketformule uit om hen daarbij te ondersteunen, en daarin was de ontwikkeling van de standen voor internationale beurzen inbegrepen. Onze naam bekendheid groeide gestaag en de voorbije jaren mochten we al enkele World Exhibition Stand Awards in ontvangst nemen. Recent werden we door de Exhibitor Group, dé referentie in de Amerikaanse eventsector, uitgeroepen tot Best International Exhibit Producer 2023. Het was voor het eerst dat die eer te beurt viel aan een niet-Amerikaans bedrijf."

## Hoe kwamen jullie uit de covidcrisis? Als standenbouwer moet de impact enorm geweest zijn.

**Vincent:** "De timing kon niet slechter zijn. De structuur werd net herzien om een volgende

groeifase aan te kunnen toen corona als een hamer op ons hoofd viel. Creaplan werd in 1994 door Dirk Deleu en zijn echtgenote Ann Vancoillie opgericht. Onder hun leiding groeide het bedrijf uit tot een uit de kluiten gewassen KMO. In 2003 richtten ze een tweede onderneming op. Met Aluvision brachten ze alle mogelijke aluminium elementen en toebehoren op de markt die je voor de ontwikkeling van een modulaire beursstand nodig hebt. Hiermee wilden ze de sector verduurzamen, want het systeem laat toe om een beursstand modulair op en af te bouwen, in plaats van af te breken, en om de onderdelen telkens opnieuw te gebruiken. Het bleek een schot in de roos. In die mate dat ze het alleen niet meer konden bolwerken. Bijkomend kapitaal werd gezocht en gevonden, het middenkader werd uitgebreid en er stonden verschillende overnames op de planning. Maar toen viel alles stil."

**Gregory:** "Tijdens de allereerste dagen hebben we met onze wanden de medische sector ondersteund waar we dat konden. Eens de chaos wat ging liggen, startten we met de ontwikkeling van allerhande premium 'safety solutions': displays voor mondklappers en ontsmettingsgel, heat displays met warmtesensoren om de lichaamstemperatuur te meten, veiligheidsmeubilair en andere oplossingen voor bedrijven en organisaties. We hebben daar het nieuws mee gehaald toen de eerste lockdown eindigde, waarna de telefoons dagenlang roodgloeiend stonden. Zo konden we onze mensen werkzekerheid blijven bieden en verlegden we focus naar interieur."



Vincent Lievens, COO bij Creaplan



Gregory Desomer, Purchase & Calculation manager bij Creaplan

## Het lijkt me niet evident om zo snel te schakelen?

**Vincent:** "Eenvoudig was het niet, maar we hadden wel de nodige interieurarchitecten, schrijnwerkers en schilders in dienst, alleen zetten ze hun skills toen nog niet in om interieurs te maken. We zijn heel snel van nul naar een omzet van vijf miljoen euro geëvolueerd en konden aan de slag voor klanten als Unilin, BSH, Decathlon, Worldline, KAA Gent, VSOA en Niko Home Control. Geen particuliere projecten dus, maar showrooms, meetingrooms en kantoorinrichting. We mochten onder andere het belevingscentrum in Tour & Taxis vormgeven, de showroom van Velux en recent die van Lamett. Beleving creëren en het DNA van het bedrijf tot uiting brengen in het interieur staan voor ons centraal."

**Gregory:** "Sinds corona zetten we ook veel meer in op technologie, met audiovisuele ondersteuning en broadcast solutions om vanop afstand en op een hybride manier events en keynotes te ondersteunen. Bij bedrijfs- en sportevenementen en in toonzalen wordt beleving steeds belangrijker. Schermen met 360° rotatie, holografische projectie, ... we volgen de trends en innovaties op de voet."

## Van welke innovatie verwachten jullie in de toekomst veel?

**Gregory:** "We zijn benieuwd hoe artificiële intelligentie ons zal kunnen helpen om onze processen verder te optimaliseren. We zitten nog in een exploratieve fase, maar geloven er zeker in."

## Hoe doet de beurssector het vandaag?

**Vincent:** "Zeker in de B2B-markt heeft de situatie zich hersteld. Er is een grote honger naar echte ontmoetingen. Het gemak waarmee je als bezoeker verschillende aanbieders kunt ontdekken en hun aanbod kunt vergelijken, maakt dat beurzen relevant blijven. En voor exposanten is het een veel betere manier gebleken om te connecteren met potentiële klanten dan de digitale kanalen. Bij sterke bedrijven horen we dat het net in uitdagende tijden als deze belangrijk is om te blijven connecteren met klanten. Beurzen worden sinds covid meer dan vroeger ondersteund met displays en virtuele middelen. Technologie is er niet meer weg te denken. Vorig jaar realiseerden we 420 projecten, waaronder 200 standen, 150 events, 50 broadcasting events en 20 interieurs."

## Jullie werken voor mooie merken. Wat maakt dat zij graag met jullie samenwerken?

**Gregory:** “Enerzijds dat we hen echt alles uit handen nemen, maar vooral dat we de klemtoon op een premium afwerking en ervaring leggen. Ook al is een stand er maar tijdelijk, hij moet er voor ons uitzien als een nieuw en perfect afgewerkt interieur. Met de beste verlichting, de laatste nieuwe schermen, stand analytics tot catering toe. De standen moeten de identiteit van de merken perfect weergeven. We kunnen dat alleen realiseren omdat we op een topteam kunnen terugvallen waar perfectionisme zit ingebakken.”

## Je zei al dat beleving creëren belangrijk is. Kan je wat meer vertellen over jullie manier van werken?

**Vincent:** “Een interieur of stand moet echt overbrengen wie een klant precies is. Dat ontdekken we tijdens de briefing en vertalen we naar een ontwerp. Het opbouwen van een stand moet gebeuren in een beperkte tijdsspanne. Timing is cruciaal, er komt enorm veel bij kijken. Het meubilair monteren, schilderen, nutsvoorzieningen aansluiten en verlichting installeren is de basis. Met audiovisuele en interactieve

toepassingen creëren we extra beleving en impact. Daarbovenop bieden we hospitality services, catering, gadgets en foto- en videoreportages aan zodat klanten het hele traject aan ons kunnen toevertrouwen.”

## Daar hebben jullie een groot team voor nodig?

**Gregory:** “Een 75-tal mensen zijn vast in dienst en daarnaast werken we met meer dan 150 freelancers samen. Dat zijn schrijnwerkers, schilders, vloerders, elektriciens en andere bouwprofessionals die stuk voor stuk krak in hun vak zijn. Reken dat er een 18-tal eigen mensen aan een stand werken, aangevuld met verschillende freelancers. Planningssoftware en een app helpen ons om alles in goede banen te leiden.”

**Vincent:** “De ‘war for talent’ is onze grootste uitdaging. Het werk is intens, de lat ligt hoog en deadlines zijn heilig, want een beurs wacht niet. Met een 9-tot-5-mentaliteit kom je er hier niet, maar daar staan heel wat voordelen en een hechte teamspirit tegenover. Ook onze freelancers worden uitgenodigd als we activiteiten organiseren. Het werkt, want het verloop is hier bijzonder klein. Toch is het niet evident om mensen met de juiste kennis én inzet te vinden. We leiden intern mensen op en werken nauw

samen met technische scholen uit de streek. Studenten kunnen hier altijd stage volgen en dan voelen we snel of iemand bij het bedrijf past.”

## Jullie hadden het over modulaire standen. Het lijkt me moeilijk om van een beursstand een duurzaam product te maken?

**Gregory:** “We streven ernaar om alle elementen uit een beursstand na de afbouw te recupereren en opnieuw in te zetten. Onze ontwerpers moeten daarom modulaair denken en werken. Een stand bestaat uit verschillende bouwstenen waarmee ze kunnen spelen. Met software houden we bij wat op elk moment beschikbaar is, gaande van wanden over aluminium frames en vloerelementen tot schermen. Met een track-en-trace-systeem houden we bij waar alle elementen zich bevinden. Wanneer beurselectementen hier na gebruik terugkeren, meten we de schade op en voeren we eventuele herstelwerken uit voor ze weer in de catalogus worden opgenomen. Is hergebruik echt niet meer mogelijk dan kiezen we voor recyclage. Als je het goed aanpakt, is duurzaam te werk gaan niet alleen vanuit ecologisch, maar ook vanuit economisch standpunt interessant.”

PROJECT

CREAPLAN

# Beursstand Keukens De Abdij

Keukens De Abdij legde het ontwerp en de uitvoering van zijn beursstand voor Batibouw voor het eerst in handen van Creaplan. “De timing was bijzonder scherp”, vertelt Purchase & Calculation manager Gregory Desomer. “Drie weken voor de start van de beurs ging de stand in productie.”

Tekst: Wendy Thijs



Creaplan nam uitvoerig de tijd om de visie van de klant naar een ontwerp te vertalen, maar de productie zelf moest heel snel verlopen.

**Gregory:** “Keukens De Abdij wilde een stand met een warme en huiselijke sfeer. Die creëerden we met afgeronde wanden, hoekjes en dito meubilair. Naast verschillende ingerichte keukens was er plaats voor een grote en gezellige bar. De wanden werkten we af met structuurverf, wat voor meer diepte en karakter zorgde.”

De afwerking ter plaatse vroeg de nodige zorg.

Gregory: “De afgeronde elementen en speciale afwerkingstechnieken maakten de productie en opbouw inderdaad net iets uitdagender. Nadat de verf voldoende tijd kreeg om te drogen, voorzagen we de wanden van decoratieve elementen, zoals 3D-logo's en stalen. We brachten verlichting aan, verrijkten de stand met

displays en sloten de nutsvoorzieningen aan zodat er effectief gekookt kon worden.”

Al die werkzaamheden perfect op elkaar doen aansluiten, moet een huzarenstukje geweest zijn. “Daarom maken we bij aanvang een retroplanning op. Uiteraard is het cruciaal dat iedereen zich aan de planning houdt. Dat faciliteren we met planningssoftware en een app waar alle betrokkenen toegang toe hebben.”



# Start2Spray Click & Fix, dé revolutie in verspuitbare contactlijmen

Start 2 Spray, het assortiment verspuitbare contactlijmen van Rectavit, heeft een vaste plaats ingenomen naast klassieke contactlijm. Deze spuitlijmen zijn verkrijgbaar in een 500 ml aerosol of in grotere volumes, variërend van een alles-in-één canister van 22,1 l tot vaten van 160 l met een aparte spuitinstallatie. Start2Spray Click&Fix is dé missing link in het aanbod verspuitbare contactlijmen.

Tekst & foto's: Rectavit



## Vlotter en sneller werken

Het Start2Spray Click & Fix systeem combineert de snelheid van een canister met de mobiliteit van een aerosol. Het systeem is bijzonder ergonomisch - ook grote oppervlaktes pak je comfortabel aan - en eenvoudig: click & spray, zonder elektriciteit, toebehoren of koppelstukken.

De aerosolverpakking van 750 ml is licht en mobiel, waardoor je vlot kan werken op de werf en in het atelier. De Click & Fix verpakking wordt gecombineerd met een professioneel spuitpistool en heeft een kwalitatief en regelbaar spuitpatroon van 3 tot 15 cm, of zelfs 35 cm met de XL-spuittip. Het plaatmateriaal kan aanzienlijk sneller verlijmd worden. **1 m² kan, afhankelijk van de spuitbreedte, in amper 15 tot 30 sec worden behandeld.** Het spuitpistool klikt eenvoudig op de aerosol waardoor je start en stopt zonder voorbereiding of opkuis. Ook

belangrijk is het beperkte onderhoud: het pistool even doorspuiten na gebruik volstaat. De spuit-tip is perfect demonteerbaar voor reiniging of wissel.

## Vier contactlijmen

Het revolutionaire spuitsysteem is beschikbaar voor 4 verspuitbare contactlijmen binnen de hout en bouw sector.

Ontdek meer over het revolutionaire spuitsysteem op de website van Rectavit: [www.rectavit.be/nieuws/start2spray-click-fix](http://www.rectavit.be/nieuws/start2spray-click-fix)



## Scan en ontdek meer

Scan de QR-code en ontdek alles over het spuitsysteem



Lijm spuiten: 1 m² in 15 tot 30 sec



Instelbare spuitbreedte tot 35 cm



Onmiddellijk starten & stoppen



**Rectavit**  
Ambachtenlaan 4  
9080 Lochristi  
België

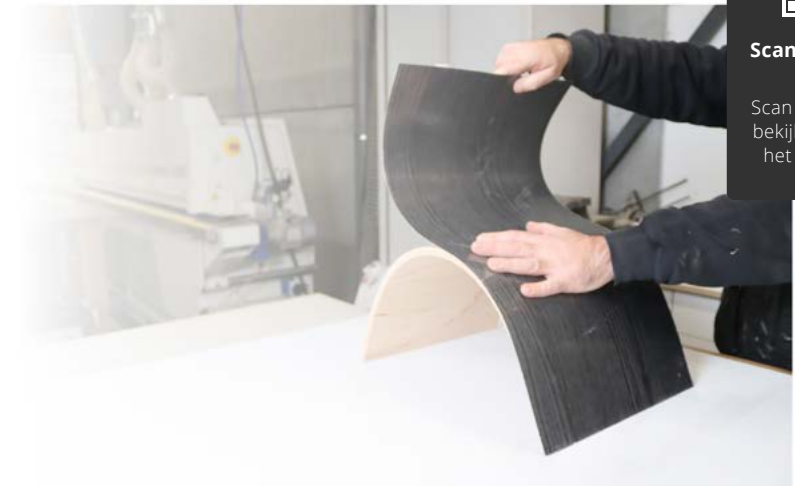
+32 9 216 85 20  
info@rectavit.be  
www.rectavit.be

## 169 POWERSPRAY

### EXTREEM KRACHTIG

- > Verdubbelen en buigwerk
- > EPS / XPS
- > Aluminium en metaal
- > Snelheid: 1 m² in 30 sec
- > Spuitbeeld: 3 tot 11 cm
- > Rendement: 6 m²

> Meer info?



Scan en bekijk de video

Scan de QR-code en bekijk de video over het spuitsysteem



## 159 TURBOSPRAY

### DE ALLERSNELSTE

- > HPL
- > Fineer
- > Kantband
- > Snelheid: 1 m² in 30 sec
- > Spuitbeeld: 3 tot 10 cm
- > Rendement: 6 m²

> Meer info?

## 139 BASICSPRAY

### UNIVERSEEL

- > HPL
- > Fineer
- > Stoffering
- > Snelheid: 1 m² in 30 sec
- > Spuitbeeld: 3 tot 15 cm
- > Rendement: 6 m²

> Meer info?



## 1129 FAST FORWARD

### ISOLATIE EN FOLIES

- > Folies en dampschermen
- > Zachte isolatie
- > EPS / XPS
- > Snelheid: 1 m² in 15 sec
- > Spuitbeeld: 5 tot 35 cm
- > Rendement: 6-10 m²

> Meer info?

# Haal het cafégevoel in huis

De zogenaamde 'cafécore' keukens worden in trendrapporten genoemd als een van de nieuwste opvallende ontwerpstijlen. Trendwatchers zien ze ook al snel verschijnen in alledaagse huizen. Deze keukens, die een kitscherig cafégevoel uitstralen, bevatten koffiebars, kringloopvondsten op open planken, retro-inspired meubilair en eettafels in bistrostijl.

Tekst: Wim Vander Haegen

## Het nieuwe normaal?

Zoals de naam al doet vermoeden, gaat het er bij de 'cafécore'-keukentrend om de gezellige sfeer van een koffiezaak of gezellig café in de belangrijkste culinaire ruimte in huis te brengen. Deze trend leent zich het beste voor open keukens waar het gemakkelijk is om zitjes te plaatsen voor een echte café-sfeer, maar het is ook mogelijk in kleine, afgesloten keukens. Cafécore combineert functionaliteit met een warme sfeer waarbij koffiestations en -hoeken centrale punten vormen.

Trendwatchers denken verder dat deze trend een nieuw soort normaal zal worden, in tegenstelling tot veel andere trends die vaak in de marge van de designwereld blijven hangen. In toenemende mate omarmen we allemaal een koffie-ervaring op baristaniveau in onze huizen. De dagen van instantkorrels en druppelkoffiezetapparaten zijn voorbij. Thuiskoffiebars zijn nu uitgerust met professionele apparatuur met instelbare maalstanden, stoomstaafjes en digitale displays.

## Ontspannen en sociale thuisomgeving

Niet alleen onze 'caféineverslaving' voedt deze opkomende ontwerptrend. Cafécore keukens worden steeds populairder omdat mensen op zoek zijn naar een ontspannen en sociale thuisomgeving. De cafécore-esthetiek creëert een retraite-achtige omgeving die een gevoel van samenhang en rust bevordert. Dergelijke keukens hebben meestal open rekken voor stijlvol servies, een speciale koffiehoeke met kwaliteitsbonen, unieke mokken en zelfs een rustieke (meestal prijzig) koffiezetapparaat. Ook stoffen met structuur in aardetinten, warme verlichting via hanglampen of strategisch geplaatste lampen, en vintage of antiek keukengerei vinden hun plaats in deze keukens.

## Enkele tips om de cafécore-trend in huis te halen

**Open rekken:** in plaats van volumineuze wandkasten zijn open planken met een verzameling keukengerei in opmars, net passende decoratieve artikelen en zelfs draagbare lampen. Om deze look te verkrijgen, moet minstens een



muur gewijd worden aan ten minste één plank, zwevend of met beugels, om ambachtelijke espressomokken, keramische schoteltjes, enz. een plek te geven.

**Zitplaatsen toevoegen:** cafés hebben altijd de meest comfortabele zetels, bistrotafels om een hapje aan te eten en al dan niet gebogen banken. Als de ruimte het toelaat, hoort een zithoek in de keuken erbij. Dit kan een ontbijttafel, een comfortabele accentstoel of zelfs een leunstoel bij het raam zijn.

**Koffiestation:** het creëren van een koffie- of warmedrankenstation in de keuken is ook een goede manier om de ideale café-setting thuis te creëren. Als er geen apart oppervlak beschikbaar is, kan een hoek van het aanrechtblad evengoed werken.

**Cafégordijnen:** cafécore gaat over het thuisbrengen van dat gezellige cafégevoel. Er zijn veel manieren om dit te bereiken, maar één gemakkelijke update is om linnen cafégordijnen voor de ramen te hangen. Dat zijn gordijnen die in het midden van het raam worden opgehangen en gaan tot aan de vensterbank. De gordijnroedes zijn meestal gemaakt van messing. Samen met een marmeren bistrotafel creëren ze de perfecte inrichting voor een thuiscafé.



# Strakke glaswand stap voor stap monteren

Ruimtes opdelen zonder aan visibiliteit in te boeten, doe je met Arlu's divina. Horizontaal of verticaal, met of zonder geïntegreerde (draai-, pivot en zelfs schuif)deur: Zo bouw je die divina wand op.

Tekst & foto's: ARLU

## 1. Plaats de regelprofielen

Zet de aluminium regelprofielen met pluggen en schroeven vast tegen muren, vloer en plafond.

## 2. Monteer het wandframe

Monteer daarna het eigenlijke wandframe. Ook hiervoor zijn de profielen op maat en hoeft je enkel de stelschroeven in de hoek- en T-stukken aan te draaien. Schroef op dezelfde manier ook de regelblokjes op hun plaats tegen de hoekstukken.

## 3. Wandframe plaatsen en afregelen

Pas het frame tegen de regelprofielen. Draai de stelschroeven op de regelblokjes aan tot het divina frame loodrecht en waterpas in de regelprofielen staat. Stel eerst de hoogte in, regel daarna de links/rechts positie af. Met zelftappende schroeven zet je de regelblokjes definitief vast.

## 4. Plaats het glas

Zet nu het glas op zijn plaats bovenop de regelblokjes en fixeer het met de kunststof 'turn 'n click' stukken. Duw die in het profiel en draai ze een kwartslag in wijzerzin vast. De 'turn 'n click'

hulpstukken passen voor verschillende glasdiktes: 6, 8 en 10 mm voor gehard en 33.1, 33.2, 44.2 en 55.2 mm voor gelaagd glas.

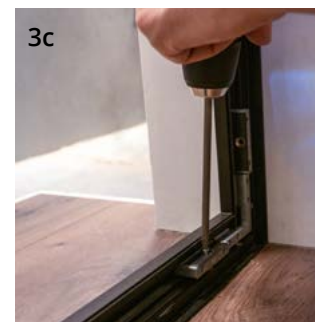
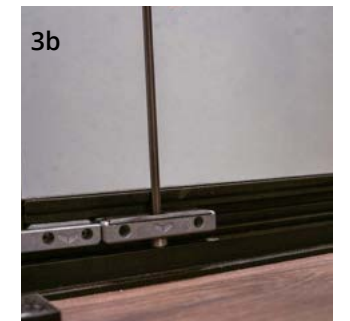
## 5. Afdekkap inklikken

Afwerken doe je door de afdekkap op maat vast te klikken op de 'turn 'n click' stukken. Daarmee zorg je er ineens ook voor dat die niet meer kunnen losdraaien. Tegelijk zitten zo ook alle regelblokken en verbindingstukken netjes weggewerkt.

## 6. Draaideur geïntegreerd

Integreer je een draaideur, dan moet je de wandprofielen extra verankeren in zowel de vloer als het plafond. De deurframes worden telkens op dezelfde manier gemonteerd als de wand zelf, de specifieke integratie in de wand verschilt uiteraard per type deur.

Meer info: [www.arlu.be](http://www.arlu.be)





MEUBELVERLICHTING

KANTENBAND

GREPEN

MEUBELFRONTEN

TAFELBESLAG

## ALLES VOOR UW PROJECT - ALLES VAN ÉÉN LEVERANCIER

Als totaalvakhandel bieden wij het complete pakket kantafwerking, meubelbeslag, inbouwartikelen en werkplaats-benodigdheden. Kent u ons uitgebreide assortiment en de passende services al?

Meer informatie op [www.ostermann.eu](http://www.ostermann.eu) via het zoekbegrip

#veelvoud



SERVICE, VEELVOUD EN TEMPO - DAT IS OSTERMANN.

# Meer keuze voor de keuken-, meubel- en interieurbouw met Perfect Mat

De kantenspecialist Ostermann heeft een nieuwe oppervlakte voor extreem matte kanten geïntroduceerd. De keuken-, meubel- en interieurbouwer kan nu kiezen uit drie kwalitatief hoogwaardige, matte oppervlaktes - Supermat, Excellent Mat en de nieuwe oppervlakte Perfect Mat.

Tekst & foto's: Ostermann

De oppervlakken in de keuken-, meubel- en interieurbouw worden steeds matter. Eén ding valt daarbij op: mat is niet altijd zomaar mat. Naast de veelvoud aan kleuren en decoren vindt men in de collecties van de plaatleveranciers ook meer gradaties in mat. Geheel passend bij de structuur én optiek biedt Ostermann voor de moderne keuken-, meubel- en interieurbouw, naast de kantoppervlaktes 'Supermat' en 'Excellent Mat', met 'Perfect Mat' een nieuwe, nog mattere oppervlakte aan.

De nieuwe oppervlakte heeft een extreem matte uitstraling en voelt zacht en aangenaam aan. De nieuwe kanten zijn verkrijgbaar in 17 trendy kleuren. Meer informatie over de kanten vindt men via het zoekbegrip „Highlights05“ op de Ostermann website [www.ostermann.eu](http://www.ostermann.eu). De kanten zijn in de

verschillende standaardbreedtes x 1 mm dikte direct uit voorraad leverbaar. Op verzoek kan Ostermann alle ABS kanten in elke gewenste breedte tot 100 mm snijden. Geheel naar wens zijn de kanten ook voorgelijmd met smeltlijm verkrijgbaar of voorbereid voor de verwerking met verschillende vulvoegtechnologieën of met een aangebrachte veer.

### NIEUW: Perfect Mat

De nieuwe kanten hebben een zachte, warm matte oppervlakte met Anti-Fingerprint en een uitzonderlijk uniforme optiek én structuur. Ze zijn niet poreus en daarom bijzonder gemakkelijk te reinigen. De oppervlakte is uitermate krasbestendig. De kanten zijn in diverse wit- en grijs tinten, alsook in een aantal trendy unikleuren, zoals taupe,

bordeaux, zwart, groen en blauw, direct uit voorraad leverbaar.

### De klassieker: Excellent Mat

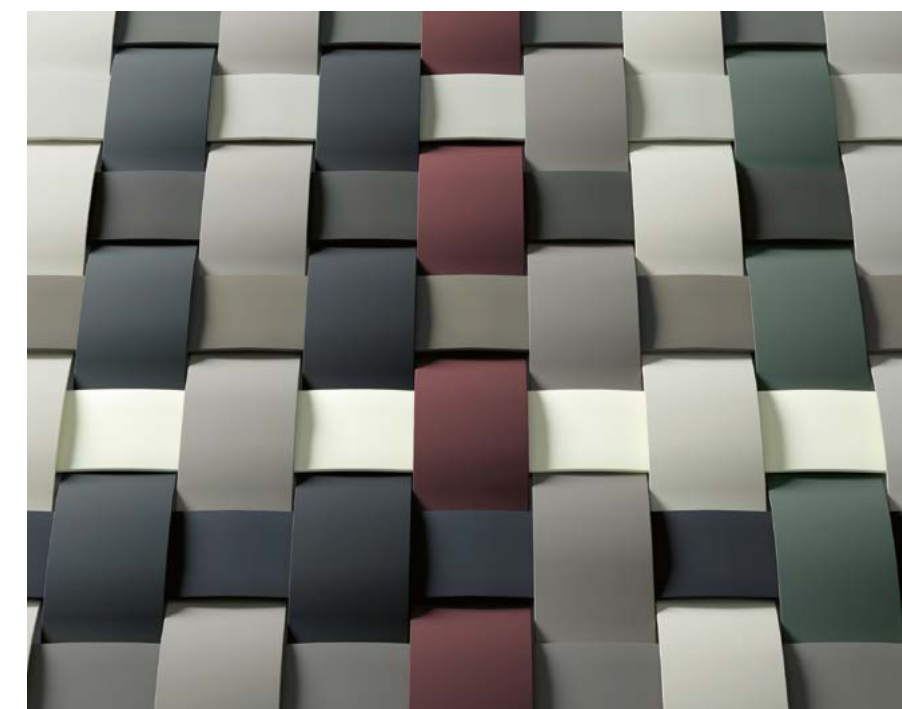
Excellent Mat kanten hebben een matte, gestructureerde oppervlakte met Anti-Fingerprint en hoge krasbestendigheid. De keuken-, meubel- en interieurbouwer kan kiezen uit een veelvoud aan kleuren. De kanten zijn in de diktes 1 en 2 mm, talrijke breedtes en in kleine hoeveelheden direct uit voorraad verkrijgbaar.

### De standaard: Supermat

Supermatte kanten hebben een gladde, matte oppervlakte en zijn bij Ostermann direct uit voorraad leverbaar in een veelvoud aan kleuren en diktes. In tegenstelling tot de twee eerder genoemde oppervlaktes hebben de supermatte kanten geen Anti-Fingerprint-eigenschappen. De supermatte kanten zijn uitermate geschikt voor niet direct zichtbare meubeldelen of voor -delen die zelden worden aangeraakt of met vuiligheid in aanraking komen.

### Tip: nieuwe, passende reiniger

De nieuwe, milieubewuste oppervlaktereiniger REDOCOL greenline Perfect Matt is speciaal ontwikkeld voor het reinigen van extreem matte oppervlakken en verwijdert snel, effectief en streeploos ongewenste vervuiling op matte, supermatte en extreem matte oppervlakken.



© Ostermann - De nieuwe ABS kanten met Perfect Matt hebben een zachte, warm matte oppervlakte met Anti-Fingerprint. De kanten zijn in 17 trendy kleuren direct uit voorraad leverbaar.

# Sectorpartners



Scan de QR-code  
en download de  
mediakit 2024

**Cras**

Industrielaan 5  
8790 Waregem  
België

+32 56 60 34 44  
info@cras.com  
www.cras.com

**BelgaClima**

Gontrode Heirweg 142  
9090 Melle  
België

+32 (0)9 210 77 60  
info@belgaclima.be  
www.belgaclima.be

**Woodwize vzw**

Hof ter Vleest dreef 3  
1070 Brussel  
België

+32 2 558 15 51  
info@woodwize.be  
www.woodwize.be

**pgb-Europe nv**

Gontrode Heirweg 170  
9090 Melle  
België

+32 9 272 70 70  
info@pgb-europe.com  
www.pgb-europe.com

**Deceuninck nv**

Bruggesteenvweg 360  
8830 Hooglede-Gits  
België

+32 51 239 272  
benelux@deceuninck.com  
www.deceuninck.be

**Ostermann BeLux NV**

I.Z. Begijnenmeers 44  
1770 Liedekerke  
België

+32 (0)53 68 17 51  
verkoop.be@ostermann.eu  
www.ostermann.eu/nl\_BE

**Soudal**

Everdongenlaan 18-20  
2300 Turnhout  
België

+32 (0)14 424231  
info@soudal.com  
www.soudal.com

**LECOT nv**

Vier Linden 7  
8501 Heule  
België

+32 56 36 45 11  
info@lecot.be  
www.lecot.be

**Lamello Belgium nv**

Kazerneweg 19 Bus 1001  
9770 Kruishoutem  
België

+32 9 311 00 20  
info@lamello.be  
www.lamello.be

**ARLU nv**

Ter Vlucht 2  
8850 Ardooie  
België

+32 51 27 05 00  
info@arlu.be  
www.arlu.be

**Renson**

Maalbeekstraat 10  
8790 Waregem  
België

+32 56 30 30 00  
info@renson.be  
www.renson.net

**Limoco nv**

Industrieweg Noord 1141  
3660 Oudsbergen  
België

+32 (0) 89 85 55 21  
info@limoco.be  
www.limoco.be

**Robaco bv**

Gentseweg 432  
8793 St.-Elouis-Vijve  
België

+32 (0) 56 60 93 94  
info@robaco.be  
www.robaco.be

**MeisterWerke Schulte GmbH**

Johannes-Schulte-Allee 5  
59602 Rüthen-Meiste  
Duitsland

+49 2952 816 1366  
andrea.henze@meisterwerke.com  
www.meister.com

**SOLIDOR**

Kouterstraat 11 B  
8560 Wevelgem  
België

+32 (0)56 41 35 70  
info@solidor.be  
www.solidor.be

**DAKO Sp. z o.o.**

33-300 Nowy Sącz,  
Al. Piłsudskiego 88  
Polen

+48 18 414 26 14  
verkoop@dako.eu  
www.dako.eu

**Rectavit**

Ambachtenlaan 4  
9080 Lochristi  
België

+32 9 216 85 20  
info@rectavit.be  
www.rectavit.be

**Rubio Monocoat**

Roeselaarsestraat 535  
8870 Izegem  
België

+32 51 335 335  
info@rubiomonocoat.com  
www.rubiomonocoat.be

**Prowood**

Maaltekuoter 1  
9051 Gent  
België

+32 32 96 59 17  
info@claeveer.be  
www.prowood-fair.be

**VISMA | Bouwsoft**

Molenweg 9 8377  
Meetkerke  
België

+32 50 45 40 80  
info@bouwsoft.be  
www.bouwsoft.be

**CSB Waste Solutions**

Oudenaardseweg 61  
9790 Wortegem-Petegem  
België

+32 56 21 66 60  
info@csb-wastesolutions.be  
www.csb-wastesolutions.be

**Vanca Group**

Oostlaan 4, 8560  
Wevelgem-Gullegem  
België

+32 56 40 26 55  
info@vancagroup.be  
www.vancagroup.be

**VELUX België**

Boulevard De L'Europe 121  
1301 Wavre Bierges  
België

+32 10 42 09 09  
www.velux.com

**OPTIMAT Group**

Watervan 12  
8501 Heule  
België

+32 56 36 51 70  
info.be@optimat-group.com  
www.optimat-group.com

**Glasstec 2024**

Stockumer Kirchstraße 61  
40474 Düsseldorf  
Duitsland

+49 211 4560-7600  
info@messe-duesseldorf.de  
www.glasstec-online.com

**Van Hoecke**

Europark-Noord 9  
9100 Sint-Niklaas  
België

+32 3 760 19 00  
info@vanhoecke.be  
www.vanhoecke.be

**Industriële ventilatie  
& stofafzuiging****Referenties**

- +45 jaar ervaring
- Elke installatie is maatwerk
- Ontwerp in eigen engineering afdeling
- Productie in eigen atelier
- Levering, plaatsing en service na verkoop in eigen beheer

Industrieweg Noord 1141 - 3660 OUDSBERGEN - t: 089 85 55 21 - info@limoco.be

# DIVINA

Architecturale glaswanden en deuren  
voor een grote openheid en  
optimale lichtinval



BESCHIKBAAR IN



EN MEER OP AANVRAAG

**ARLU**  
OPENING DOORS

ARLU.BE



# REVOLUTIONNAIRE EN DUURZAME AFDICHTINGSTECHNOLOGIE



Ontdek onze unieke en uitstekende verwerking:

- Geen draden
- Geen slump
- Droog af te werken of met weinig water

Bekijk onze applicatietips



Sanitary



Facade



## SOUDAL

### BUILD THE FUTURE

# Robaco.be

De vaste meerwaarde voor uw hout

Robaco biedt een compleet gamma snijgereedschappen aan voor houtbewerking



Robaco beschikt over een eigen slijpdienst

Biesse Selected Partner



Robaco is officieel & exclusief Wirutex dealer

## Robaco

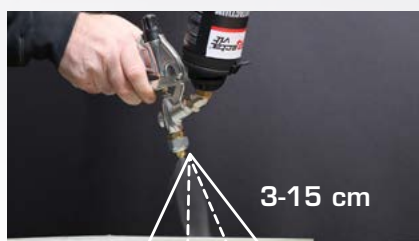


# START <sup>2</sup> SPRAY CLICK&FIX

**Revolutionaire spuitlijmen**  
voor het opbouwen en afwerken van plaatmateriaal



Lijm spuiten: 1 m<sup>2</sup> in 30 sec



Instelbare spuitbreedte



Onmiddellijk starten en stoppen