

Closeup news

Magazine voor de sector van binnen- & buitenschrijnwerk

Editie 115, oktober 2023
Afgiftekantoor Gent X – P2A9153



 **OSTERMANN**
aan alle hoeken en kanten

**DRIE CATALOGI.
EÉN DOEL:**
PERFECTE SERVICE

Lees meer op [pagina 36](#)

UP-TO-DATE MACHINES

ALTIJD BETROUWBAAR

ZORGELOOS BEHEER



STEL JOUW MACHINEPARK OP MAAT SAMEN UIT ONS RUIM ASSORTIMENT

INSTALLATEUR

SCHRIJNWERKER

AANNEMER



SNELLE VERVANGING | GROOT MERKENAANBOD | VAST MAANDELIJKS BEDRAG

LECOT FLEET IS DE OPLOSSING VOOR EEN ZORGELOOS BEHEER VAN JOUW MACHINEPARK

Meer info op onze website www.lecot-fleet.be

Contacteer nu jouw vertegenwoordiger of maak een afspraak via lecotfleet@lecot.be

Closeup news

Een uitgave van

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur

Wendy Thijs

Redactie

Jesse Van Daele, Solange Tastenoye,
Wim Vander Haegen

Vormgeving

OOLA bv

Advertenties

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling

Joalis bvba

Drukwerk

Perka nv
Industrielaan 12
9990 Maldegem
+32 50 716 071

Doelgroepen

Binnenschrijnwerkers, keukenbouwers, buitenschrijnwerkers, keukenhandels, architecten en designers, houthandels, importeurs & zagerijen, machinehandelaren, bouwmaterialen- & ijzerwarenhandels, meubelmakers & trappenmakers, daktimmermannen, plaatsers houten vloerbedekking, fabrikanten & toeleveranciers

Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



MIX
Papier | Ondersteunt
verantwoord bosbeheer
FSC® C014697

‘Nie truntn, osan deure doen’

Ik ben weliswaar geen West-Vlaming, maar dat ik nu al bijna twee decennia met eentje samenleef, telt ook voor iets, toch? Ik vond dus dat ik de gevleugelde uitdrukking ‘osan deure doen’ wel even in de mond kon nemen. Hoewel ... gelukkig volstaat neerpennen want zelfs na al die jaren heeft deze Antwerpse de uitspraak nog niet helemaal onder de knie. Waarom ik hiermee kom aandragen? Wel, ik interviewde de voorbije maanden enkele zwaargewichten uit de sector en hoewel dat ook niet allemaal West-Vlamingen waren, geeft het wel mooi de teneur van die gesprekken weer.

Laat ons meteen met het slechte nieuws in huis vallen: de positieve signalen waar men voor de tweede helft van het jaar op hoopte, blijven voorlopig uit. De bedrijven die we interviewden, voelen dat het een wat moeilijkere periode is en cijfers van Embuild bevestigen dit. De bouwfederatie verwacht dat de bouwsector dit jaar met 0,3% zal krimpen in plaats van de stabilisatie waar men eerder van uitging. Vooral de nieuwbouw loopt fors terug. Het feit dat er meer woningen en gebouwen gerenoveerd worden en dat er fors geïnvesteerd wordt in infrastructuurwerken behoedt de sector voor een nog diepere dip.

Paniek viel er bij onze gesprekspartners niet te bespeuren, wel een **gezonde dosis ondernemingszin**. De oorwurm ‘when the going gets tough, the tough get going’ nestelde zich tijdens de gesprekken dan ook behaaglijk in mijn hoofd. De omstandigheden zijn nu eenmaal wat ze zijn en opportuniteiten zijn er altijd, maar je moet vandaag wel je creativiteit aanboren en uit andere vaatjes tappen als je succes wilt boeken. Er wordt ook met argusogen gekeken naar het beleid want een regering die ondernemen nodeloos moeilijk maakt, kunnen we nu missen als kiespijn. Hoe we naar een groenere economie kunnen evolueren zonder productiebedrijven het mes op de keel te zetten, is een belangrijke vraag die werd opgeworpen.

Als je het artikel leest, zal je merken dat er heel wat zaken zijn die je kunt aanpakken wanneer de economie op een wat trager tempo draait. Wim Waelkens van Arlu heeft gelijk wanneer hij zegt dat “in moeilijke momenten de kiem voor toekomstig succes gelegd wordt”. Je processen onder de loep nemen en inzetten op innovatie zijn zinvolle adviezen, net als werk maken van het verhogen van het psychosociaal welzijn in je bedrijf. Al is dat laatste misschien minder voor de hand liggend?

WOODWIZE komt alvast met praktische handvaten. Nadat ze zich een jaar lang met heel wat stakeholders uit de sector over het thema gebogen hebben, lanceren ze dit najaar de Toolkit Psychosociaal Welzijn. Arbeidsmarktdeskundige Fons Leroy zette als peter zijn schouders onder het project en vertelde heel begeistert over hoe je van jouw bedrijf een echt ‘Huis van Werkgeluk’ kunt maken. Het klinkt misschien zweverig, maar het zorgt net voor een stevig geworteld bedrijf dat bestand is tegen veranderingen.

Hang ‘**nie truntn, osan deure doen**’ dus gerust boven je bureau, denk af en toe even na over wat anders en beter kan en blijf vooral knappe projecten realiseren. We schotelen je er in deze editie naar goede gewoonte enkele voor en nodigen je graag uit om ook jouw realisaties te delen. Wil jij ook eens collega schrijnwerkers en interieurbouwers inspireren, laat het me dan weten via wendy@oola.be.

Ik wens je veel leesplezier!



Wendy Thijs

Hoofredacteur Close Up News
wendy@oola.be

Werken mee aan deze editie

Stijn Cox, Frederik Declercq, Jan Desmet, Marieke Desmet, Wouter Polfliet, Peter Van Hoecke, Wim Waelkens, Willy Simoons, Andries Saerens



Indrukwekkend: Deurkruk Miami voor kamerhoge deuren

Kamerhoge binnendeuren in ruim bemeten ruimtes vragen om harmonieuze beslagelementen. Het groot gedimensioneerde Miami binnendeurbeslag van HOPPE neemt de veranderde proporties aan en past harmonieus in ruime ruimteconcepten.

De versie met een nauwelijks zichtbaar rozet wordt aangevuld door een andere met een vlak horizontaal schild – in beide komt de vorm van de deurkruk het best tot zijn recht!

Meer informatie gewenst? Vragen rondom de goede greep beantwoorden we graag onder telefoonnummer: +31 6 83692558.

Inhoud

Jaargang 23 - editie 115 - oktober 2023



Stand van zaken in de schrijnwerksector - pagina 6



The Float: drijvende woning van hout en kurk - pagina 34



Leerlingen houtbewerking tonen wat ze in hun mars hebben - pagina 38



Stijn Cox blaast schrijnwerkerij van zijn vader nieuw leven in - pagina 62

6	Interview De schrijnwerksector maakt de balans op	25	Actua Flanders Flooring Days gooit in 2024 de deuren wijd open	49	Artikel Nog maar half zoveel 'Vlaams hout' op de markt en dat is geen goede zaak
13	Project Energetische renovatie halfopen rijwoning	30	Artikel Nieuwe akoestische criteria voor beglazingen	51	Actua Woodwize lanceert "De Houtbrigade"
14	Artikel Wanneer ben je als aannemer effectief aansprakelijk?	33	Project Woning DB	52	Project Uniek concept van glazen gevel met geïntegreerde zonwering
16	Actua Houtbewerkers in spé aan de slag met virtuele zaag- en freesmachine	34	Project The Float: drijvende woning van hout en kurk	54	Project Houten gezinswoning aan het meer
18	Event Polyclose 2024	38	Event West-Vlaamse leerlingen hout-bewerking tonen wat ze in hun mars hebben	59	Artikel Biologisch afbreekbare betonbekisting van houtzaagsel
20	Actua Innovatief concept GoBag geeft oud schrijnwerk tweede leven	42	Project "Ik ben er een beetje klaar mee dat we denken dat de aarde maakbaar is"	62	Vers Bloed Stijn Cox blaast de schrijnwerkerij van zijn vader nieuw leven in
23	Artikel Nieuw "Contractenrecht": voortaan uw contract zomaar verscheuren?	46	Actua Heropleving na kelderende volumes in de hout- en meubelindustrie	64	Artikel Draait de schrijnwerker op voor houtwormen?

"Moeilijk, maar geen reden tot paniek!" – De schrijnwerksector maakt de balans op

Begin dit jaar klopten we bij verschillende bedrijven aan met de vraag wat 2023 volgens hen in petto had. Ze hoopten op meer stabiliteit. Een dip werd ingecalculeerd, maar over het algemeen verwachtte men dat de markt zich snel zou herpakken. Een half jaar later gaan we na of er inderdaad positieve signalen zijn. Voorlopig blijven ze uit, maar toch laat niemand het hoofd hangen. We spraken met enkele prominente figuren uit de sector en wat blijkt? Het is misschien wel hét moment om zaadjes te planten voor de toekomst.

Tekst: Wendy Thijs



Frederik Declercq is Managing Director bij Profine, producent van pvc profielen, waaronder de profielen van Kömmerling

Het beter doen dan de rest

"Vandaag valt het nog mee", steekt **Wim Waelkens** van wal, "maar met Arlu zitten we in de eindfase van een bouwproces. Bedrijven die vroeger in de keten aan zet zijn, hebben het nu al moeilijker. Toch is het nog steeds onze ambitie om het beter dan de markt te doen."

Aan ondernemingszin ontbreekt het onze gesprekspartners geenszins. "We willen het beter doen dan de concurrentie", zegt ook **Frederik Declercq** van Kömmerling. "Dat doen we door te innoveren en nieuwe producten op de markt te brengen." Daarbij laten ze zich leiden

door de noden van hun klanten en esthetische en ecologische motieven. "We verwerken steeds meer gerecycleerd materiaal in onze profielen en werken procedures uit om onze materialenkringloop te sluiten. We ontwikkelen ook profielen van bio-attributed pvc, waarbij de aardolie vervangen wordt door grondstoffen van plantaardige oorsprong. We zijn het de wereld verschuldigd, maar het is ook wat de consument steeds meer van ons zal verlangen. Ik zie alleszins hoe sterk het speelt bij de jonge mensen die hier bij ons werken."

Je markt bewaken, is nu cruciaal weet ook Fedustria voorzitter **Jan Desmet**. "Stel je wat competitiever en agressiever op zodat je toch zeker je mensen aan boord kunt houden. Het was al zo moeilijk om ze te vinden dus nu moet je ze aan het werk zien te houden."

Moeilijker 2023 én 2024

Hoe staan de bedrijven er nu precies voor, en werden de verwachtingen voor de eerste helft van het jaar ingelost? "Wij hebben het in de eerste helft van het jaar iets beter gedaan dan vorig jaar, maar als je de inflatie en prijsstijgingen in rekening brengt, gaan we er niet op



Wim Waelkens



Marieke Desmet



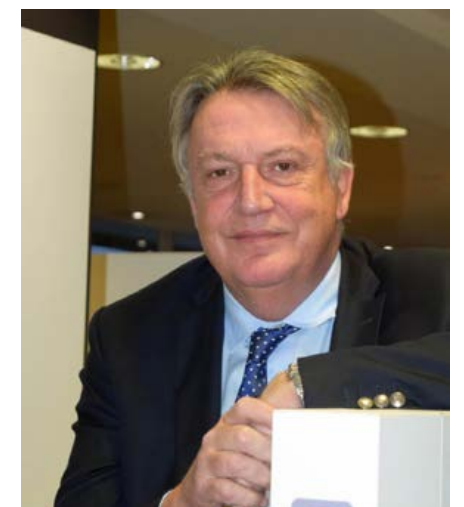
Peter Van Hoecke



Jan Desmet



Frederik Declercq



Rik Lecot



Klagen resulteert uiteindelijk in een self fulfilling prophecy. Je kunt die energie beter anders besteden zodat je sterker bent wanneer er weer betere tijden aanbreken

Rik Lecot
CEO Lecot

vooruit", deelt Wim Waelkens. "Voor de tweede helft van het jaar houden we rekening met een vertraging, maar ik denk dat wie actief is in interieur en afwerking die vooral ook in 2024 zal voelen."

Kömmerling heeft het jaar beter dan verwacht ingezet, maar sinds april merken ze dat de rem erop zit. "Een plotse terugval van 20 à 25% hadden we niet zien aankomen. Dat heeft volgens ons enerzijds te maken met destockage. Nu de prijsstijgingen achter de rug zijn, leggen onze klanten geen extra stock meer aan en teren ze langer op hun aangelegde voorraad. Anderzijds zijn er ook veel minder nieuwbouwprojecten omdat mensen in dit economisch klimaat twee keer nadenken voor ze investeren."

Bij **Lecot** hadden ze erop gerekend dat ze in de eerste helft van dit jaar een beter resultaat zouden neerzetten dan tijdens de tweede helft, maar de omzetstijging van 6,5% was meer dan waar ze op hadden gehoopt. "Wanneer we met onze klanten praten, horen we dat ze momenteel nog voldoende werk hebben, maar dat de verkoop toch sterk terugloopt. Als je hoort dat

het aantal hypothecaire leningen met meer dan 40% is gedaald dan weet je dat wij dit ook zullen voelen. De tweede helft van het jaar en 2024 zullen moeilijk worden."

Van Hoecke zette een resultaat neer dat in dezelfde lijn als dat van vorig jaar ligt terwijl ze toch op een stijging van om en bij de 4% hadden gehoopt. Net als bij Kömmerling speelt destockage mee en ook zij merken dat de vraag nu sterk terugloopt. "In het midden en hogere segment valt het mee, maar het lagere segment krijgt rake klappen", vertelt Peter Van Hoecke.

Decospan had op een wat sneller herstel van de markt gehoopt. Ze merken dat de markt van het decoratief plaatmateriaal sneller stabiliseert dan die van de vloerbekleding. "We hebben twee uitzonderlijk goede jaren achter de rug. Ik denk dat het heel normaal is dat de activiteit nu wat terugloopt", vertelt **Wouter Polfliet**. "Gezien de omstandigheden doen we het goed en ik denk dat we tijdens de tweede jaarhelft op hetzelfde elan zullen verdergaan. Mensen stellen investeringen uit nu de rentes zo hoog zijn."

Bij Fedustria vrezen ze ook dat de verhoopte ervaring van de activiteiten in de tweede jaarhelft zal uitblijven. “Tijdens het laatste rondetafelgesprek hebben we alleszins geen positieve signalen opgepikt. Er is toch wat nervositeit en we kunnen niet ontkennen dat we in een recessie zitten”, vertelt Jan Desmet.

Schrijnwerker **Willy Simoens** bevestigt dat het orderboek minder ver gevuld is dan normaal. “We kunnen nu nog twee à drie maand vooruit plannen wat toch minder is dan andere jaren. Sinds maart verloopt het moeizamer.” Hoewel hij van collega's weet dat vooral nieuwbouw terugloopt, hebben ze zelf net enkele nieuwbouwprojecten binnengehaald. Voor een tweemansbedrijf – Willy werkt samen met zijn zoon – is het voldoende, maar hij kan zich voorstellen dat het voor grotere bedrijven, die hun personeel aan de slag willen houden, moeilijker is. Van de aanvragen gaan er ook minder projecten door. “Vroeger haalden we toch zeker 80% van onze offertes binnen, maar vandaag is dat nog maar 50 à 60%. Mensen vallen over de prijs en zetten hun plannen in de koelkast of zoeken een goedkopere oplossing.”

Een kwestie van budget

Wie een voldoende hoog budget heeft, laat de crisis niet aan zijn hart komen en blijft investeren. “In het low-end gamma doen we het niet goed”, vertelt Wim Waelkens. “Ook kantoren en grote industriële spelers gaan op de rem staan.”

Decospan merkt ook dat high-end projecten gewoon blijven doorlopen. In verschillende segmenten en landen actief zijn, loont op dit moment. “Dankzij onze geografische diversificatie maken we wat we in één land verliezen elders weer goed”, vertelt **Marieke Desmet** van Decospan.

Ook Van Hoecke zet in op internationalisering. “We denken dat we in de tweede helft van dit kalenderjaar en de eerste helft van volgend jaar toch een omzetgroei van 3% zullen kunnen realiseren, maar die moet vooral uit het buitenland komen. In de Benelux hebben omzetschommelingen meteen een grote impact omdat we al marktleider zijn, maar het buitenland is onontgonnen terrein. Alles wat erbij komt, is mooi meegenomen. Loopt het in één regio niet goed dan kunnen we het in een andere regio

Wie is wie?

Frederik Declercq: Managing Director bij Profine, producent van pvc profielen, waaronder de profielen van Kömmerling.

Jan Desmet: voorzitter van Fedustria, de Belgische federatie van de textiel-, hout- en meubelindustrie.

Marieke Desmet en Wouter Polfliet: respectievelijk Product Manager Panels en Advisor & administrator of the executive board bij Decospan, ontwikkelaar en producent van fineerproducten.

Peter Van Hoecke: CEO van Van Hoecke, toeleverancier voor de meubelindustrie en producent van lades en lade-indelingen

Rik Lecot: CEO van Lecot, vakhandel voor bouwprofessionals

Wim Waelkens: General Manager van Arlu, fabrikant van deuroplossingen.

Willy Simoens: zaakvoerder van Schrijnwerkerij Simoens.

proberen. Hier hebben we die speelruimte niet meer”, aldus **Peter Van Hoecke**.

Ongunstig kostenplaatje

Uit gesprekken met klanten leidt Wim Waelkens af dat schrijnwerkers (nog) niet zozeer wakker liggen van de vraagzijde, maar wel van het ongunstige kostenplaatje. “De prijzen van grondstoffen en bouwmaterialen stijgen misschien niet langer, maar de lonen, de energie en alle dienstverleners waar je een beroep op doet, zijn wel een stuk duurder geworden. De marges staan nog steeds sterk onder druk.”

“

De conjunctuur verloopt cyclisch, het komt sowieso goed. Ze mogen dan wel zeggen dat de pessimist op het einde altijd gelijk heeft, maar alle belangrijke veranderingen in de wereld kwamen er dankzij optimisme

Peter Van Hoecke
CEO Van Hoecke

jouw competitieve voordeel enorm.” Ook de vele nieuwe regels waaraan bedrijven zullen moeten voldoen om de klimaatdoelstellingen te halen, baren hem zorgen. Europa legt de lat hoog in vergelijking met andere landen. “Turkije is in opmars als leverancier van goedkoop textiel en goedkope meubelen en China kan zo goed als ongehinderd het hout uit onze bossen blijven opkopen. Ik vrees dat Europa zijn hand een beetje overspeelt.”

Van stabiele naar volatiele markt

“Voor de pandemie was onze markt een van de stabielste in dit land”, gaat hij verder. “Je kon er bijna gif op innemen dat je jaar na jaar met 3 tot 5% kon groeien. Covid heeft een bullwhip-effect in gang gezet. Telkens wanneer je plannen maakt om de volgende golf te nemen, steekt er een nieuwe storm op en zijn ze meteen weer achterhaald.”

Sindsdien plant het bedrijf nog maar drie maanden vooruit in plaats van een jaar. “Met zo'n rolling forecast kunnen we sneller handelen en als specialist in mass customization is dat voor ons cruciaal. Elk order is maatwerk. De productie start pas wanneer het order binnen is, we maken niets op voorhand. Als we de evolutie in die orders verkeerd inschatten, gaan we helemaal de mist in. Stel dat we 10% groei voorzien en er in realiteit met 5% op achteruitgaan, dan hebben we ook 15% te veel personeel in dienst. Tijdig bijsturen is dus ook cruciaal om mensen werkzekerheid te kunnen bieden.”

Kosten en processen onder de loep nemen

Ook Wim Waelkens vindt dat de situatie om een meer pro-actieve houding vraagt. “Je moet korter op de bal spelen, meer kosten doorrekenen, tijdig factureren en daarnaast je kosten grondig onder de loep nemen. Kan je bepaalde zaken laten vallen of efficiënter aanpakken? Daarnaast

Wist je dat...

elke nieuwe bouwvergunning zeven verhuisbewegingen genereert? Op die manier kan je dus een link leggen tussen het aantal verleende vergunningen en de interieurmarkt, weet Peter Van Hoecke. “Gemiddeld investeren 5 van die 7 verhuizende huishoudens in een nieuwe keuken. Als er minder gebouwd wordt, voelen wij dat absoluut ook, zeker in het lagere segment.”



kan je bekijken of er extra zaken zijn die je in je aanbod zou kunnen opnemen, want door je klant zo goed mogelijk te bedienen en te ontzorgen, kan je het verschil maken.”

Het is een goed moment om je processen door te lichten, beaamt **Peter Van Hoecke**. “Zeker nu het zo moeilijk is om goede arbeidskrachten te vinden, is het belangrijk om te bekijken op welke manier je ze best kunt inzetten om meerwaarde te creëren. Andere zaken kan je uitbesteden.” Op het vlak van energieverbruik kunnen veel schrijnwerkers volgens hem nog flink winst boeken.

Grijp deze kalmere periode aan om je klaar te maken voor de volgende stap is dan ook zijn devies. “De conjunctuur verloopt cyclisch, het komt sowieso goed. Ze mogen dan wel zeggen dat de pessimist op het einde altijd gelijk heeft, maar alle belangrijke veranderingen in de wereld kwamen er dankzij optimisme. Een positieve ingesteldheid helpt je om helder te zien wat er

“

Het wordt steeds moeilijker om in eigen land te blijven produceren. De industriële activiteit was de afgelopen 100 jaar de motor van onze welvaart, ik denk niet we het ons kunnen permitteren om die nog verder af te bouwen

Jan Desmet
Voorzitter Fedustria

moet gebeuren en is goed voor je moraal. Als je jouw werk met passie, enthousiasme en goesting kunt blijven doen, vind je zeker oplossingen.”

Marieke Desmet en Wouter Polfliet denken dat het belangrijk is om goed te bekijken wat er vandaag allemaal op de markt aanwezig is. “Omgaan met verandering is sowieso voor elke organisatie moeilijk, en nu we in tijden van continue verandering leven wordt we heel erg uitgedaagd om daar beter mee te leren omgaan. Flexibiliteit was nog nooit zo belangrijk. Je moet weten wat er in de markt gebeurt zodat je er snel op kunt inspelen”, vindt Marieke.

“Er worden voortdurend innovaties gelanceerd door bedrijven zoals het onze en dat biedt kansen om weer frisse producten op te nemen in je projecten”, vult Wouter aan. “Zo kan je meer opdrachten naar je toe trekken. We juichen het ook toe dat verwerkers hun ervaringen naar ons terugkoppelen zodat we in een geest van

co-creatie innovaties op de markt kunnen brengen waar iedereen beter van wordt.”

Belang van innovatie

Zelf bracht Decospan dit jaar al verschillende innovaties op de markt. “Er is meer voorzichtigheid, maar we merken wel dat de markt wel heel positief blijft reageren op verfrissende nieuwe producten”, aldus **Marieke Desmet**.

Transparantie en verwerkingsgemak staan hierbij voorop: “Klanten hebben nood aan duidelijkheid en dat kunnen we hen beter bieden met afgewerkte producten zoals onze houten wandbekleding of panelen. Daarmee komen we ook tegemoet aan de nood van schrijnwerkers om zo efficiënt mogelijk te kunnen werken. Met kant-en-klare producten verloopt de verwerking veel vlotter. Los daarvan is fineer een vrij complex product dat oneindig veel mogelijkheden biedt, maar het vraagt ook wel de nodige kennis. Op deze maken we fineer toegankelijk



voor mensen die er minder benul van hebben en boren we dus nieuwe segmenten aan.”

Onze gesprekspartners verliezen zich niet in doemscenario's. Stuk voor stuk blijven ze optimistisch. “Als je de markt niet kunt veranderen, moet je het beste maken van wat er op je afkomt”, vindt **Rik Lecot**.

“Je moet ervoor zorgen dat je geen marktaandeel verliest, of zelfs marktaandeel proberen winnen. Wij doen dat onder andere door steeds meer diensten aan te bieden die het leven van onze klanten gemakkelijker maken, en door te blijven investeren in onze logistieke flow. Klagen resulteert uiteindelijk in een self fulfilling prophecy. Je kunt die energie beter anders besteden zodat je sterker bent wanneer er weer betere tijden aanbreken.”

Renovatiegolf zorgt voor boost

“In moeilijke momenten wordt de kiem gelegd voor toekomstig succes”, omschrijft **Wim Waelkens** het mooi. “Met het woningbestand dat grondig gerenoveerd moet worden, komt er sowieso veel werk op de plank.”

Ook **Frederik Declercq** verwacht veel van de renovatiegolf: “Wie producten aanbiedt die helpen om de buitenschil van de woning beter te isoleren, zit sowieso goed. Ramen en deuren spelen een belangrijke rol in dat verhaal.” Ook in

de bredere zin biedt het duurzaamheidsvraagstuk volgens hem kansen. “Wanneer je ervoor kiest om te werken met ecologische materialen en duurzame oplossingen kan je dat uitspelen als een troef. Ik merk dat heel wat schrijnwerkers nog een afwachtende houding aannemen terwijl we mensen nodig hebben die mee aan de kar trekken.”

Opnieuw wordt innovatie een belangrijke sleutel tot succes. Volgens Wim Waelkens is er veel ruimte voor de ontwikkeling van budgetvriendelijke oplossingen voor de toekomstige renovateurs. Om voldoende woningen op een betaalbare manier te kunnen renoveren, moet het bouwproces toch een transformatie ondergaan, gelooft hij.

Jan Desmet is het er roerend mee eens: “Op één of andere manier moet het toch voor iedereen haalbaar worden om te investeren in een beter geïsoleerde woning. De renovatiegolf zal meer dan genoeg werk met zich meebrengen, maar mensen moeten het wel kunnen betalen. Ofwel moeten de prijzen van de materialen zakken, ofwel moeten we ze compenseren door efficiënter te werken. Het is een belangrijk vraagstuk en we moeten het zien op te lossen.”

De renovatiegolf zal ook volgens Peter Van Hoecke extra opportuniteiten creëren in de schrijnwerksector, maar hij betwijfelt dat de

“

Er zijn veel minder
nieuwbouwprojecten
omdat mensen in dit
economisch klimaat twee
keer nadenken voor ze
investeren

Frederik Declercq
Managing Director bij Profine

meubel- en interieurbouwsector er veel baat bij zullen hebben. “Vroeger spendeerden mensen bij wijze van spreken 20% van hun budget aan de bouwschil en 80% aan het interieur, maar vandaag zijn de verhoudingen omgekeerd en wordt er vooral geïnvesteerd in isolatie en energiezuinige technieken.”

Wim Waelkens gelooft wel dat het ook voor interieurbouwers extra werk zal opleveren. Daarnaast ziet hij nog andere nieuwe trends, zoals het toegenomen telewerk, die kansen scheppen. De grote open ruimtes die zo in trek waren, mogen weer verkleind worden zodat we ons kunnen afzonderen om rustig te werken. Akoestische oplossingen zijn daarbij onontbeerlijk.

Conclusie? “Er zijn kansen te over, maar je moet ze wel zelf grijpen”, besluit Jan Desmet.



ACTUA INNOVATIE

Vlaams bouwbedrijf zet robots in om huizen te bouwen

De Vlaamse bouwonderneming Vandenbussche en de Britse tech start-up AUAR werken samen om modulaire woonunits te bouwen die door robots werden geproduceerd. Daarvoor wordt in de vestiging van Vandenbussche in Aalter een gespecialiseerde afdeling of ‘microfabriek’ opgericht. “Robotica en AI zullen de manier waarop we bouwen ingrijpend veranderen. Ze vormen het antwoord op de uitdagingen waar we voor staan”, stelt Kristof Defruyt van Vandenbussche.

Tekst: Wendy Thijs



Vandenbussche bouwt in Aalter een gespecialiseerde ‘microfabriek’ om modulaire woonunits te bouwen die door robots werden geproduceerd.

De nood aan degelijke huisvesting tegen een betaalbare prijs is groot, terwijl de prijzen van vastgoed de voorbije jaren fors zijn gestegen. Tegelijkertijd staat de bouwsector voor grote uitdagingen. Er zijn te weinig geschoolde arbeidskrachten om alle vacatures in te vullen en ook de inflatie van materialenprijzen speelt de sector parten. Om een antwoord te bieden op al die uitdagingen slaan de Britse tech start-up AUAR (kort voor Automatic Architecture) en bouwonderneming Vandenbussche uit Aalter nu de handen in elkaar.

“Tegen 2040 moeten er 300.000 woningen in Vlaanderen bijkomen. Dat vereist een forse verhoging van de productiviteit. Wij geloven dat robotisering daar een cruciale bijdrage aan kan leveren. Alleen ontbreekt ons vandaag de kennis en technologie. Daarom gaan we nu in zee met AUAR, gespecialiseerde start-up uit Londen”, vertelt Vandenbussches CEO Kristof Defruyt. “In onze vestiging in Aalter wordt een nieuwe, gerobotiseerde afdeling ingericht waarin

modulaire houten woonunits geproduceerd zullen worden. Onze ambitie is om in 2024 de eerste bouwprojecten samen te realiseren.”

Eerste constructie staat in Oostduinkerke

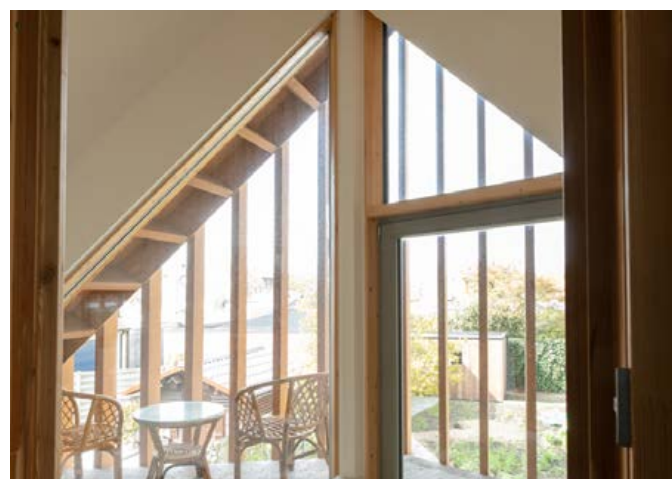
Tech start-up AUAR wil de komende jaren voet aan grond krijgen in Europa. Mollie Claypool van AUAR: “Naast robots leveren we ook de bijhorende software om de houten bouwunits te fabriceren. De samenwerking met Vandenbussche is een mijlpaal, want het is de eerste samenwerking op Europees grondgebied. We stellen samen onze technologie verder op punt zetten om ze vervolgens op grotere schaal uit te rollen.”

In Oostduinkerke werd een eerste testopstelling gebouwd: een tuinhuis opgetrokken uit houten units die door robots werden geproduceerd. “Bij de montage komen nog manuele handelingen te pas, maar ieder component, zowel van de gevels als voor de binnenafwerking, werd op

voorhand door de robots geproduceerd. Dat is uniek”, gaat Kristof Defruyt verder. Voor Vandenbussche is dit de toekomst: “Er is niet alleen de enorme tijdswinst in de fabriek, die helpt om de kosten kunt drukken. Het bouwproces zelf wordt er ook een stuk transparanter op, aangezien de fabricagetijd van tevoren bekend is.”



Een eerste testopstelling: de houten units waaruit dit tuinhuis is opgebouwd, werden door robots gemaakt.



PROJECT VOORBOUWGEVEL

Energetische renovatie halfopen rijwoning

Deze typische halfopen woning uit de jaren '80 werd door architectenbureau eA+ op maat van de nieuwe eigenaar helemaal aangepast en gepersonaliseerd. Om meer licht in de woning te brengen en een beter zicht te krijgen op de monumentale beuken in de tuin kreeg de woning een nieuwe aanbouw. Deze bestaat uit een dwarse nok op de bestaande nok waardoor in de achterbouw een grote hoogte ontstaat.

Tekst: Wendy Thijs



© Tina Verschaeve - De typische jaren '80 woning kreeg een imposante houten voorbouwgevel.



© Tina Verschaeve - De houten voorbouwgevel maakt de woning architecturaal een stuk interessanter.



Scan en ontdek meer

Op de verdieping werden de te kleine kinderkamers doorgetrokken tot in de nieuwe achterbouw. Daardoor hebben de kinderen nu niet alleen meer ruimte, maar ook een mooi doorzicht naar de tuin. Het net dat in de vide werd gespannen is origineel. Het doet dienst als lig- en "chill" ruimte voor de kinderen.

De vliesgevel kreeg een opvallende houten voorbouwgevel. Deze doet enerzijds dienst als zonwering en garandeert daarnaast dat de bewoners voldoende privacy hebben. De voorbouwgevel in de vorm van houten kolommen zorgt meteen ook voor een overdekt terras op niveau +1 en op het gelijkvloers. Alle onderdelen van de vliesgevel en de voorhanggevel werden in hout gedetailleerd wat voor een mooie architecturale expressie zorgt.

Wanneer ben je als aannemer effectief aansprakelijk?

Als aannemer voert u bouwwerken uit bij een klant/bouwheer en wordt u allicht eens aangesproken omtrent problemen of gebreken met dit bouwwerk waarvoor uw klant u aansprakelijk vindt. Maar is dat wel zo? Wanneer bent u als aannemer effectief aansprakelijk?

Tekst: Solange Tastenoye

Verplichtingen van de aannemer

De aannemer heeft een aantal wettelijke verplichtingen waaraan hij zich moet houden. Hij is er in de eerste plaats toe verplicht om het werk dat hij heeft aangenomen effectief uit te voeren. Hij dient datgene te doen waartoe hij zich verbonden heeft. Hij moet dit werk goed en tijdig uitvoeren is aansprakelijk voor wanprestaties.

Naast deze verplichtingen heeft de aannemer ook nog "kleinere" verplichtingen, welke echter in de praktijk niet minder belangrijk zijn. Zo bijvoorbeeld de voorzorgsplicht, de informatieplicht en de herstelplicht van de aannemer.

Deze verplichtingen houden in dat de aannemer een bepaald werk moet leveren aan de bouwheer en dat dit werk moet beantwoorden aan de eisen die deze bouwheer heeft vooropgesteld. Het werk zal dus moeten geleverd worden volgens de regels van goed vakmanschap en zonder enig gebrek.

De informatieplicht van de aannemer houdt concreet in dat hij, vóórdat het contract met de bouwheer wordt afgesloten, alle nodige en nuttige informatie die van belang kunnen zijn, vertelt aan zijn klant. Er moet namelijk kunnen gecontracteerd worden met kennis van zaken. Heeft de aannemer mankementen, vergissingen of andere onvolkomenheden vastgesteld, dan moet hij de klant hiervan vooraf op de hoogte brengen! Er wordt vanuit gegaan dat een vakkundige persoon deze mankementen kan vaststellen door zijn vakkennis.

Vóór en tijdens het uitvoeren van de werkzaamheden, moet de aannemer evenzeer alle nodige maatregelen treffen om de werken zo goed mogelijk uit te voeren en dit in overeenstemming met het afgesloten contract en de regels van een goed vakmanschap.

De 10 jarige aansprakelijkheid

Aannemers zijn gedurende 10 jaar aansprakelijk voor het geheel of gedeeltelijk tenietgaan van de gebouwen die door hen werden opgericht en dit wegens een gebrek in de bouw of door de ongeschiktheid van de grond. Deze verantwoordelijkheid slaat op "ernstige gebreken" die de

stabiliteit van het gebouw in het gedrang brengen. We denken hier bijvoorbeeld aan gebreken aan de muren, het dak, enz.

Deze tienjarige aansprakelijkheid is van toepassing op alle bouwwerken. Bovendien moeten de betrokken partijen verbonden zijn door een "aannemingsovereenkomst". Deze tienjarige aansprakelijkheid is immers van contractuele aard. Verder moet het vastgestelde gebrek de stevigheid van het gebouw in het gedrang brengen. Een loutere "aantasting" van de stabiliteit van het bouwwerk is al voldoende; het is dus niet noodzakelijk dat het gebouw op instorten staat!

Deze 10 jarige aansprakelijkheid is dus niet van toepassing op zichtbare gebreken, noch op lichte verborgen gebreken, noch op de materialen die tijdens het uitvoeren van de werken worden gebruikt!

Een laatste voorwaarde opdat de 10 jarige aansprakelijkheid toegepast kan worden is dat de bouwheer die zijn aannemer wil aanspreken, het bewijs moet leveren van een fout.

"Lichte zichtbare gebreken": is de aannemer aansprakelijk?

Heeft men te maken met "lichte zichtbare gebreken" (bv een stopcontact of een kraan die scheef staan), dan kan men stellen dat deze gedekt zijn vanaf de aanvaarding van de bouwwerken (dit is dus eigenlijk bij de definitieve oplevering). Een dergelijk gebrek is zichtbaar (de klant/bouwheer kan dit gebrek zelf zien en vaststellen bij de oplevering) en valt onmiddellijk op. Eens dus de definitieve oplevering voorbij is, is de aannemer niet meer aansprakelijk voor deze zichtbare gebreken! Wat nu precies moet aanzien worden als een "licht zichtbaar gebrek", zal door de rechter in de praktijk moeten beoordeeld worden.

"Lichte verborgen gebreken": is de aannemer aansprakelijk?

Met dergelijke gebreken bedoelt men de gebreken welke niet onmiddellijk zichtbaar zijn en die ook pas later opduiken. Bovendien zijn deze gebreken niet zo ernstig en tasten ze ook niet de stabiliteit

van het gebouw aan. De aannemer kan zich niet zomaar ontdoen van zijn aansprakelijkheid voor dergelijke "lichte verborgen gebreken". Wel is het mogelijk dat hij in zijn algemene voorwaarden bijvoorbeeld een bepaalde tijdspanne opneemt tijdens dewelke hij voor deze gebreken aansprakelijk blijft.

Een paar voorbeelden uit de praktijk

In de praktijk ontstaat vaak onenigheid over waar de grens ligt tussen een "licht zichtbaar gebrek" en een "ernstig zichtbaar gebrek". Welke gebreken zullen erg genoeg zijn om onder de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer te vallen? Het is aan de rechters om hierover in de praktijk te beslissen. We geven een paar voorbeelden.

- Een kleine waterinsijpeling die aanleiding geeft tot een paar kleine vochtvlekken en die na verloop van negen jaar nergens tot enige verrotting heeft geleid, wordt door de rechter niet aanzien als een ernstig gebrek. Deze minieme waterinsijpeling staat de stabiliteit van het gebouw niet in de weg zodat dit schadegeval niet onder de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer en de architect valt.
- Een slechte waterdichting valt evenmin onder de toepassing van de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer, voor zover deze dichting noch de muren, noch de stabiliteit van het gebouw, noch de bezetting van de muren in het gedrang brengt.
- Op verschillende plaatsen in een pas gebouwd pand, stelt de eigenaar vast dat er stukken uit het beton loskomen. De eigenaar vindt dat dit onder de 10-jarige aansprakelijkheid van zijn aannemer valt! De rechter oordeelt dat de 10-jarige aansprakelijkheid enkel geldt indien door het gebrek de stabiliteit van het gebouw in het gedrang komt, nu of naar de toekomst toe. Kan door het gebrek het gebouw niet gebruikt worden voor het gebruik waartoe het bestemd is, dan is dit volgens de rechter nog geen gebrek dat de stevigheid van het gebouw in het gedrang brengt.

Lecot: ijzersterke producten én diensten

Lecot bestaat 135 jaar. Vandaag mag de speler zich Belgisch marktleider noemen in gereedschappen, machines, ijzerwaren en andere materialen voor professionals, maar dat succes kwam hen niet zomaar aanwaaien. "Het is het resultaat van altijd weer goed luisteren naar wat onze vakmannen nodig hebben. Vandaag gaat dat een stuk verder dan kwalitatieve producten, en zorgen we er met een uitgebreid aanbod aan diensten voor dat hij zich weer echt kan toeleggen op zijn werk."

Tekst & foto's: Lecot

Breed gamma aan producten

Waar Lecot 135 jaar geleden startte als een ijzerwarenwinkelje in het West-Vlaamse Heule, staat de firma vandaag bekend als dé groothandel voor de vakman. Met 77 vestigingen verspreid over heel België en meer dan 100.000 producten voor diverse sectoren binnen de bouw en industrie is de oplossing altijd nabij. Professionals vinden er op één adres alle gereedschappen, machines, ijzerwaren en toebehoren voor hun bouwprojecten.

"Uiteraard groeien en evolueren wij continu", zegt marketingverantwoordelijke Kristof De Nayer. "Veeleer dan louter producten te verkopen, zetten we tegenwoordig nadrukkelijk in op een maximale ontzorging van de klant."

Diensten en oplossingen op maat

Lecot doet dat al sinds jaar en dag met grondig advies op maat, en helpt zijn klanten nu ook verder met specifieke diensten. "Vandaag komen vakmannen immers tijd en handen tekort", vertelt De Nayer. "Wij willen hen ondersteunen

door zoveel mogelijk taken die niet tot de kern van hun activiteit behoren over te nemen."

"Zo is er in de eerste plaats onze **Fleet service**, waarmee we de mogelijkheid bieden om alle machines uit ons machinepark te huren. Een groot voordeel is dat je bij ons niet gebonden bent aan één merk."

"Verder is er de **Connect-dienst** met onze eigen software en tags, die een track-and-trace van je machinepark mogelijk maakt. Hiermee weet je precies welk materiaal je beschikbaar hebt en wanneer een toestel binnen moet voor onderhoud of keuring."

"Specifiek voor schrijnwerkers is er de dienst **'lades op maat'**. In onze online 3D-tool kun je zelf je lades configureren, waarna je hier meteen een offerte van krijgt en met één muisklik de lades bestelt.

"Met de **PBM-service** geven we dan weer advies rond persoonlijke beschermingsmiddelen, en zo staan nog verschillende oplossingen en diensten

in de steigers om onze vakman nog beter te helpen", haalt de marketingverantwoordelijke nog aan.

Die vakman kan zowel een eenmanszaak als grote onderneming zijn: "Dankzij onze jarenlange expertise in die diverse domeinen kunnen we voor iedereen een oplossing op maat aanreiken. Hiervoor staan we 24/7 beschikbaar", besluit De Nayer.



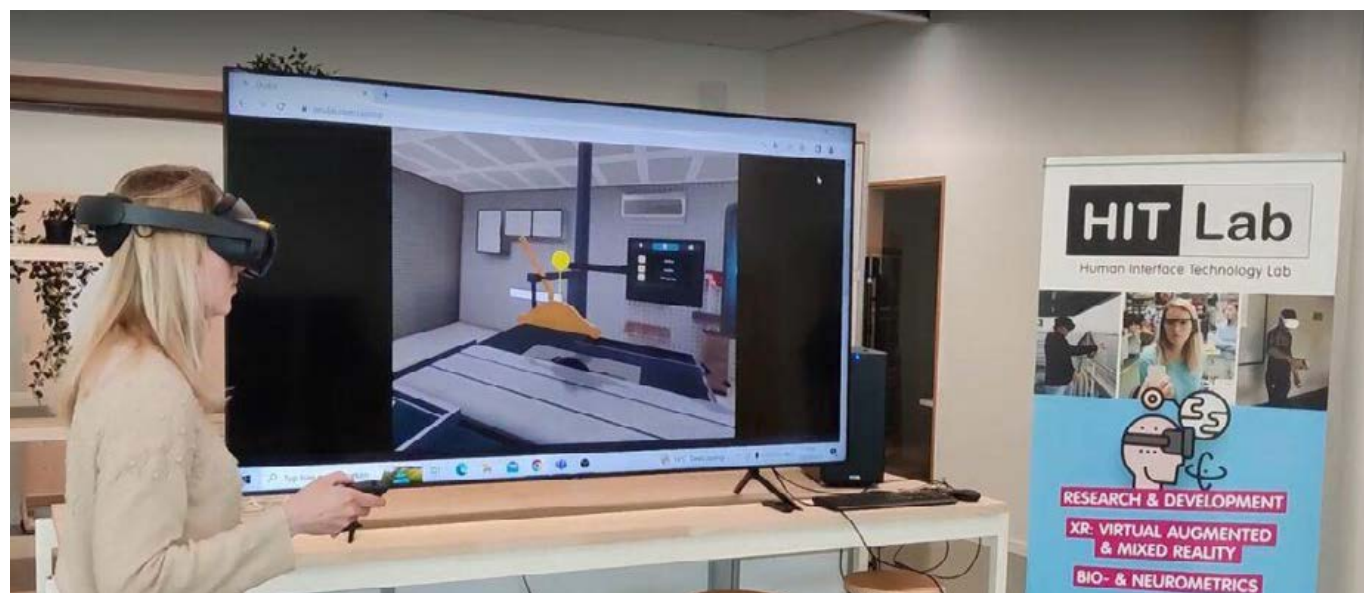
LECOT nv
Vier Linden 7
8501 Heule
België

+32 56 36 45 11
info@lecot.be
www.lecot.be

Houtbewerkers in spé aan de slag met virtuele zaag- en freesmachine

Vanaf september kunnen technische en beroepsscholen gebruikmaken van Woodcraft VR: een gratis VR-training waarmee hun leerlingen op een leuke en veilige manier leren werken met de paneelzaag en freesmachine.

Tekst: Wendy Thijs



Applicatie voor het technisch en beroepsgericht secundair onderwijs

De tijd dat de meeste schrijnwerkers in de loop van hun carrière een of meerdere vingers kwijt raakten, ligt gelukkig ver achter ons. De machines zijn tegenwoordig een stuk veiliger en de veiligheidsmaatregelen veel strenger. Toch blijft het spannend om er jonge leerlingen mee aan de slag te laten gaan, en daar speelt deze nieuwe applicatie handig op in. Voortaan kunnen ze op een gecontroleerde en veilige manier met een zaag- en freesmachine leren werken.

De Woodcraft VR-applicatie is gericht op 14-jarige leerlingen uit het technisch en beroepsgericht onderwijs. Aan de hand van realistische problemen of opdrachten wordt hun voorkennis geactiveerd, krijgen ze nieuwe inzichten voorgeschoteld en worden ze uitgedaagd om nieuwe kennis en competenties te ontwikkelen. Zo leren ze welke persoonlijke beschermingsmiddelen ze nodig hebben, hoe de machines werken en welke bewerkingen ze ermee kunnen uitvoeren. Ze komen te weten hoe ze het juiste zaagblad en de juiste frees kunnen selecteren, hoe ze de gereedschappen moeten wisselen en hoe ze de geleiders moeten plaatsen om er correct en veilig mee te werken. De applicatie werd ontwikkeld in de schoot van HITLab, het

onderzoekscentrum van Howest. Onderzoeker Charlotte Larmuseau leidde het proces in goede banen. De vraag kwam vanuit het onderwijsveld. De VTI's van Roeselare, Menen, Poperinge, Izegem en Tielt Molenland, Campus Engineering Veurne, 't Saam Diksmuide en Richtpunt Zottegem zetelden dan ook in de projectgroep en werkten mee aan de ontwikkeling van het VR traject. Een uitgebreide stuurgroep bracht heel wat bijkomende expertise in, onder andere Woodwize, Agoria, de RTC's, DB&S Machines en heel wat onderzoekers en onderwijsexperts gaven waardevolle input en feedback.

XR-actieplan

De applicatie wordt momenteel uitgetest en zal tegen september 2023 op punt staan. Dan zal ze verspreid worden naar alle Vlaamse secundaire scholen die technische en beroepsopleidingen aanbieden. Dankzij het XR-actieplan zijn daar voor de scholen geen kosten aan verbonden. De Vlaamse overheid lanceerde dit actieplan in het voorjaar van 2022 om deze scholen in staat te stellen om met extended reality aan de slag te gaan.

Onderzoek wijst immers uit dat het voor betere leerresultaten zorgt en XR biedt heel wat potentieel voor allerhande praktijklessen. Zo kunnen

leerlingen op een veilige en gecontroleerde manier situaties inoefenen waar ze anders niet mee in aanraking zouden kunnen komen. Scholen krijgen de kans om een XR-opleiding te volgen en eens ze die achter de rug hebben, kunnen ze vanaf september bij de RTC's (Regionale Technische Centra) VR, AR en MR brillen, tablets en 360° camera's ontlenuen om er tijdens de lessen mee aan de slag te gaan.



Invisidoor 2.0: universele profielen voor onzichtbare binnendeuren

Invisidoor is de naam van het argenta pakket van fabrikant Arlu om binnendeuren onzichtbaar in te werken, strak in de wand en zonder zichtbare technieken. Voor draaideuren bestaat dit uit een aluminium kader om in te pleisteren dat kan uitgerust worden met de compatibele argenta invisible neo scharnieren en slotplaat. Met dit op maat bestelbare systeem gooide argenta al eerder hoge ogen op het vlak van high end design als het op onzichtbaar ingewerkte binnendeuren aankomt.

Tekst & foto's: ARLU

Universele profielen

Met de invisidoor 2.0 gaat de specialist in onzichtbaar deurbeslag nog een stap verder. Voortaan zijn de profielen voor de in te pleisteren deurlijsten in 2 universele variëteit verkrijgbaar, eentje voor binnen-draaiende en eentje voor buiten-draaiende deuren. Die profielen zijn bestelbaar op lengtes van 6 m voor deurbladen van 40 mm en zijn zowel geschikt voor de slot- als de scharnierkant én het bovenprofiel van het deurkader. Je kan dus als schrijnwerker alle onderdelen zelf op maat in verstek zagen voor binnendeuren tot maximum 4000 mm hoog en 1250 mm breed. Een meegeleverde interne hoekverbinding spant zichzelf volledig op zodat je de verstekken eenvoudig en mooi kan laten aansluiten. Dat lukt door simpelweg 1 inbusschroef aan te draaien. Van schroefgaten is dus voortaan geen sprake meer bij de montage van een invisidoor deurkader. Verder is de profilering langs buiten zo vorm gegeven dat het deurkader voortaan ook met raamankers bevestigd kan worden. De zwaluwstaart profilering zorgt ook hier – net zoals bij de oorspronkelijke invisidoor-profielen – voor een betere hechting van PUR en vezelversterkte pleister.

Adaptoren voor slot en scharnieren

In het U-profiel van het deurkader schuif je naar keuze de adaptoren voor scharnieren én het deurslot op hun plaats. Dankzij die adaptoren is er niet langer sprake van uitgefreesde slot- of scharniergaten, waardoor het profiel nergens aan stevigheid

moet inboeten. Bij afwerking van het gemonteerde deurkader met gipskarton of pleister levert dat het grote voordeel op dat je niet extra hoeft te verstevigen waar anders aluminium uit het profiel weg gefreesd was.

Opvullen tussen de adaptoren doe je door de op maat gezaagde afdekprofielen in datzelfde U-profiel vast te klikken. De naad die zichtbaar blijft, kan je naar wens nog afkitten en vlak schuren. Zelfs na installatie is het nog steeds mogelijk om de scharnier- en slotkant van een Invisidoor binnendeur om te wisselen zonder het hele deurkader te moeten demonteren. Of een deur links of rechts moet opendraaien, hoeft je dus niet op voorhand uit te maken. Ook een extra scharnier voorzien is perfect mogelijk na plaatsing. In dat geval hoeft je enkel het afdekprofiel weg te halen en een extra scharnieradapter te monteren. Die adaptoren zijn trouwens perfect compatibel met argenta's invisible neo scharnieren.

Invisidoor 2.0 wint IF Design Award 2020

Na de IF Design Award voor de nieuwe Invisidoor S in 2019, valt argenta ook dit jaar in de prijzen. Dit keer gaat dezelfde internationale award naar de Invisidoor 2.0. Voor argenta betekent dit een nieuwe internationale erkenning voor het innovatieve karakter van het merk in het algemeen en voor dit vernieuwende concept in het bijzonder.

www.arlu.be

INVISIDOOR 2.0

Het modulair en onzichtbaar aluminium deurkader voor brandwerende binnendeuren.



argenta

ARLU nv
Ter Vlucht 2
8850 Ardooie - Belgium

+32 (0)51 27 05 00
info@arlu.be
ARLU.BE

Van 17 tot 19 januari 2024 kom je alles te weten over klimaatbeheersing, wooncomfort en circulariteit

Het zijn namelijk dé thema's waar het op de vak- en netwerkbeurs Polyclose om zal draaien. Ben je actief in de sector van de ramen en deuren, zonwering of gevel- en toegangstechniek dan vind je er gedurende drie dagen tonnen inspiratie en alle belangrijke innovaties.

Tekst: Wendy Thijs



© Polyclose - De volgende editie van Polyclose gaat door van 17 tot 19 januari in Flanders Expo Gent

Intussen al voor de 21e keer zullen de belangrijkste Europese marktspelers van woensdag 17 tot en met vrijdag 19 januari hun laatste nieuwigheden voorstellen aan zo'n 14.000 professionals uit de sector. Het is dus dé gelegenheid om op een efficiënte manier op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen en innovaties in de wereld van raam-, deur-, zonwering-, gevel- en toegangstechniek. Bezoekers kunnen daarnaast rekenen op heel wat live-demonstraties van zowel vertrouwde exposanten als nieuwkomers die hun aanbod voor het eerst komen voorstellen.

Organisator Guy Martens is heel tevreden met de aanmeldingen tot nu toe en vol vertrouwen dat de beurs een succes wordt: "We zijn er trots op dat we een omgeving creëren waar professionals kunnen netwerken, kennis kunnen

uitwisselen en geïnspireerd kunnen raken door de nieuwste ontwikkelingen. Polyclose stimuleert de groei en vooruitgang in de sector, die steeds meer aandacht heeft voor duurzaamheid, en biedt waardevolle zakelijke kansen voor alle deelnemers."

De highlights

Wat mag je nu precies van de beurs verwachten? De organisatoren lichten een tipje van de sluier op: "Ook deze editie van Polyclose wordt een internationale ontmoetingsplek voor het bouwen van morgen. Wie bouwt, heeft alsmaar meer duurzaamheids- en circulariteitseisen.

Functionaliteit, wooncomfort en design moeten daarbij hand in hand gaan. Aannemers, architecten en bouwheren krijgen op de vakbeurs de mogelijkheid om de nieuwste oplossingen en

Praktische info

Data

Woensdag 17, donderdag 18 en vrijdag 19 januari 2024

Openingstijden

van 9.30 uur tot 18.30 uur, met avondopenstelling tot 20 uur op donderdag

Locatie

Flanders Expo Gent - Hal 1, 4 en 6

Meer info en tickets

Gratis toegang voor professionals: registreer vooraf op www.polyclose.be met code PP4934648

ontwikkelingen op het gebied van energie-efficiëntie, veiligheid en duurzaamheid te verkennen."

Dit zijn een aantal **trends** die zich aandienen of verder ontwikkelen:

- De trend van **strakke en ultraslanke raamprofielen** met grote glasoppervlakken blijft zich verder doorzetten, met alle mogelijke uitdagingen op het vlak van montage, isolatie, ventilatie en zonwering.
- **Deuren** moeten niet alleen hoog scoren qua design, maar ook op het vlak van **inbraakveiligheid** en **isolatie**.

- In de gevelbouw hebben **hoogwaardige folies** hun definitieve intrede gedaan. Naast esthetische, duurzame en buitengewoon veelzijdige, zijn er ook zonwerende, inbraakwerende en zelfs geluidswerende folies op de markt.
- **Screenzonwering**, al dan niet geautomatiseerd, is de laatste decennia sterk in opkomst om opwarming binnen te voorkomen en het energieverbruik van gebouwen te beperken. Architecten integreren doekzonwering steeds meer als gevelement. **Minimalisme** is daarbij een hot topic. Hedendaagse zonweringsystemen worden bestuurd met behulp van natuurlijke energiebronnen, zoals een

zonnepaneel, zo verbruiken ze ook nog eens minder.

- Dankzij de zachte winters wordt het **horrenseizoen** steeds langer. Ook deze moeten passen in de trend van naadloze raam-, deur- en gevelstijlen.
- **Outdoor living** is niet zomaar een hype, het is een blijver. **Terrasoverkappingen** zijn niet meer weg te denken uit het assortiment van de zonweringspecialist. Ze worden steeds meer een verlengstuk van het interieur van de woning en aangepast aan de persoonlijke stijl. Het is dan ook geen verrassing dat veelzijdige overkappingen, aangebouwd of vrijstaand, beschikbaar in verschillende materialen, en verwante producten prominent aanwezig zullen zijn op de vakbeurs.
- Het belang van end-to-end digitalisering in bedrijven blijft toenemen. Innovatieve softwareoplossingen, die raam-, deur-, zonwering-, en gevefabrikanten ondersteunen om hun bedrijfsprocessen optimaal te digitaliseren, zullen op Polyclose te ontdekken zijn.



Scan en bekijk het sfeerverslag van de editie 2022



© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose



© Polyclose

Innovatief concept GoBag geeft oud schrijnwerk tweede leven

Deceuninck, toonaangevend producent van kunststof- en aluminiumprofielen voor ramen en deuren, draagt duurzaamheid en circulariteit hoog in het vaandel. Met de lancering van GoBag, ontwikkeld in samenwerking met J.M.C. Containers, kunnen plaatsers van ramen zelf uitgebroken schrijnwerk met glas laten ophalen. Zo krijgt restmateriaal een tweede leven.

Tekst & foto's: Deceuninck



Als pvc op een duurzame manier ingezameld en verwerkt wordt, dan hoort dit materiaal zeker thuis in een circulaire bouwsector. Wist je dat pvc tot achtmaal toe hergebruikt kan worden zonder aan kwaliteit in te boeten? Zo kan de levenscyclus van kunststof profielen verlengd worden van 35 tot ongeveer 300 jaar!

Recyclage in de praktijk

Al in 2012 startte Deceuninck met de recyclage van profielen. In dat jaar werd in Diksmuide een eerste hoogtechnologische recyclagelijin in gebruik genomen. Tien jaar later, in 2022, recycleerde Deceuninck 20.000 ton pvc dat zoveel mogelijk in nieuwe profielen wordt verwerkt. De komende jaren willen we het volle potentieel ervan benutten, met 40.000 ton per jaar als doelstelling.

Lancering GoBag

Een van de middelen om deze ambitieuze doelstelling te realiseren, is het nieuwe concept GoBag. Het principe is eenvoudig: op gobag.be kan een installateur één of meerdere duurzame big bags bestellen die hij daarna met allerhande schrijnwerk – aluminium, pvc, hout, metaal – en

bijhorend glas vult. Daarna komen we deze big bag(s) ophalen in het bedrijf of op de werf.

Laagdrempelig concept

GoBag maakt de recyclage van afval erg laagdrempelig en eenvoudig. Emile Coene, PVC Feedstock Lead bij Deceuninck, schetst de vier stappen in het proces: “Eenmaal je het gewenste aantal GoBags besteld hebt, worden ze ter plaatse bij je geleverd. Nadat je ze op een zichtbare en veilige plek op de werf gevuld hebt met restmateriaal, laat je via een QR-code weten dat de GoBags kunnen opgehaald worden, waarna dit binnen de week gebeurt.”

Volledige ontzorging

“Met dit aanbod van big bags gaan we voor een all-in service. We willen onze klanten volledig ontzorgen” geeft Emile aan. “Voor sommige klanten is het immers niet altijd eenvoudig om restmateriaal te verzamelen, van glas te ontdoen en naar een inzamelpunt te brengen. Daarom willen we het hen zo makkelijk mogelijk maken om hun steentje bij te dragen aan een duurzaam productieproces. Op gobag.be kun je het gewenste aantal big bags bestellen, met de keuze uit twee formules: een big bag van 6 m³ voor

schrijnwerk en een big bag van 1 m³ voor gemengd afval. De kostprijs bedraagt respectievelijk 210 en 95 euro exclusief btw. Een klassieke container van 10 m³ kost heel wat meer. Een belangrijke extra troef van GoBag is dat je een big bag met verschillende schrijnwerkmaterialen mag vullen, met het glas er nog in. Hierdoor bespaart een installateur heel wat tijd en geld.”

Duurzaam, van oplevering tot ophaling

GoBag is niet enkel een duurzaam concept in een flitsend jasje. Het jasje zelf is immers óók het resultaat van hergebruik van materialen! Elke GoBag-big bag is vervaardigd op basis van gerecycleerd materiaal. Ook voor de ophaling trekken Deceuninck en J.M.C. Containers resoluut de ecologische kaart: voor het transport worden de meest efficiënte Euro 6-vrachtwagens ingezet.

FROM WASTE TO WINDOW

Maak kennis met GoBag, de gele zak waar je je uitgebroken schrijnwerk met glas in kwijt kan, met heel wat voordelen tot gevolg. Met GoBag bestel jij waar en wanneer je uitgebroken schrijnwerk wordt opgehaald. Voordelig, makkelijk en snel.



DE BIG BAG VOOR UITGEBROKEN SCHRIJNWERK

Circulariteit - het hergebruik van materialen - wordt steeds belangrijker, niet het minst in de bouwsector. Hier speelt GoBag op in, als oplossing voor het reduceren van uitgebroken schrijnwerk én recycleren tot grondstof voor het maken van nieuwe raamprofielen.

MINDER AFVAL IN 4 STAPPEN!

1 BESTEL JE BIG BAG

Surf naar de GoBag-website, geef je gegevens, het gewenste aantal GoBag's en het leveradres in. Wij doen de rest!

2 ZET 'M OP JE WERF

Zet jouw GoBag op een zichtbare en veilige plek op je werf, als baken van duurzaamheid. En om de ophaling achteraf makkelijker te maken natuurlijk!

3 VUL ZONDER ZORGEN

Kost het sorteren van materialen je tijd en dus geld? Anders dan een container vul je GoBag met PVC, hout, aluminium en/of glas. Op jouw tempo, gemakkelijk en zonder zorgen.

4 LAAT JE BIG BAG OPHALEN

Zit de zak vol? Scan de QR-code op je GoBag en voor je het goed en wel beseft, staan onze chauffeurs er.



ONTDEK DE VOORDELEN



BESPAAR GELD

GoBag kost je minder dan een container met gemengd bouwafval. En de kosten lopen niet op als het even wat langer duurt om de zak te vullen.



GA VOOR GEMAK & ONTZORGING

De GoBag aanvragen en laten ophalen is kinderspel. Jij bestel waar en wanneer, wij komen je uitgebroken schrijnwerk razendsnel ophalen!



KIES VOOR HERGEBRUIK

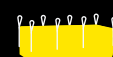
PVC kan tot 8 keer worden hergebruikt zonder kwaliteitsverlies. De recyclage vergt 90% minder energie dan de productie. GoBag it is!



BOUW AAN DE TOEKOMST

Met de gele zak van GoBag beken je kleur op de werf. Je geeft aan bekommerd te zijn om duurzaamheid, wat afstraalt op het imago van je firma.

SPECS



6 M³ SCHRIJNWERK

AFMETING

Lengte: 3 m
Breedte: 2 m
Hoogte: 1 m
Inhoud: 6 m³

WAT MAG ER IN?

✓ Uitgebroken schrijnwerk in PVC / hout / alu / staal
✓ Glas
✓ Deuren
✓ Rolluken

WAT MAG ER NIET IN?

✗ Gemengd afval
✗ Klein gevaarlijk afval
✗ Vloerbedekking
✗ Ander bouwafval



1 M³ GEMENGD AFVAL

AFMETING

Lengte: 1 m
Breedte: 1 m
Hoogte: 1 m
Inhoud: 1 m³

WAT WEL?

✓ Renovatiematerialen
✓ Steen
✓ Grond
✓ Gips
✓ Bezetstel
✓ Hout
✓ Ytong
✓ Groenafval

WAT NIET?

✗ Asbest, roofing, Eternit
✗ Klein gevaarlijk afval
✗ Afbraak, vervuilde beton
✗ Verfpoelen en vloeistoffen
✗ Wit goed, bruin goed
✗ Olie

GO BAG



Nieuw “Contractenrecht”: voortaan uw contract zomaar verscheuren?

Als aannemer maakt u uiteraard contracten met leveranciers en klanten. Het is belangrijk duidelijke afspraken te maken en daarom zijn schriftelijke contracten noodzakelijk. Ons Contractenrecht werd recent vernieuwd; met soms wel ietwat onverwachte aanpassingen! We geven een kort overzicht van welke de belangrijkste voor u zijn.

Tekst: Solange Tastenoye

Wat houdt de “precontractuele aansprakelijkheid” in?

Ook de nieuwe wetgeving behoudt de “contractuele vrijheid”. Dit houdt in dat, buiten de gevallen die de wet bepaalt, het iedereen vrij staat om al dan niet een contract te sluiten en om zijn medecontractant te kiezen. De contracterende partijen kunnen hiertoe “precontractuele onderhandelingen” voeren. Tijdens deze precontractuele onderhandelingen kunnen zij jegens elkaar “buitencontractuele aansprakelijkheid” oplopen. Dit betekent dat indien een onderhandelaar bepaalde informatie verzwijgt, foute informatie meedeelt, of zelfs gewoon zomaar de onderhandelingen afbreekt, hij hiervoor aansprakelijk kan gesteld worden!

Nieuw is nu dat de wet in dit geval sancties oplegt. Zo zal bij het foutief afbreken van onderhandelingen, deze aansprakelijkheid inhouden dat de benadeelde persoon teruggeplaatst wordt in de situatie waarin hij zich zou hebben bevonden indien er niet zou zijn onderhandeld. Wanneer het vertrouwen is gewekt dat het contract zonder enige twijfel gesloten zou worden, dan kan deze aansprakelijkheid het herstel van het verlies van de verwachte nettovoordelen uit het niet gesloten contract inhouden.

Hoe een geldig contract tot stand brengen?

Het contract komt tot stand door de loutere “wilsovereenstemming” van de partijen. Voor de geldigheid van een contract moeten de volgende vereisten vervuld zijn:

- 1 de vrije en bewuste toestemming van elke partij;
- 2 de bekwaamheid van elke partij om contracten af te sluiten;
- 3 een bepaalbaar en een geoorloofd voorwerp (het voorwerp van een verbintenis is een prestatie, die erin kan bestaan iets te doen of niet te doen, iets te geven of iets te garanderen.);
- 4 een geoorloofde oorzaak (de prestatie is ongeoorloofd wanneer zij een toestand doet ontstaan of in stand houdt die in

strijd is met de openbare orde of met dwingende wetsbepalingen).

Deze 4 geldigheidsvereisten worden beoordeeld op het ogenblik van de contractsluiting.

Opgelet voor de “wilsgebreken”!

In de praktijk gebeurt het vaak dat het geven van de toestemming aangetast is door een “wilsgebrek”! Dit kan “dwaling” zijn (indien een partij een verkeerde voorstelling geeft van een element dat voor de andere partij doorslaggevend is geweest om het contract te sluiten); of “bedrog” (indien een partij werd misleid door kunstgrepen die haar medecontractant opzettelijk heeft aangewend).

De wetgever heeft hier nu een nieuw wilsgebrek aan toegevoegd, nl. het “misbruik van omstandigheden”! Er is “misbruik van omstandigheden” wanneer bij de contractsluiting een onevenwicht bestaat tussen de prestaties als gevolg van het misbruik door de ene partij, van omstandigheden die verbonden zijn aan de zwakke positie van de andere partij. In dit geval kan de zwakke partij aanspraak maken op de aanpassing van haar verbintenissen door de rechter.

Nieuw: De “Impreviseleer”

De meest ingrijpende aanpassing die de wetgeving deed binnen het nieuwe Verbintenissenrecht, is zonder twijfel de zogenaamde “Impreviseleer”, of zoals het in de nieuwe wet genoemd wordt “verandering van omstandigheden”.

Normaal gezien moet een contract, eens het tot stand gekomen is, uitgevoerd worden. Een contract kan dus niet zomaar verscheurd worden eens beide partijen het hebben afgesloten. Maar bepaalde omstandigheden kunnen er echter voor zorgen dat een uitvoering van het contract niet mogelijk is. We denken hier bijvoorbeeld aan “overmacht”. Dit is een totaal onvoorzienbare gebeurtenis waardoor de uitvoering van een contract onmogelijk wordt. Er zijn in de praktijk echter ook omstandigheden die het contract niet compleet onuitvoerbaar maken, maar slechts “moeilijker” maken om ze uit te voeren. We denken hier aan de steeds hoger

wordende materiaal- en energiekosten. Bij deze “impreviseleer” is er dus geen onmogelijkheid tot het uitvoeren van het contract, iets wat bij overmacht wel het geval is.

De nieuwe wetgeving voorziet nu in een heronderhandeling wegens “verandering van omstandigheden”. Dit betekent dat elke partij haar verbintenissen moet nakomen, ook al zou de uitvoering ervan meer bezwarend geworden zijn. Maar, de schuldenaar kan aan de schuldeiser vragen om het contract opnieuw te onderhandelen.

Dit kan mits voldaan is aan bepaalde vereisten, nl:

- een verandering van omstandigheden maakt de uitvoering van het contract buitensporig bezwarend;
- die verandering was onvoorzienbaar bij de contractsluiting;
- die verandering is ontoerekenbaar aan de schuldenaar;
- de schuldenaar heeft dit risico niet voor zijn rekening genomen; en
- de wet noch het contract sluiten deze mogelijkheid uit.

De partijen blijven hun verbintenissen nakomen in de loop van de heronderhandelingen. Mislukken de onderhandelingen of worden ze afgewezen binnen een redelijke termijn, dan heeft de rechter, op verzoek van één van de partijen, de mogelijkheid om het contract ofwel aan te passen, ofwel te beëindigen.

Opgelet!

Deze mogelijkheid tot heronderhandelen is niet van dwingend recht! Dit betekent dat de contracterende partijen deze “impreviseleer” kunnen aanpassen, verstrengen of zelfs kunnen uitsluiten! Bovendien is het ook zo dat deze nieuwe regels van toepassing zijn op nieuwe contracten die na 1 januari 2023 tot stand worden gebracht. Contracten van vóór deze datum blijven onderworpen aan de oude regels van het Burgerlijk Wetboek, tenzij door de partijen anders werd overeengekomen. Dit betekent dat de oude regels nog een hele tijd toepassing zullen vinden!

Clamex S-20, de demonteerbare meubelverbinder voor de 4 mm-groef

Na de succesvolle productintroductie van de snoerloze groeffreesmachines Zeta P2 en Classic X in 2022, brengt de Zwitserse pionier voor houtverbindingen Lamello een nieuwe verbinder op de markt. De Clamex S-20 is een demonteerbare meubelverbinder en is gebaseerd op het universeel bekende 4mm-inbouwprincipe. Door zijn smalle constructie en de vele hoekverbindingen opent de verbinder volledig nieuwe dimensies in de houtverbindingstechniek.

Tekst & foto's: Lamello



Clamex S-20

Net als elke Clamex-verbinder van Lamello is ook de S-20 demonteerbaar en wordt hij via een hendel krachtig met het contra-element verbonden. Bewerkingen voor de verbinder kunnen in het beproefde Lamello-systeem met de Classic X of de Top 21 groeffreesmachine worden gemaakt. De verbindingshelften worden elk met twee schroeven in de groef verankerd en zorgen voor een stevige bevestiging. De kleine toegangsoening van 6 mm om de verbinder te sluiten en te openen biedt een esthetische beeld, ongeacht of het om hoek-, vlak- of kozijnverbindingen gaat.

Nieuw bij de Clamex S-20 is de smalle constructie, die inbouw in zeer dunne materialen mogelijk maakt. Zo zijn verstekverbindingen vanaf een materiaaldikte van 14 mm of stompe verbindingen met inbouw aan de voorzijde vanaf 8 mm materiaaldikte mogelijk. Net als

elke Clamex-verbinder kan ook de S-20 worden gebruikt voor hoekverbindingen van 30° – 180°. Bij het systeem hoort een boormal die bij elke verkoopseenheid wordt meegeleverd. Hierdoor kan de boor nauwkeurig worden geplaatst, ook bij scherpe verstekhoeken.

Met elke groeffreesmachine – overal inzetbaar

Omdat de Clamex S-20 gebaseerd is op het systeem van de 4 mm-groef, kan de frees met elke in de handel verkrijgbare groeffreesmachine worden gemaakt. Hierdoor is deze verbinder een uitstekende keuze als bijvoorbeeld op de bouwplaats geen Zeta P2 voorhanden is. Met de Clamex S-20 kunnen op locatie ook nauwkeurige en aantrekkelijke meubelverbindingen worden gemaakt en zo panelen of hele kasten worden gemonteerd. Niet alleen op de bouwplaats of in de werkplaats, maar ook voor

hobbyschrijnwerkers met een eigen groeffreesmachine zijn er met de demonteerbare Clamex nu (bijna) geen grenzen meer. Typische toepassingen in de meubel- of interieurbouw zijn kasten onder schuine daken, in frameconstructie of prototypebouw.



Lamello Belgium nv
Kazerneweg 19 Bus 1001
9770 Kruishoutem
België

+32 9 311 00 20
info@lamello.be
www.lamello.be

Flanders Flooring Days gooit in 2024 de deuren wijd open

Van 13 tot 16 mei 2024 verzamelt iedereen in de Europese vloerindustrie zich in en rond Kortrijk. Het doel: nieuwe producten ontdekken, klanten ontmoeten en samenwerkingen beklinden. Voor de derde keer al stellen markt-leiders en lokale producenten hun showrooms open. Nieuw in 2024 is 'The Hub', de centrale showroom in Kortrijk Xpo waar Europese spelers hun innovaties kunnen tonen.

Tekst: Caryn Communication

"In 2022 ontstond Flanders Flooring Days als een manier om ondanks de pandemie toch een vakevent te organiseren waar spelers in de vloer-industrie elkaar konden ontmoeten", vertelt Sales Manager Cindy Collez. "Het werd een onverhoopt succes. Klanten werden verwelkomd in de showrooms en productiefaciliteiten van marktleiders in het veld. Binnen een straal van 25 km namen meer dan tien klinkende namen in de sector deel: tekenend van hoe Vlaanderen historisch sterk is in de branche. In 2023 groeide ons bezoekersaantal met zestig procent tot 1.600."

Flanders Flooring Days bouwde op korte termijn een sterke reputatie op als verrassend en professioneel event voor de internationale soft & hard flooring industry. Met de steun van de Vlaamse marktleiders en founding partners van het event die ook vandaag een trekpleister zijn voor een internationaal publiek.

#FFD2024

In 2023 vonden maar liefst 72 nationaliteiten de weg naar de showrooms in Oost- en West-Vlaanderen. Op veler verzoek besloot Flanders Flooring Days voor de derde editie de deuren open te gooien en ook niet-Belgische producenten te verwelkomen. Om het praktisch

haalbaar te maken claimen ze hun eigen showroom in 'The Hub', de centrale showroom in Kortrijk Xpo. Ook Belgische fabrikanten kunnen ervoor kiezen een stand in te richten om aankopers, architecten en professionelen met een passie voor vloeren hier te ontmoeten.

Cindy: "FFD24 is de snelste en meest efficiënte manier om iedereen te zien die er in de sector toe doet, over de landsgrenzen heen. De ligging van de deelnemende showrooms en de locatie van Kortrijk Xpo hebben een bijkomend voordeel: bezoekers en participanten genieten van de befaamde Vlaamse gastvrijheid. Kortrijk is de perfecte uitvalsbasis om klanten en collega's na het dagprogramma beter te leren kennen tijdens een lekker etentje of culturele uitstap. Misschien wel naar Brugge of Gent?"

Persoonlijk contact

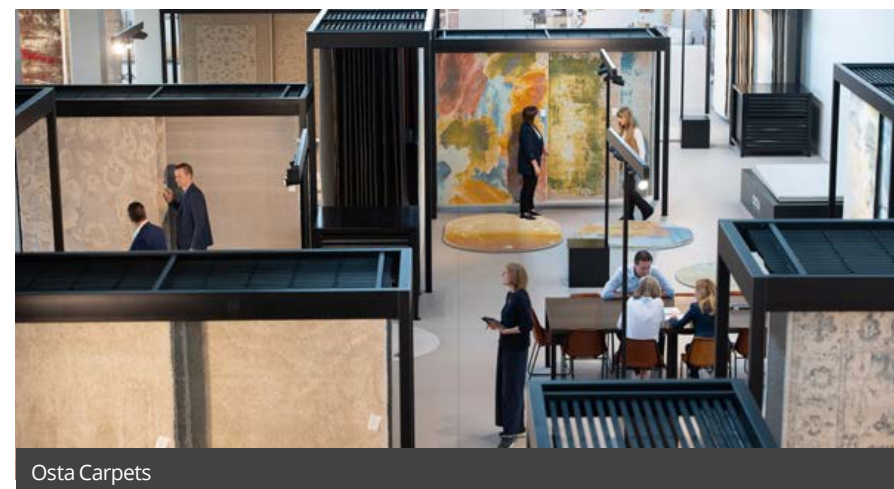
Gastvrijheid versterkt de bestaande en nieuwe contacten die in Kortrijk en omstreken gelegd worden. Zo wordt één van de hoogtepunten Flanders Flooring Night, een exclusief gala-event dat exposanten en bezoekers verwent. Persoonlijk contact blijft namelijk de bepalende factor van een vakevent als Flanders Flooring Days. Het garandeert niet alleen een beter begrip van elkaar en elkaars business, maar

geeft ook de mogelijkheid om producten met alle zintuigen te ervaren.

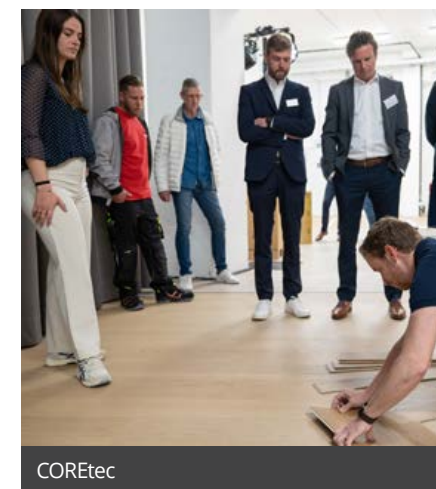
Uw plek op dit onmisbare event claimen? Neem contact op met Cindy Collez via cindycollez@kortrijkxpo.com.



COREtec



Osta Carpets



COREtec

PARKET VOOR HET LEVEN



Longlife
PARQUET

Parketvloeren

MeisterParquet. longlife

→ Extra stabiel onder indrukken

→ Energiesparend bij vloerverwarming

→ Zuinig met de natuur

→ Gemakkelijk te leggen



behalve
PS 500



www.blauer-engel.de/uz176

Met uitzondering
van Eik kerngerookt



www.meister.com

PARTNER CONTENT MEISTER

MeisterParquet. longlife: parket voor het leven

Vijf collecties, drie sorteringen, assortimentsbrede kleuren: de nieuw Parquet-collectie van MEISTER biedt overzichtelijkheid zonder in te boeten aan diversiteit. Met PD 450 (2400 x 255 mm) en PD 400 (2200 x 180 mm) kan worden gekozen uit twee collecties landhuisdelen. De visgraatcollectie PS 500 (formaat: 710 x 142 mm) en collectie korte planken PS 300 (1187 x 142 mm) zijn verkrijgbaar in acht ultramat gelakte kleurstellingen. Het assortiment wordt ge-completeerd door de scheepsvloercollectie PC 200. In de collecties ligt de focus op eiken, maar ook essen-, beuken- en notenhout spelen een belangrijke rol in het assortiment.

Tekst & foto's: MeisterWerke



© MeisterWerke



© MeisterWerke

De vijf moderne en natuurlijke kleurstellingen crèmewit, crème, pure, natuur en greige vinden we (naast een aantal collectiespecifieke kleuren) assortimentsbreed terug in de gezamenlijke collectie, waar-door vloeren in verschillende ruimten mooi op elkaar kunnen worden afgestemd.

Nieuwe ultramatte lak 'Duratec Nature'

Voor het nieuwe MeisterParquet. longlife-assortiment wordt gebruik gemaakt van de speciaal ontwikkelde, innovatieve ultramatte lak Du-ratec Nature. Deze dringt tot diep in elke houtporie door en zorgt er-voor dat de vloer weinig onderhoud nodig heeft, terwijl een sterk ver-beterde vlekbestendigheid met antivoetafdrukeffect en een hoge be-stendigheid tegen microkrassen en slijtage wordt gewaarborgd.

Alle parketvloeren beschikken over een natuurlijke antibacteriële top-laag zonder chemische additieven. Dankzij impregnering van de randen met AquaStop is MeisterParquet. longlife officieel vier uur watervast (m.u.v. PS 500).

Technische voordelen van de HDF-tussenlaag

De technische structuur van MeisterParquet. longlife is onveranderd gebleven. Opnieuw heeft MEISTER gekozen voor een stabiele tus-senlaag van HDF, die tal van voordelen met zich meebrengt, onder andere op het gebied van duurzaamheid en milieuvriendelijkheid. Voor een top-laag van edel hout is een dikte van 2,5 mm voldoende, omdat Longlife-parket een bijzonder goede indrukstabiliteit heeft en daardoor zeer duurzaam is. Dankzij de lage warmtegeleidings-weer-stand is MeisterParquet. longlife zelfs bij zwevende plaatsing ideaal voor vloerverwarming,

omdat de warmte snel en zonder verlies in de ruimte wordt verspreid. Door het hogere eigen-gewicht dankzij het HDF zijn de planken bovendien bijzonder geluidsarm.

MEISTER

MeisterWerke Schulte GmbH
Johannes-Schulte-Allee 5
59602 Rütten-Meiste
Duitsland

+49 2952 816 1366
andrea.henze@meisterwerke.com
www.meister.com

Consumenten bezorgd over klimaatverandering, maar vol vertrouwen in onafhankelijke certificering

Dit blijkt uit een wereldwijd onderzoek dat IPSOS in opdracht van FSC uitvoerde. Het verlies van biodiversiteit, ontbossing en de klimaatverandering baart mensen zorgen en beïnvloedt hun aankoopgedrag. Consumenten kijken daarbij naar onafhankelijke keurmerken zoals het FSC-label. Door producten te kiezen die het label dragen, kunnen ze het bos helpen beschermen, vinden 6 op 10 consumenten.

Tekst: Wendy Thijs

Aan dit onderzoek, dat eind 2022 werd uitgevoerd, namen 26.800 consumenten uit 33 landen deel. In eerste instantie werd er gepeild naar de thema's die hen de meeste zorgen baren. Waar gezondheidsproblemen en de klimaatcrisis in 2021 op de eerste en tweede plaats stonden, werden ze in 2022 ingehaald door angst voor economische tegenslag en oorlog. Klimaatverandering eindigde op de vierde plaats, maar 35% van de deelnemers plaatste het nog steeds in zijn top 3 van meest zorgwekkende kwesties.

Als er specifiek gevraagd wordt naar bossen is de link met biodiversiteit bij consumenten sterk, vaak sterker dan met het klimaat. Verlies van biodiversiteit is een belangrijke zorg voor consumenten in de meeste onderzochte landen in Europa en Amerika. Europeanen beschouwen klimaatverandering bijna even zorgwekkend, terwijl het verlies van tropische regenwouden en bosbranden de grootste zorg is voor de Duitsers en Spanjaarden.

Consumenten kopen milieubewust en vertrouwen onafhankelijke certificering

Het onderzoek ging ook in op het aankoopgedrag van consumenten. 71% van de ondervraagden zegt liever producten te kopen die geen schade toebrengen aan planten en dieren, en 63% probeert producten te kopen die zijn verpakt in recycleerbare materialen. Bijna evenveel mensen (59%) zegt voorkeur te geven aan producten die niet bijdragen aan de klimaatcrisis.

De meeste consumenten hebben vertrouwen in keurmerken die ervoor zorgen dat bossen worden beschermd. Ze hebben het meeste

vertrouwen in onafhankelijke certificeringssystemen. Daarbij vinden ze dat duurzaamheids-certificering geverifieerd moet worden door een onafhankelijke partij. Bijna twee derde van de consumenten (64%) gaat er zelfs vanuit dat informatie over duurzaamheid wordt gecertificeerd door een onafhankelijke organisatie.

FSC is het meest gekende wereldwijde keurmerk rond verantwoord bosbeheer

In de 33 landen waar het onderzoek is gedaan herkent bijna de helft (46%) van de ondervraagde consumenten het FSC-logo, dat is hoger dan ieder ander boscertificeringssysteem. De herkenbaarheid is het hoogst onder 18- tot 24-jarigen. Landen waar FSC vooral goed wordt herkend zijn China (77%), Groot-Brittannië (72%), Duitsland (71%), Denemarken (67%), Brazilië (63%) en Italië (62%).

Meer dan driekwart van de consumenten (77%) heeft een gemiddeld tot hoog vertrouwen in FSC om bossen te beschermen, wat aanzienlijk hoger is dan het vertrouwen in overheden of bedrijven. Dit vertrouwen vertaalt zich ook in het koopgedrag, 3 op de 5 consumenten (62%) zegt te kiezen voor een FSC-gecertificeerd product in plaats van een gelijkwaardig niet-gecertificeerd product. Ondanks dat wereldwijde economische tegenspoed de grootste zorg is, zegt de helft (49%) meer te willen betalen voor FSC-gecertificeerde producten.

80% van de consumenten die FSC herkennen, zegt dat ze eerder een merk zullen vertrouwen als het FSC-gecertificeerde producten aanbiedt. Hiermee biedt FSC zowel voor overheden als bedrijven de mogelijkheid om het vertrouwen van consumenten te vergroten met onafhankelijke certificering.



Bijna de helft van de bevroegden kende het FSC-logo, 3 op de 4 mensen die het kennen hebben er vertrouwen in.

Consumenten willen het bos beschermen en verlies van biodiversiteit en ontbossing tegengaan.

Nieuwe akoestische criteria voor beglazingen

De gevelgeluidsisolatie wordt in grote mate bepaald door het buitenschrijnwerk en meer in het bijzonder door de keuze van de beglazing. Sinds 2008 legt de Belgische norm NBN S 01-400-1 akoestische criteria vast voor woongebouwen, onder andere voor de gevelgeluidsisolatie. In juli 2022 is er een herziening van deze norm verschenen. Dit artikel helpt je een geschikte beglazing te kiezen volgens de nieuwe normcriteria.

Tekst: D. Wuyts, ir., laboratoriumhoofd, laboratorium 'Akoestiek



Gevelvlakken

Net zoals in de versie van 2008 hebben de criteria in de nieuwe uitgave van de norm NBN S 01-400-1 betrekking op de globale geluidsisolatie van gevelvlakken ter hoogte van woonkamers, eetkamers, keukens, studeerruimten en slaapkamers. De gewogen gestandaardiseerde en aan verkeerslawaaï aangepaste geluidsisolatie **D_{Atr}** kan in situ opgemeten worden.

De **minimaal vereiste D_{Atr}-waarde** voor het gevelvlak is afhankelijk van het geluidsniveau buiten: hoe hoger de geluidsblootstelling, hoe hoger de vereiste geluidsisolatie. Daarom is het noodzakelijk om voor iedere gevel van het woongebouw een representatief geluidsniveau te bepalen, bij voorkeur door middel van metingen op het terrein. Er kan ook een ruwe

inschatting van het geluidsniveau gemaakt worden op basis van vier buitenlawaaiklassen die in de norm vermeld worden met overeenkomstige indicatieve geluidsniveaus overdag (L_{A,day}):

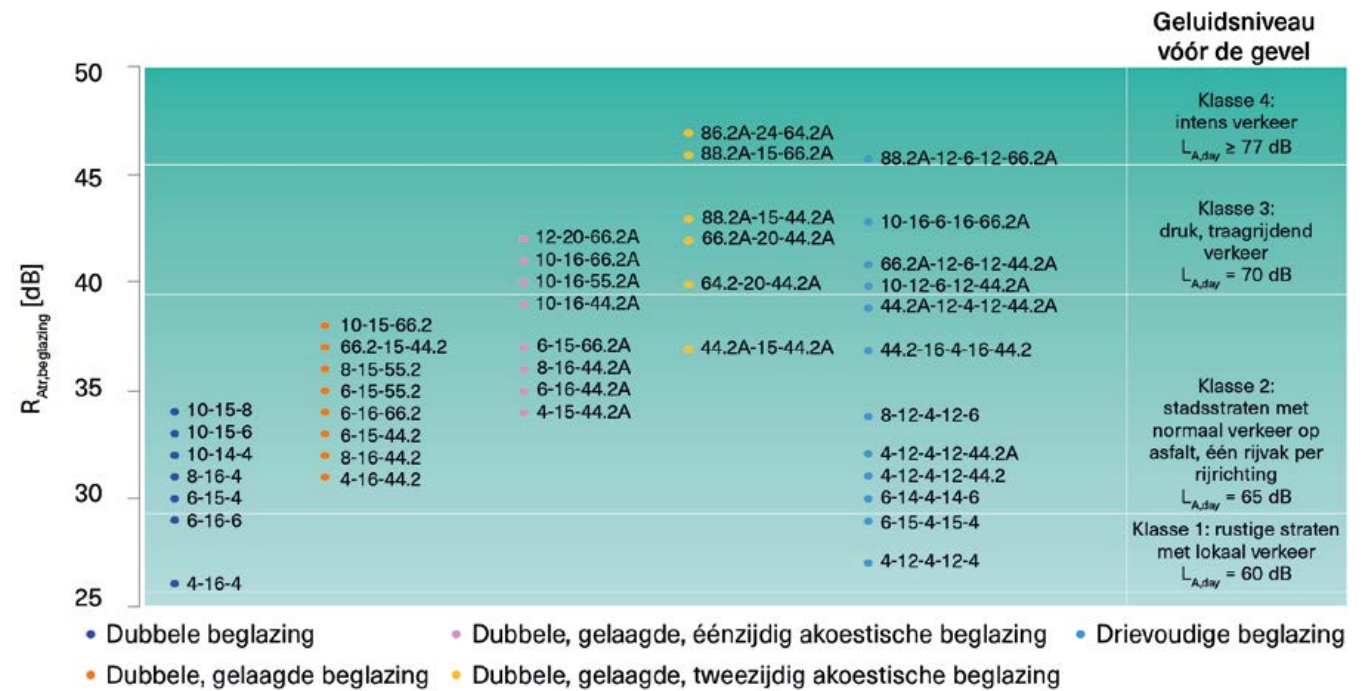
- klasse 1 (rustige straten met lokaal verkeer): 60 dB
- klasse 2 (stadsstraten met normaal verkeer op asfalt, één rijvak per rijrichting): 65 dB
- klasse 3 (druk, traagrijdend verkeer): 70 dB
- klasse 4 (intens verkeer): minstens 77 dB.

De norm voorziet **twee eisenniveaus** voor de gevelgeluidsisolatie: een minimale eis (klasse C) en een verhoogde eis (identiek voor klassen A en B), vergelijkbaar met het normale en verhoogde akoestische comfort uit de norm van 2008. Voor klasse C wordt een geluidsniveau binnen

van maximaal **34 dB** beoogd (30 dB voor klassen A en B). Voor een geluidsniveau buiten van 70 dB komt dit bijvoorbeeld neer op een D_{Atr}-waarde van minimaal 36 dB (70 dB - 34 dB). In slaapkamers is een bijkomende eis van toepassing; hier mag het geluidsniveau 's nachts maximaal **28 dB** bedragen (25 dB voor klassen A en B). Wanneer het nachtelijke buitenniveau nauwelijks of niet afneemt ten opzichte van overdag, zal deze eis dus bepalend zijn voor de glaskeuze.

Onder welbepaalde voorwaarden laat de norm toe om de gevelgeluidsisolatie in situ te evalueren door een eenvoudige controle van het geluidsniveau binnen. Voorts voorziet de norm bijkomende eisen voor specifieke situaties, zoals voor buitengalerijen en -trappen, of voor

Indicatie van geschikte glassamenstellingen in functie van het geluidsniveau vóór de gevel voor een doorsneesituatie (*)



slaapkamers die onderhevig zijn aan frequente en/of luide nachtelijke passages van voertuigen (spoor-, vlieg- of wegverkeer).

Zwakke gevelementen

De eis gesteld aan het volledige gevelvlak (D_{Atr}) is vaak terug te vinden in lastenboeken. Deze mag echter niet verward worden met de eis voor de akoestisch zwakke gevelementen zoals het buitenschrijnwerk, uitgedrukt door de parameter R_{Atr}, de gewogen aan verkeerslawaaï aangepaste geluidsverzwakkingsindex, bepaald in het laboratorium. Zo kan het zijn dat de benodigde R_{Atr}-waarde van de beglazing groter wordt dan de D_{Atr}-eis, in het bijzonder voor sterk beglaasde gevels en kleine vertrekken.

Het element met de laagste R_{Atr}-waarde, veelal het buitenschrijnwerk, is bepalend voor de haalbare gevelgeluidsisolatie. Daarom is een gepaste keuze van de glassamenstelling van groot belang, zeker bij grote glaspartijen. Naargelang de samenstelling van de beglazing zal de R_{Atr}-waarde ervan variëren tussen ruwweg 26 dB voor een klassieke dubbele beglazing en 47 dB voor een zware dubbele akoestisch gelaagde beglazing. In bovenstaande grafiek worden een aantal courante glassamenstellingen weergegeven met hun te verwachten R_{Atr}-waarde en de buitenlawaaïklasse waarvoor zij volgens de nieuwe normcriteria (klasse C) geschikt zouden zijn in een doorsneesituatie zonder ventilatieroosters.

Weldra zal er in de rubriek WTCB-Tools op onze website een onlinerekentool beschikbaar zijn om de geschikte beglazing te bepalen in functie van de geldende gevelgeluidsisolatie-eisen.

Dit artikel werd opgesteld in het kader van de Normen-Antenne Akoestiek, met de financiële steun van de FOD Economie, en de Technologische Dienstverlening C-Tech, gesubsidieerd door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (Innoviris).

* Hieronder verstaan we een kamer met vensters in één gevelvlak en zonder ventilatieroosters, een totale vensteroppervlakte van maximaal 50 % (individuele glaspartijen beperkt tot 3,6 m², in een vast of opendraaiend raam) en een lokaal diepte van minimaal 4 m. Ook geldig voor slaapkamers indien het buitenlawaaï 's nachts met minstens 6 dB afneemt. Voor de zwaardere beglazingen (R_{Atr} > 36 dB) werd uitgegaan van verzwaaarde raamprofielen die de geluidsisolatie van het venster met maximaal 3 dB verzwakken



PROJECT

WONING DB

Woning DB

In Westrozebeke werden drie oude gebouwen gesloopt om plaats te maken voor een nieuwe, strak uitgelijnde hoeve met bijgebouwen en een zwembad.

Tekst: Jesse Van Daele - Foto's: Tim Van De Velde

De drie bestaande volumes op het terrein voldeden niet meer aan de huidige comforteisen. De toestand was van dien aard dat enkel een sloop en nieuwbouw mogelijk was. Daarbij kozen de architecten voor een wissel van functies. De nieuwe woning kwam op de plek waar zich vroeger het lange bijgebouw bevond, evenwijdig met de straat. Hierdoor werden zowel oriëntatie als privacy geoptimaliseerd.

In het verlengde van de nieuwe woning, bijna op dezelfde plek waar zich de vorige bevond, kwam een nieuw bijgebouw: het poolhouse. Evenwijdig met de private oprit. Het enige verschil is dat het gebouw 5 meter dieper werd gebouwd. Opnieuw

omwille van de privacy én omdat er zo een voortuin met weelderige, streekeigen beplanting kon worden voorzien.

De vroegere verschijningsvorm werd gerespecteerd. Zo werden opnieuw twee lange volumes met gelijkvloers en zadeldak opgetrokken die haaks op elkaar én los van elkaar staan. Verder in de tuin kwam een derde losstaand volume met lager gabarit. De drie volumes vormen een wit geschilderd geheel met donkergrijze daken (in plaats van het vroegere rood). Belangrijk ook is dat alle nieuwbouvvolumes samen kleiner zijn dan de oude volumes.

In de gebouwen werd uitbundig gebruik gemaakt van doorzichten. Hierdoor ontstond een nauwe band tussen de gebouwen en de groene omgeving. Deze verbondenheid werd verder versterkt door het grote overdekte terras en het zwembad.

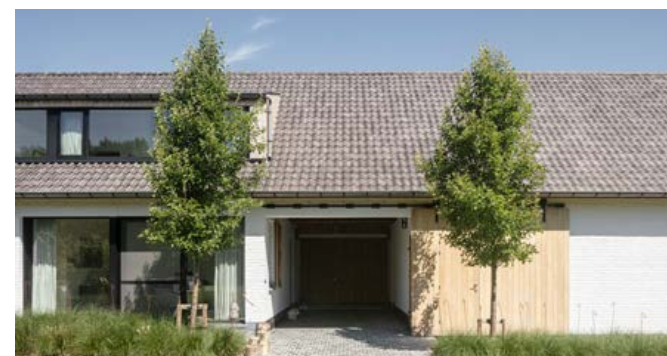
Bouwheer: DB

Architect: Declerck-Daels Architecten

Ingenieur stabiliteit: Studiebureau Vangheluwe

Ruwbouw: Demeulenaere Marc

Tuinaanleg: Dewulf Tuinarchitectuur



Scan en ontdek
meer

The Float: drijvende woning van hout en kurk

Studio RAP ontwierp een duurzame drijvende woning, die bijna volledig in natuurlijke materialen werd gerealiseerd. Hout en kurk voeren de boventoon. Het levert een bijzonder eigentijdse woning op waarvan de milieu-impact tot een minimum is beperkt. De vouwen in de gevels en het dak geven de woning een bijzondere uitstraling én zorgden voor een aanzienlijke materiaalbesparing.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Riccardo De Vecchi

Innovatief en duurzaam

“Onze opdrachtgever vroeg ons om een innovatieve en duurzame drijvende woning te ontwerpen aan de pittoreske grachten in het historische centrum van Leiden”, vertellen de architecten. “Ons ontwerp van de hoofdmassa is gebaseerd op het idee dat de woning uit een reeks woonsferen bestaat. Dit uitgangspunt is daarnaast gebruikt om de woning niet als een massief drijvend object te laten ogen maar als een woning met een prettige menselijke schaal. Zo werden er een reeks kleinere modules ontworpen die vervolgens gedraaid zijn richting de weelderige natuur aan de overkant van de gracht. Daarna werden extra panelen tussen de modules geplaatst en gevouwen waarna een eigentijds exterieur en interieur ontstond.”

Kurk

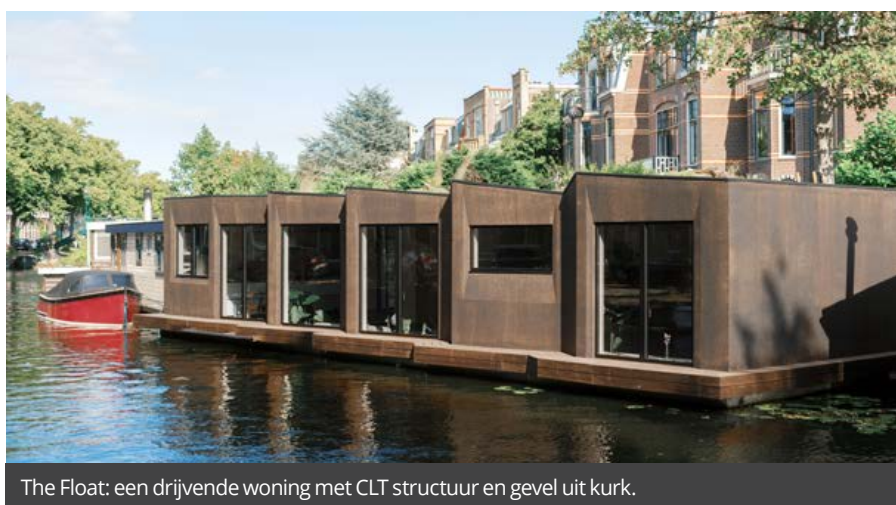
De houtconstructie is uitsluitend bekleed met kurk. Eerst met een isolatielaag van kurk met een lage dichtheid en dan met een buitenste laag kurk met een hoge dichtheid. Ze zijn met elkaar verbonden door twee kurkmortellagen, waardoor gevels ontstonden die kunnen ademen, met een gezond en comfortabel binnenklimaat als resultaat. Studio RAP vond het een dankbaar materiaal om mee te werken: “De gebruikte geëxpandeerde kurk is een puur plantaardig materiaal met een unieke ecologische oorsprong waardoor het gebouw een uitzonderlijk lage ecologische voetafdruk heeft. Daarnaast laat het zich gemakkelijk digitaal bewerken. Zo zijn alle kurkmodules computer-gestuurd gefreesd wat resulteerde in elegante kozijn- en elementaansluitingen.

Digitale workflow

Bijzonder is dat de woning volledig digitaal gerealiseerd is, van ontwerp tot realisatie. Gebruikmakend van digitale ontwerpalgoritmes genereerde Studio RAP naast het ontwerp ook alle productiedata ter vervaardiging van het hout en het kurk en optimaliseerde de constructeur de vouwen in gevel en dak. “Het voordeel van zo'n volledige digitale workflow is dat alles



The Float ligt in één van de grachten in het pittoreske Leiden.



The Float: een drijvende woning met CLT structuur en gevel uit kurk.

digitaal en dus variabel blijft, waardoor wijzigingen tot laat in het realisatieproces probleemloos kunnen worden doorgevoerd. Op deze manier kunnen eenvoudig verschillende ontwerpscenario's worden getoetst op planning, technische en financiële haalbaarheid.”

Duurzaamheid stond centraal in deze digitale workflow en gaf richting aan de meeste ontwerpbeslissingen. “We hopen dat het project een voorbeeld kan zijn voor duurzame architectuur en dat het inspireert om ook minder conventionele bouwmaterialen en -methoden te gebruiken”, besluit Studio RAP.



De woning bestaat bijna volledig uit hout en kurk.



Scan en ontdek meer



De combinatie CLT en kurk zorgt voor ademde gevels en een gezond binnenklimaat.



De gevel werd bekleed met kurk, een natuurlijk materiaal met een kleine ecologische voetafdruk.

Drie nieuwe catalogi van Ostermann

In september verschijnen er drie nieuwe catalogi van Ostermann. De indrukwekkende catalogi Technische toepassing [TT], Creatieve vormgeving [CV] en Kanten | Praktische verwerking [PV] laten het uitgebreide assortiment van Ostermann zien en bieden de keuken-, meubel- en interieurbouwer inspiratie voor nieuwe projecten.

Tekst & foto's: Ostermann

Zoals in vrijwel alle creatieve beroepen is ook voor de keuken-, meubel- en interieurbouwer inspiratie belangrijk. De catalogi van Ostermann worden daarom ook goed ontvangen. Bij het doorbladeren van de naslagwerken, met meerdere honderden pagina's, vindt men altijd wel een nieuw, passend product of doet men inspiratie en ideeën op voor een (nieuw) project. Om de klanten te inspireren en als service, is veel tijd en moeite geïnvesteerd om de nieuwe catalogi - in drie naslagwerken - uit te brengen. Keuken-, meubel- en interieurbouwers kunnen naast de gedrukte versie ook op ieder gewenst moment online door de digitale catalogi in het Downloadcenter op www.ostermann.eu bladeren.

Drie catalogi. Eén doel: perfecte service

Net als in de eerdere uitgaven is de indeling van de catalogi gebaseerd op de drie processen in de keuken-, meubel- en interieurbouw: de vormgeving, de toepassing en de praktische verwerking in de werkplaats. De titels van de nieuwe uitgave zijn dan ook weer Technische Toepassing (afgekort TT), Creatieve Vormgeving (afgekort CV) en Kanten | Praktische Verwerking (afgekort PV).

TT: Technische Toepassing

De nieuwe, zwarte catalogus heet Technische toepassing [TT]. Deze catalogus bevat alle belangrijke informatie, die men voor het voorbereiden,

maken en technisch uitvoeren van meubels nodig heeft. Naast gedetailleerde informatie over meubelbeslag, bevat deze catalogus ook artikelen voor het vormgeven van keukens en badkamers. De experts van Ostermann adviseren: De catalogus Technische toepassing [TT] met alle gedetailleerde informatie is de ideale catalogus voor de complete werkvoorbereiding.

CV: Creatieve Vormgeving

De nieuwe, grijze catalogus heet Creative Vormgeving [CV]. Deze catalogus bevat diverse designartikelen, zoals meubelgrepen en meubelverlichting, alsook nieuwe design oppervlakken voor het vormgeven van meubels en wanden. De catalogus Creatieve Vormgeving [CV] is ideaal om de (eind)klant met de vele, verschillende designmogelijkheden te inspireren. Deze past goed bij het ontwerpgesprek of in de showroom.

PV: Kanten | Praktische Verwerking

De nieuwe, rode catalogus heet Kanten | Praktische verwerking [PV]. Hier kan de keuken-, meubel- en interieurbouwer het grootste direct uit voorraad leverbare kantenassortiment in Europa met alle nieuwe producten en de uitgebreide services rondom het thema 'Kanten' en de passende werkplaatsbenodigdheden, zoals lijmen en reinigingsmiddelen ontdekken. Wat is de ideale verwerkingstemperatuur voor mijn lijm? Welke reiniger is geschikt voor welke toepassing en

“

In de drie catalogi vindt de keuken-, meubel- en interieurbouwer veel nieuwe producten. Er is veel te zien en te ontdekken!

oppervlakken? Met antwoorden op deze en meer praktische vragen is de nieuwe catalogus Kanten | Praktische verwerking [PV] uitermate geschikt voor in de werkplaats.

Wat is er nieuw? Wat is er anders?

In de drie catalogi vindt de keuken-, meubel- en interieurbouwer veel nieuwe producten. In de catalogus [PV] zijn dit bijvoorbeeld de nieuwe, exclusieve Furniture Linoleum kanten. In de catalogus [CV] kan men o.a. nieuwe design oppervlakken ontdekken, zoals Moos, waarmee men een stukje natuur in huis kan halen. Het is zeker de moeite waard om een kijkje te nemen in de catalogus [TT] om bijvoorbeeld het veelvoud aan ladesystemen en passende toebehoren te ontdekken, bijvoorbeeld de ladesystemen Avantech You van Hettich en Vionaro van Grass.

Bovendien staan in de catalogus [CV] op de 'Inspiratie & Service'-pagina's praktisch vormgegeven projecten en toepassingen met meer informatie over de verwerkte Ostermann-producten. Er is dus veel te zien en te ontdekken!

UIT DE PRAKTIJK - IN DE PRAKTIJK

In september verschijnen onze drie nieuwe catalogi!

In deze naslagwerken ziet u onze veelvoud en vindt u inspiratie voor uw projecten. Natuurlijk zijn ze ook digitaal beschikbaar in ons Downloadcenter.

Meer informatie op www.ostermann.eu via het zoekbegrip

#catalogi



SERVICE, VEELVOUD EN TEMPO - DAT IS OSTERMANN.



© Ostermann - Drie catalogi. Eén doel: perfecte service voor de keuken-, meubel- en interieurbouw

West-Vlaamse leerlingen houtbewerking tonen wat ze in hun mars hebben

Enkele West-Vlaamse scholen namen dit jaar deel aan het pilootproject WOOD SKILLS. Leerlingen die een houtrichting volgen, konden deelnemen aan een uitdagende challenge waar ze enkele maanden lang hun tanden inzetten. Het doel? Hen doen uitgroeien tot excellerende vakmannen die klaar zijn voor de werkvloer. Tijdens het slotevent werden de winnaars bekendgemaakt.

Tekst: Wendy Thijs

Ontwikkeling beroepscompetenties

Na al die jaren Vlaamse Houtproef vond Embuild West-Vlaanderen dat het tijd werd voor iets anders. Waar de leerlingen bij de Vlaamse Houtproef gedurende één dag alles uit de kast moeten halen om een werkstuk te maken, kregen ze hier een challenge van een ander kaliber voorgeschoteld. Eentje waar ze een paar maanden de tijd voor kregen, en dat was geen overbodige luxe. De opdracht werd dan ook ontwikkeld door experts binnen het vakgebied én is gekoppeld aan beroepskwalificaties waardoor de jongeren er belangrijke vaardigheden mee ontwikkelen die ze op de werkvloer nodig zullen hebben.

Uitdagend en pittig. Zo omschreven de leerlingen en leerkrachten de ervaring, maar ook bijzonder leerrijk en voor herhaling vatbaar. Het pilootproject krijgt volgend schooljaar dan ook een vervolg en – als de financiering het toestaat – wordt het verder uitgerold. Elke finaliteit in het houtonderwijs krijgt dan zijn eigen gepaste challenge en Oost-Vlaanderen springt wellicht mee op de kar.

De challenge

Negen teams uit vijf West-Vlaamse scholen namen deel aan deze eerste pilootchallenge. Ze kregen de opdracht om een functioneel en circulair meubelstuk te ontwikkelen van schets en CAD-tekening tot het uiteindelijk eindproduct, met als extra uitdaging dat de productie aan de CNC en de montage niet langer dan anderhalf uur in beslag mocht nemen.

Zelf een meubel ontwerpen, is geen evidente opdracht voor leerlingen uit het vijfde en zesde jaar, maar na een bootcamp ontwerpen bij Howest waren ze klaar om de uitdaging aan te gaan. Elk team werd aan een peterbedrijf gekoppeld dat hen bijstond met advies en/of infrastructuur. Na een feedbackronde werden de



WOOD SKILLS: een uitdagende pilootchallenge voor leerlingen die een houtrichting volgen.

ontwerpen bijgestuurd waarna de leerlingen zelf instonden voor het uitwerken van de CAD-tekening en de productie.

De winnaars

De eindresultaten waren te bewonderen tijdens het slotevent waar de jury ook prijzen uitreikte. Jan Desmet, die ook voorzitter is van Fedustria, stelde het Veneerhouse van Decospan in Menen voor de gelegenheid ter beschikking. Eén team ging met de award voor het beste project naar huis, maar daarnaast werden de projecten ook beoordeeld op verschillende relevante deelaspecten.

Het waren Tim, Tibo en Floor van t Saam Diksmuide die met de hoofdprijs aan de haal gingen. Zij maakten een in de hoogte verstelbare kruk die ze in hun praktijkzaal kunnen

gebruiken zodat ze niet meer moeten rechtstaan wanneer ze er op hun laptop moeten werken.

De overige awards gingen naar:

- **Design en originaliteit:** VTI Poperinge met project schommelstoel
- **Circulariteit en duurzaamheid:** VTI Roeselare met Quick Sense, die eigen connectoren ontwikkelden
- **Technische uitvoering:** T SAAM Diksmuide met de verstelbare stoel
- **Teamwork & communicatie:** VTI Ieper met project multifunctionele tafeltjes
- **Publieksprijs:** ging eveneens naar het team Quick Sense van het VTI Roeselare



Simon Vandenhende, raadgever onderwijs kabinet Ben Weyts, kwam toelichten hoe de regering de aantrekkelijkheid en maatschappelijke waardering voor de arbeidsmarktgerichte opleidingen wil opkrikken.



Team Quick Sense van VTI Roeselare wonnen in de categorie circulariteit en duurzaamheid en gingen met de publieksprijs naar huis.



De leerlingen van het VTI Ieper maakten een multifunctioneel tafeltje en scoorden het sterkst op teamwork & communicatie.



Het team van 't saam Diksmuide ging met de eerste prijs naar huis.



De jury bekroonde de schommelstoel van de leerlingen van het VTI Brugge met de award voor design en originaliteit.



De leerlingen van 't saam Diksmuide schoten met hun verstelbare stoel de hoofdvogel af én gingen naar huis met de award voor technische uitvoering

Hout in de tuin... kies wijs... kies duurzaam

Hoe maak je als schrijnwerker of tuinaannemer een zo duurzaam mogelijke keuze als je hout gebruikt voor een tuinproject? Een 50 tal tuinspecialisten vond die vraag boeiend en belangrijk genoeg om present te zijn op de bijeenkomst van federatie 'Groen Groeien' bij tuinhoutfabrikant Collstrop te Waregem op donderdag 7 september.

Tekst & foto's: Collstrop

Collstrop is al meer dan 50 jaar actief in België. Het oorspronkelijk Deense bedrijf werd begin jaren '90 een deel van Cras Woodgroup met hoofdzetel te Waregem en 17 shops over het land verspreid. Het tuinhoutmerk staat bekend voor zijn kwalitatieve producten met lange levensduur, een garantieperiode tot 25 jaar en een maatwerk-service in carports en tuinschermen.

"Precies omdat de levensduur en de duurzaamheid van onze producten ons al zolang bezighoudt, kunnen we hier vanavond een objectief verhaal vertellen over hoe je als tuinaannemer een verstandige keuze kan maken... tenminste als je het belangrijk vindt dat het project dat je aflevert zo weinig mogelijk impact heeft op ons milieu." Dat vertelt gastheer van dienst **Pieter Deweerdt** van Collstrop ons.

"We moeten de tuinaannemer niet meer overtuigen van het belang om duurzame keuzes te maken", gaat hij verder. "Zij ondervinden de effecten van de klimaatopwarming immers vaak nu al in onze tuinen. Het gebruik van hout kan hier, vanwege zijn unieke eigenschap om CO₂ te captureren en dit ook vast te houden, een unieke rol in spelen. We willen hen vanuit onze expertise in de materie 'hout' bijbrengen welke houtsoort en welke eventuele verduurzamingstechniek de

beste keuze is, rekening houdend met de toepassing en de omgevingsfactoren."

Tijdens de rondleiding kregen de aanwezigen een kijk achter de schermen bij Collstrop : van de droogovens via de schaverij naar het magazijn met afgewerkte tuinschermen, carport onderdelen, poorten, enz. Speciale aandacht ging naar twee verschillende verduurzamingsinstallaties : een impregnatieketel en een installatie voor het thermisch verduurzamen van hout.

"We zetten de laatste jaren fel in op het verduurzamen van lokale houtsoorten", legt Pieter verder uit. "Met onze nieuwe thermo-oven zijn we nu in staat om houtsoorten van hier een erg lange levensduur te geven. Bovendien doen we dat met energie uit onze eigen zonnepanelen. De producten die we met dat hout maken hebben echt een heel kleine ecologische voetafdruk. Let wel, ook geïmpregneerd naaldhout blijft belangrijk. Vooral in grondcontact is een klasse A4 geïmpregneerde paal in rood noords grenen of een exclusieve exopaal nog steeds de perfecte keuze. Ons advies is : thermisch en lokaal waar het kan, geïmpregneerd of exotisch waar nodig."

De aanwezigen waren unaniem : het was een geslaagde avond met waardevolle tips van een

“

Ons advies is : thermisch en lokaal waar het kan, geïmpregneerd of exotisch waar nodig

Pieter Deweerdt
Collstrop

geëngageerd bedrijf dat zich zonder blozen expert in zijn vak mag heten.



© Collstrop



Collstrop
Industrielaan 5
8790 Waregem
België

+32 56 620 100
info@collstrop.com
www.collstrop.be



Elke hoek de baas met de nieuwe accu-plintenzaag SYMMETRIC SYMC 70

We stellen jou graag de nieuwe accu-plintenzaag SYMMETRIC SYMC 70 van Festool voor. Hij zaagt plinten twee keer zo snel als een standaard afkort-verstekzaag. Met precisie en zonder rekenwerk.

Tekst & foto's: Festool

Met de nieuwe accu-plintenzaag SYMC 70 kunt u eenvoudiger en preciezer dan ooit verstekzagen: een zwaaihaak waarmee binnen- en buitenhoeken gemakkelijk gemeten en overgebracht kunnen worden, wordt namelijk meegeleverd. De SYMC 70 is bovendien ontworpen om exact op de bissectrice te zagen, hier zorgt het symmetrisch lopend aanslagsysteem voor. Ongeacht de hoek zaagt u dus in een handomdraai plinten met de juiste afmetingen. Dankzij de wielen kunt u de zaag snel en gemakkelijk naar u toe en naar de te bewerken plinten verplaatsen. Zo kunt u efficiënt werken, zelfs in krappe ruimtes. De SYMC 70 combineert kracht

en uithoudingsvermogen dankzij de krachtige combinatie van een EC-TEC borstelloze motor en het dubbele accusysteem (2 x 18 V). Bovendien heeft hij heel wat intelligente functies, zoals doordachte schakelaars en een led-slaglicht dat de zaaglijn aangeeft en voor een optimale werkdoorloop zorgt. Om zelfs zonder stofzuiger de stofontwikkeling te verminderen, verzamelt een aparte stofzak het stof direct bij de bron.

De schakelaar en greep zijn centraal geplaatst zodat de SYMC 70 zowel door links- als rechtshandigen comfortabel bediend kan worden. Zoals u van Festool gewend bent, zijn de

zaagresultaten optimaal: de hoogwaardige zaagbladen zijn perfect afgestemd op de zaag en het materiaal. De SYMC 70 beschikt bovendien over een symmetrisch lopend aanslagsysteem voor passende plinten in elke hoek. U realiseert eenvoudig uitwendige hoeken tot 60° en inwendige hoeken tot 68° met één enkele instelling. Het ontgrendelen van de inschakelbeveiliging gebeurt met één hand terwijl de tweede hand veilig aan het werkstuk blijft. Hiervoor gaat de beschermkap bij het neerlaten van de kop automatisch open. Met de wielen kunt u de SYMC 70 werktafel op exact dezelfde hoogte als een SYS 3 M 137 Systainer brengen zodat u hem als werktafel kunt gebruiken en er lange werkstukken mee kunt ondersteunen. Met de variabele voorinstelling kunt u het toerental tot slot perfect afstemmen op het materiaal.

Wilt u ook tijd besparen bij het zagen van plinten? **Meer info op festool.be/@577424**



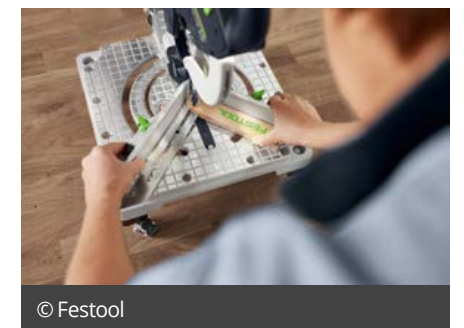
© Festool



© Festool



© Festool



© Festool

FESTOOL

Festool Belgium
Alfons Gossetlaan 48/001
1702 Groot-Bijgaarden
België

+32 2 893 36 36
customerservice-be@festool.com
www.festool.be





Scan en ontdek
meer

PROJECT WOONHUIS LICHTENBERG

"Ik ben er een beetje klaar mee dat we denken dat de aarde maakbaar is"

Deze bijzondere houten woning vind je in De Lichtenbergwijk in Amersfoort, waar het oude ziekenhuisterrein plaatsmaakte voor een nieuwe groene woonwijk. Na het historische hart is dit de oudste wijk in Amersfoort. 9graden architectuur verrijkte die authentieke omgeving met een eigentijdse woning opgetrokken uit natuurlijke materialen. Het huis dat grenst aan de bossen van de Veluwe en uittorent boven het historische centrum doet tegelijkertijd modern en traditioneel aan.

Tekst: Wendy Thijs
Foto's: Stijn Poelstra





Ik ben er een beetje klaar mee dat we denken dat de aarde maakbaar is. Ik denk dat we net moeten leven naar haar wetmatigheden en kwetsbaarheden

Yaike Dunselman
Architect

Traditionele technieken, eigentijds toegepast

Yaike Dunselman is één van de oprichters van 9graden architectuur en hij ontwierp dit opmerkelijke huis voor zijn eigen gezin. Het kreeg een brede, transparante benedenverdieping met daarop twee verticaal georiënteerde verdiepingen. Het strakke en eigentijdse ontwerp werd uitgevoerd in natuurlijke materialen en met veel aandacht voor traditioneel vakmanschap. Dat die combinatie werkt, blijkt onder andere uit de reeks awards die het architectenbureau ervoor kreeg, waaronder een 'best architects 23 award', een Nationale Houtbouwprijs en de stadsbouwprijs Amersfoort.

Op de betonnen grondvloer na bestaat het huis bijna volledig uit hout. Het is een houtskeletbouwwoning die ook volledig met hout werd afgewerkt. Zo werden de wanden vervaardigd uit gelamineerd vurenhout en werden er voor de verdiepingsvloeren massieve balken gebruikt. Deze balken komen ook bij de trappen weer terug. De keuken en andere maatwerkmeubels werden uit hetzelfde gelamineerd vurenhout gemaakt. Het werd enkel met een UV-beschermer behandeld om ter vermijden dat het hout na verloop van tijd te donker of te geel zou worden. Voor het buitenschrijnwerk – de gevel, ramen, deuren en het terras – werd er gekozen voor Accoya. Dit gemodificeerde hout draagt door zijn lage CO2-voetafdruk bij aan een circulaire, biobased economie en moet qua stabiliteit en duurzaamheid niet onderdoen voor tropisch hardhout.

Rieten gevel

Yaike Dunselman koos bewust voor natuurlijke en ecologische materialen. "Ik ben er een beetje klaar mee dat we denken dat de aarde maakbaar is", zegt hij daarover. "Ik denk dat we net moeten leven naar haar wetmatigheden en kwetsbaarheden. We hebben dat hier proberen doen door een zacht, aanraakbaar en kwetsbaar huis te bouwen, dat door het vele hout ook heel aangenaam en warm aanvoelt."

Doordat er materialen met hoge isolatiewaarden gebruikt werden, sloegen de architecten erin om op een low-tech manier een energieneutraal huis met aangenaam binnenklimaat te realiseren. Het werd geïsoleerd met biobased vlaswol en glaswol, dat van gerecycleerd glas gemaakt wordt. Ook het riet waarmee de gevel werd bekleed, isoleert goed.

De rieten gevel is opmerkelijk, maar doet het huis ook perfect aansluiten bij de omringende natuur. Opvallend is het traditionele rietvlechtwerk waarmee de rietdekker diverse randdetails vormgaf. Metalen dakranden en waterslagen werden hierdoor geminimaliseerd. Zowel het riet als het hout zullen natuurlijk vergrijzen. "Het verloop van de tijd mag aan het gebouw worden afgelezen", vindt de architect. "Zo kunnen we als mens stilstaan bij de natuurlijke fenomenen van de aarde."

Heropleving na kelderende volumes in de hout- en meubelindustrie

Uit cijfers die de sectororganisatie Fedustria eerder deze week bekendmaakte, blijkt duidelijk dat de textiel-, hout- en meubelindustrie een moeilijk jaar achter de rug heeft. De federatie hoopt dat de kentering is ingezet met de recente opleving van het ondernemers- en consumentenvertrouwen, en kondigt concrete actiepunten aan om de sector te ondersteunen.

Stijgende omzet, dalende volumes

In totaal tekende de textiel-, hout- en meubelindustrie in 2022 een omzetstijging van +11% op, om zo uit te komen op een totale omzet van 12 miljard euro. Op het eerste zicht lijkt er dus weinig aan de hand, maar die omzetstijging is vooral het gevolg van de doorrekening van de gestegen grondstof- en energieprijzen. De volumes daalden.

Karla Basselier, CEO van Fedustria, zegt er het volgende over: “De conjunctuur deed het minder goed sinds het najaar 2021, toen het economische herstel onderuitgehaald werd door de exploderende energie- en grondstoffenprijzen. In het voorjaar van 2022 volgde de Russische invasie in Oekraïne, met opnieuw verstoringen in de toeleveringsketen als gevolg. Het ondernemers- en consumentenvertrouwen daalde; de consument hield de vinger op de knip en stelde grote uitgaven uit. Sinds maart 2023 veerden het ondernemers- en consumentenvertrouwen opnieuw licht op. Fedustria verwacht een langzaam herstel van de activiteit, dat zich pas in de tweede jaarhelft effectief zal laten voelen.”

Actieplan 2023

Basselier pleit voor een ambitieus Vlaams, federaal en Europees industriebeleid op lange termijn met een duidelijke strategie om de concurrentiekracht te versterken, de maakindustrie hier te blijven verankeren en talent aan te trekken.

Concurrentiekracht versterken

Verder inzetten op innovatie, duurzaamheid en circulariteit is cruciaal om die concurrentiekracht te versterken. Karla Basselier: “Als federatie ondersteunen wij dit, want alle bedrijven zullen de omslag naar een circulaire economie moeten maken. Begeleiding en financiële steun van overheidswege, geflankeerd door fiscale stimuli, zijn daarbij essentieel. Sowieso willen we vanuit Fedustria ook onze eigen dienstverlening rond circulariteit, recyclage en duurzaamheid verder uitbreiden. Er dienen zich dan ook tal van opportuniteiten aan, zoals de recyclage van textiel, het maximaal inzetten op het gebruik van hout als duurzame grondstof o.a. in de bouw, enzovoort.” Voorzitter **Jan Desmet** (Decospan) voegt eraan

toe: “De rol van erkende wetenschappelijke onderzoekscentra, zoals Centexbel voor textiel en Wood.be voor hout en meubel, mag niet miskend worden. Investeren in innovatie is enorm belangrijk voor de toekomst van onze maakindustrie.” Verder moet de concurrentiepositie van de bedrijven beschermd worden door het drukken van loonkosten en de te hoge inflatie.

Lokale verankering

Een aantal nieuwe ambitieuze Europese initiatieven komen op de bedrijven af, zoals de Europese textielstrategie en de Green deal. Willen we de lokale maakindustrie veiligstellen dan moeten bedrijven ademruimte krijgen om te kunnen blijven ondernemen. Het sneller en efficiënter verlenen van vergunningen is absoluut noodzakelijk, aldus Fedustria. Een wetgevende standstill waar mogelijk, en meer administratieve eenvoud zijn wenselijk.

Talent aantrekken

Geen maakindustrie zonder talent. Fedustria Het technisch en beroepsonderwijs zou baat hebben bij een verhoogde inzet op duale opleidingen. Karla Basselier: “Samen met onze opleidingscentra, Cobot voor textiel en Woodwise voor hout en meubel, promoten we ook zelf duaal leren, en dat recent nog tijdens de Week van Duaal (24-28 april 2023). Onze bedrijven staan klaar om via mentoren leerlingen te coachen op de werkvloer.”

Verder wil Fedustria het imago van de textiel-, hout- en meubelindustrie bij de jongeren verder optimaliseren en meer jongeren warm maken voor een job in de sector. Een trendrapport over de textiel-, hout- en meubelindustrie van de toekomst, een jongerenstrategie gericht op Gen Alpha, en een Urban Crafts-actie gericht op Gen Z zijn alvast in de maak.

De cijfers: de meubelindustrie

De omzet steeg met slechts 1,2% in de eerste 9 maanden van 2022 t.o.v. dezelfde periode van 2021. De afzetprijzen stegen met 15,2% terwijl de omzet in volume met 14% daalde.

- **Kantoor- en winkelmeubelen** groeiden als enige zowel in waarde (+25,8 %) als in volume (+3,9 %).
- De **keukenmeubelen** hielden stand (+8,1 % in waarde en -3,1 % in volume).
- Het **woonmeubilair** kreeg rake klappen: -15,7 % in volume bij een quasi stabiele omzet.
- **Matrassen en bedbodems** kenden een terugval met 35,8 % in waarde en 38,7 % in volume.

De cijfers: de houtverwerkende industrie

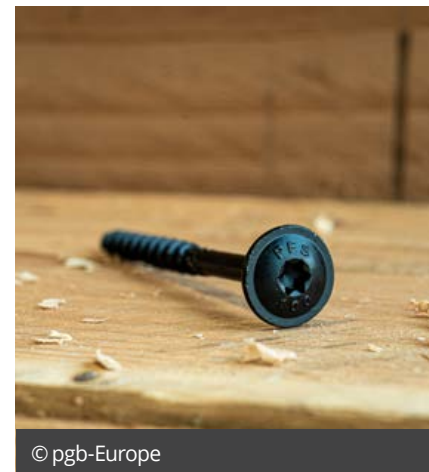
De omzet steeg tijdens de eerste 9 maanden van 2022 met 18,4 % t.o.v. dezelfde periode van 2021. Het productievolume daalde echter met 20,4 % terwijl de afzetprijzen fors stegen (+38,8 %).

- Bij de **verpakkingen** steeg de omzet met meer dan de helft (+53,0 %). Rekening houdend met de stijging van de afzetprijzen komt dit echter neer op een daling van het productievolume met 12,2 %.
- De omzet van **plaatmaterialen** kwam 18,1 % hoger uit, maar in volume lag de activiteit 20,2 % lager (stijging afzetprijzen +38,3 %).
- De **overige houtverwerking** groeide als enige zowel in volume (+25,9 %) als in waarde (+39,2 %) (stijging afzetprijzen +13,3 %).
- De **bouwelementen** kwamen zowel in volume (-31,6 %) als in waarde (-5,1 %) lager uit, bij een prijsstijging van 26,5 %.

Bevestigingsmateriaal met zwarte finish wint aan populariteit. BlackTop van pgb-Europe dekt de lading

Het gebruik van zwart bevestigingsmateriaal heeft aan populariteit gewonnen. Daarom heeft pgb-Europe de kwalitatieve BlackTop range in het leven geroepen. BlackTop is een diepzwarte oppervlaktebehandeling met een hoge corrosieresistentie, een geringe laagdikte en geeft een egaal zwart glanzend effect. Het is de ideale oppervlaktebehandeling voor wie op zoek is naar een zwarte afwerking met hoge corrosiewering.

Tekst & foto's: pgb-Europe



© pgb-Europe



© pgb-Europe

Voordelen van onze BlackTop Coating

Materialen met BlackTop Coating staan garant voor 500h SST en zorgen voor een mooie uitstraling van al uw projecten.

Indien de BlackTop laag beschadigd raakt, dan zorgt de onderliggende zinklaag nog steeds voor bescherming. Daarenboven zorgt de geringe laagdikte en het geïntegreerde smeermiddel voor een ideale oplossing zodat materialen steeds op elkaar blijven passen, bv. bouten en moeren.

Ideaal voor buitentoepassingen

Producten die een BlackTop Coating krijgen, kunnen gebruikt worden voor heel wat toepassingen. Dankzij de corrosiebestendige eigenschappen van de coating zijn ze uitermate geschikt voor buitentoepassingen. De producten en bevestigingen blijven langer beschermd tegen de verschillende omgevingsfactoren, zoals bv. regen en wind.

Met deze coating kiest u niet alleen voor een duurzame oplossing voor uw bevestigingen, maar geniet u ook langer van een esthetisch ogend resultaat.

Kwaliteit

De extra coating biedt dus een extra zekerheid, maar dat betekent niet dat de coating dik gelegd wordt. Als dat wel zo was, zouden de bouten, de moeren en de schroeven een deel van hun eigenschappen verliezen. De snijpunt van de schroeven zou minder effectief zijn en de montage van de bouten en moeren gaat stroever. Om dit te vergemakkelijken is er in onze coating ook PTFE (of Teflon) verwerkt. Zo kunnen de schroeven, bouten en moeren in ons BlackTop assortiment toch nog vlot gemonteerd worden.

De hoogste eisen

Bij de ontwikkeling van onze BlackTop Coating zijn we niet over een nacht ijs gegaan. De zwarte producten zijn immers populair in de categorie tuinbeslag en precies daarom hebben we onze producten die een BlackTop Coating genieten, onderworpen aan een zoutneveltest. Deze test wordt onder andere ook gebruikt in de automobielsector om de corrosiebestendigheid van auto-onderdelen te testen. Bij deze test worden de producten in een afgesloten ruimte voortdurend blootgesteld aan een corrosieve zoutbeneveling die veel agressiever is dan de

buitenlucht. Producten met BlackTop Coating kunnen binnen deze agressieve omgeving minstens 500 uur weerstaan zonder dat er corrosieverschijnselen optreden.

Uiteraard is de BlackTop oppervlaktebehandeling vrij van schadelijke stoffen en voldoet ze hierbij aan de Europese richtlijnen REACH en RoHS.

Bezoek www.pgb-europe.com en ontdek ons ruime assortiment!

pgb-europe

pgb-Europe nv
Gontrode Heirweg 170
9090 Melle
België

+32 9 272 70 70
info@pgb-europe.com
www.pgb-europe.com



Nog maar half zoveel ‘Vlaams hout’ op de markt en dat is geen goede zaak

De hoeveelheid hout afkomstig uit onze eigen lokale Vlaamse bossen is de afgelopen vier jaar meer dan gehalveerd. Het brengt de houtzagerijen in de problemen, maar ook vanuit ecologisch perspectief is het volgens de Belgische Houtconfederatie geen wenselijk scenario. Ze wil het debat aanzwengelen.

Tekst: Wendy Thijs

Ontbossing versus duurzame houtkap

Uit cijfers van het Agentschap voor Natuur en Bos (ANB), de grootste openbare boseigenaar in Vlaanderen, blijkt hoe fors het volume hout uit onze eigen bossen terugloopt. Vorig jaar plaatste het ANB nog 47.091 m³ hout op de markt, terwijl dat vier jaar eerder méér dan het dubbele was. Gaan we nog verder terug in de tijd, dan is het verschil nog groter: in 2013 werd er 113.982m³ hout uit Vlaamse bossen van ANB op de markt gebracht. Dat grote verschil, wijst op een drastisch gedaalde houtoogst in de Vlaamse bossen.

Voor de Belgische Houtconfederatie is het duidelijk: het thema “boskap” heeft de voorbije jaren maatschappelijk zoveel emotie teweeggebracht, dat de slinger te ver is doorgeslagen. De sectororganisatie stelt dat er met recht en rede tegen permanente ontbossing wordt gestreden, maar pleit wél voor dringend meer nuance in het debat. Ontbossing betekent dat bos permanent verdwijnt door ander landgebruik zoals bijvoorbeeld woningbouw, industrie of landbouw. Maar houtoogst via verantwoord bosbeheer moet wél nog ruim mogelijk zijn, vindt de organisatie.

“We begrijpen de emotie rond houtkap, maar we mogen niet vergeten dat het doordacht kappen



Elke expert zal kunnen bevestigen dat het doordacht kappen van bomen ecologisch interessant is. Al wordt die nuance tegenwoordig te vaak overgeslagen in het debat

Andries Saerens
Adjunct-secretaris van de Belgische Houtconfederatie

of oogsten van bomen ook gezond is voor een bos”, zegt Andries Saerens, adjunct-secretaris van de Belgische Houtconfederatie. “Het kan dynamiek, licht, ruimte en opportuniteiten bieden voor nieuwe soorten. Bovendien helpt het om onze bossen weerbaarder te maken, tegen ziektes en plagen – zeer belangrijk in een context van een veranderend klimaat. Elke expert zal kunnen bevestigen dat het doordacht kappen van bomen ecologisch interessant is. Al wordt die nuance tegenwoordig te vaak overgeslagen in het debat.”

Lokaal hout: milieuvriendelijk bouw materiaal

Zo mogen we niet vergeten dat we de klimaatverandering kunnen afremmen door hout te gebruiken, maar dan gebruiken we wel best lokaal hout: “Hoe meer hout in de bouw, hoe beter voor de maatschappij en onze voetafdruk”, aldus Saerens. “Hout slaat namelijk koolstof op in z’n structuur in tegenstelling tot staal en beton, die tijdens hun productie veel meer CO₂ uitstoten en dus een veel grotere CO₂-voetafdruk hebben.”

“Maar een cruciale bedenking bij dit alles: hoe klimaatvriendelijk is het als we onze grondstoffen, zoals hout, van steeds verder moeten gaan halen omdat we onze lokale bomen zelfs in het kader van goed bosbeheer niet meer durven aanraken, terwijl het volume hout in onze bossen de laatste decennia is toegenomen. En laat ons bij dit alles niet vergeten dat hout een prachtig natuurproduct is, met een waaier aan toepassingsmogelijkheden. Zonder bomen te kappen, zullen we nooit kunnen genieten van een kunstig houten parket of een houten tafel.”

Economische repercussies

De verminderde houtoogst laat zich ook economisch voelen. Zo nemen de bezorgdheden en tekorten bij heel wat lokale zagerijen toe. De situatie is intussen zo ernstig dat het aantal zagerijen in ons land de voorbije decennia van 313 naar 95 daalde, rapporteert de sectororganisatie. Meer nog: de houtzagerijen die nog overblijven, draaien op verminderde capaciteit. De loofhoutzagerijen bv. draaien op amper 65 procent van hun kunnen.



Goed bosbeheer, en dus het duurzaam kappen van bomen, is niet alleen goed voor onze natuur, maar ook voor onze maatschappij. Dat besef is belangrijk

Andries Saerens
Adjunct-secretaris van de Belgische Houtconfederatie

Andries Saerens: “We zijn ervan overtuigd dat er in Vlaanderen terug meer oog moet zijn voor ecologisch en duurzaam bosbeheer, waardoor er ook opnieuw meer hout op de markt gebracht kan worden. En dat is belangrijk, want als er - zoals momenteel het geval is - zo weinig hout op de markt gebracht wordt, vrezen wij voor de toekomst van onze regionale expertise en tewerkstelling.”

Nood aan debat en sensibilisering

De Belgische Houtconfederatie zal het debat proberen aanzwengelen en wil samen met de overheid naar oplossingen zoeken om de houtoogst opnieuw op verantwoorde wijze te optimaliseren. “Dat moet mogelijk zijn, want de laatste decennia is de houtvoorraad in onze Vlaamse bossen alleen maar fors toegenomen. Hoor je ‘bomen kappen’, dan doemt bij velen het beeld op van levensloze vlaktes en bulldozers die het Amazonewoud kortwieken. Maar boswerkers, houthakkers, en andere professionals in onze sector worden tegenwoordig alleen maar gecontesteerd, zelfs als ze er voor zorgen dat bomen niet op de weg zouden vallen. Goed bosbeheer, en dus het duurzaam kappen van bomen, is niet alleen goed voor onze natuur, maar ook voor onze maatschappij. Dat besef is belangrijk.”

Cras verdubbelt productiecapaciteit in thermisch behandeld hout

De leverancier van hout en plaatmateriaal zet de laatste maanden fors in op groei. Een fonkelnieuwe thermo-vacuïminstallatie is de laatste aanwinst. Hiermee krijgt jaarlijks 11.000 m³ hout een ecologische upgrade in duurzaamheid.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Cras

Investeren in duurzame oplossingen

"We willen dé partner van de houtvakman worden en investeren daarom flink in het creëren van toegevoegde waarde", vertelt COO Hendrik D'hont. "De thermische modificatie-installatie die we hebben gekozen, blinkt uit in milieuvriendelijkheid", gaat de COO verder. "Eerst en vooral verbruiken we minder elektriciteit ten opzichte van andere thermo processen. Een groot deel van die elektriciteit wekken we trouwens zelf op via onze zonnepanelen. Bovendien is voor deze verduurzamingstechniek geen water nodig. Er worden overigens ook geen andere additieven gebruikt voor dit proces. Chemische producten komen hier niet aan te pas."

De nieuwe installatie warmt het hout via een nauwkeurig gecontroleerd proces onder een vacuüm op tot iets meer dan 200°C. Hout dat op die manier behandeld wordt, is bestand tegen schimmels en insecten. Bovendien ondergaat het hout een verandering van celstructuur, waardoor het ook een pak stabiel wordt. Dit hout 'werkt' nagenoeg niet meer. Via deze techniek kunnen van nature minder duurzame houtsoorten een flink pak duurzamer gemaakt worden.

"Deze machine is een kopie van de bestaande installatie, maar dan drie keer zo groot", klinkt het in Waregem. "We verhogen zo onze capaciteit naar 11.000 m³ per jaar." De nieuwe installatie werd voorzien van een ingebouwd weegsysteem dat het gewicht van het hout meet tijdens de ganse cyclus van de behandeling. Deze gegevens vormen een belangrijke indicator voor het opvolgen van de kwaliteit van de behandeling. Dit weegsysteem gaat Cras ook installeren op de eerste installaties zodat de processen identiek zijn en ze een optimale kwaliteit kunnen garanderen.

Lokale houtsoorten opwaarderen

"Door lokale, Europese houtsoorten op deze manier te behandelen, worden ze een stuk duurzamer en dus inzetbaar voor meer toepassingen", gaat Hendrik D'hont verder. "We kunnen nu essen, populier en vuren aanbieden als

gevelbekleding. Tot voor kort kwamen daar hoofdzakelijk tropische houtsoorten voor in aanmerking. Nu is het aanbod dus breder voor de vakman en de consument en zien we het

gebruik van lokale houtsoorten stijgen. Met als positief gevolg dat minder hout van de andere kant van de wereld moet verscheept worden... en dat spaart een pak CO² uitstoot."



© Cras - Met deze nieuwe installatie verdubbelt Cras zijn productiecapaciteit in thermisch behandeld hout



© Cras - Dankzij de nieuwe installatie krijgt jaarlijks 11.000 m³ hout een upgrade in duurzaamheid

Woodwize lanceert "De Houtbrigade": innovatieve lespakketten die jonge leerlingen laten proeven van houtbewerking

Woodwize, het opleidingscentrum van en voor de houtsectoren, ontwierp het nieuwe educatieve materiaal speciaal voor de derde graad basisonderwijs. De lespakketten met focus op hout en houtbewerking moeten leerkrachten inspireren en leerlingen introduceren in de intrigerende wereld van houtbewerking.

Tekst: Wendy Thijs - Foto: Woodwize

Bouwunie maakte eerder deze week bekend dat het aantal leerlingen in het bouwonderwijs opnieuw licht gedaald is. Vorig jaar daalde het aantal leerlingen in de derde graad van het bouwonderwijs namelijk met 1,39 procent in vergelijking met het schooljaar 2021-2022. In vergelijking met het schooljaar 2018-2019 tellen ze 6,5 procent minder leerlingen. "Het lijkt een niet te stoppen neerwaartse spiraal", zegt Bouwunie-gedelegeerd bestuurder Jean-Pierre Waeytens. "De bouw is nu eenmaal een sector met een hele rits knelpuntberoepen. Elke leerling in de derde graad is voor ons een mogelijke vakman of vrouw. En dus telt bij manier van spreken elke 'kop'."

Een initiatief als 'De Houtbrigade' is dus bijzonder waardevol, want het vroegtijdig introduceren van leerlingen tot technische concepten kan leiden tot de ontdekking van latente technische

interesses en talenten. Woodwize komt hiermee ook tegemoet aan de noden van de leerkrachten. Er is immers een grote vraag naar doeltreffend en praktisch lesmateriaal om de leerplandoelen te bereiken, zeker in het domein STEM/Techniek. Woodwize nodigt leerkrachten van het vijfde en zesde leerjaar dan ook uit om de gratis toegankelijke educatieve trajecten van

De Houtbrigade te ontdekken en te implementeren in hun technieklessen. Naast 10 interactieve, digitale leerpaden, bevat het een handleiding voor leerkrachten en een overzicht van de beoogde leerplandoelen en eindtermen. Alle informatie en lesmateriaal zijn beschikbaar via de website www.houtbrigade.be.



NewCollection

De trend in zwart en goud blijft populair, terwijl grepen in hout een rival kennen met nieuwe eigentijdse vormen.

Bij deze "NewCollection" worden ook grotere lengtes aangeprezen voor een chique en eigentijdse afwerking van dressings met schuifdeuren of hoge kastdeuren.

Brons, bruin, mat wit, geborsteld grafiet..., diverse tinten zijn weer van de partij. Elke greep of knop is in harmonie met de gekozen stijl. Verras uw klanten met een nieuw aanbod waarmee unieke maatmeubelen kunnen gepersonaliseerd worden.

Vraag uw exemplaar van deze nieuwe catalogus.

LMC

www.lmcstore.com
Tel.: +32 (0)9 261 03 70

Uniek concept van glazen gevel met geïntegreerde zonwering

Toen het Roeselaarse reclamebureau Hannibal zijn nieuwe kantoor liet bouwen, stond één ding al van bij het begin vast: er moest veel daglicht zijn. Dat werd verzekerd door een grote glasgevel. Om te vermijden dat het gebouw op zonnige dagen in een broeikas zou veranderen, werd de gevel uitgerust met minimalistische doekzonwering.

Tekst & foto's: Renson

Tuin centraal, binnen en buiten

“Een ontwerp komt nooit van een architect alleen,” licht architect Sander Verhanneman (Rohm) toe. “Hannibal wou voor z’n nieuwe kantoor vooral het karakter van de tuin behouden, dus hebben we de footprint van het gebouw zo klein mogelijk gehouden. Dat hield wel in dat we voor 3 bouwlagen moesten gaan, maar gelukkig ging de stad Roeselare daar in mee. Mooi meegenomen was wel dat je daardoor vanaf de tweede verdieping nu ook de skyline van de stad ziet, een leuk oriëntatiepunt. Budgetair hebben we dit project ‘industriële’ opgevat, maar dat grijze en strakke geeft net de nodige rust in contrast met het groen van de tuin.”

De tuin wordt als het ware naar binnen doorgetrokken en gaat deel uitmaken van het interieur. Zo zorgen de glasgevels op de eerste en tweede verdieping – opgevat als een duplex-landschapskantoor met vooral veel zicht naar buiten – ervoor dat je recht in de kruinen van de bomen kijkt. “Met een glasgevel voor en achteraan kijk je zelfs dwars door het gebouw,” aldus Verhanneman. “Dat geeft een hele grote openheid en doet het interieur baden in het licht.”

Licht binnen en zicht naar buiten

En laat net dat een heel bewuste keuze geweest zijn voor één van de Hannibal-zaakvoerders Kristof Carrein: “De ‘creative warriors’ van ons reclamebureau verkiezen natuurlijk licht om hun fotografie bij te werken, kleurkeuzes te bepalen en advertenties te beoordelen. Veel daglicht was dus inderdaad een absolute voorwaarde in ons nieuwe kantoorgebouw. Het zou ook zonde zijn om geen mooi uitzicht te hebben op de stadstuin wanneer je binnen zit. Een rustige omgeving creëert ook rust in het hoofd, dus moet je dat uitspelen.”

Reflectie en oververhitting voorkomen

Veel glas brengt op zonnige dagen wel een risico op oververhitting met zich mee. De zuidgevel

aan de achterkant had absoluut nood aan zonwering. “Voor een glasgevel als deze – en bij uitbreiding ook voor alle ramen – is buitendoekzonwering nu eenmaal de meest efficiënte manier om te voorkomen dat het op warme dagen binnen snel ondraaglijk warm wordt,” verduidelijkt Sander Verhanneman de keuze voor screens.

“Ook bij eerdere kantoorprojecten bleek dat telkens een noodzaak. Vaak kiezen we dan voor donkere screens omdat die meer transparantie bieden. Zelfs met de screens naar beneden blijft het zicht naar buiten dan maximaal behouden.” Wat ook meespeelde in de keuze voor doekzonwering was volgens Kristof Carrein dat er zo ook geen sprake meer zou zijn van vervelende reflectie in de computerschermen.

Architecturale glasgevel mét screens

Voor de uitvoering van de glasgevel was Lein Aluminium de uitverkoren partner. “Dit project was best wel een uitdaging”, weet zaakvoerder Jan Lein. “Visueel zijn de voor- en de achtergevel hetzelfde, maar achteraan zitten de screens mooi mee geïntegreerd. Daarom heeft ook de voorgevel geen standaard aluminium glasgevelprofielen. Dergelijke architecturale glasgevels zijn nooit voor de hand liggend en vergen opvolging van ontwerp tot eindfase.”

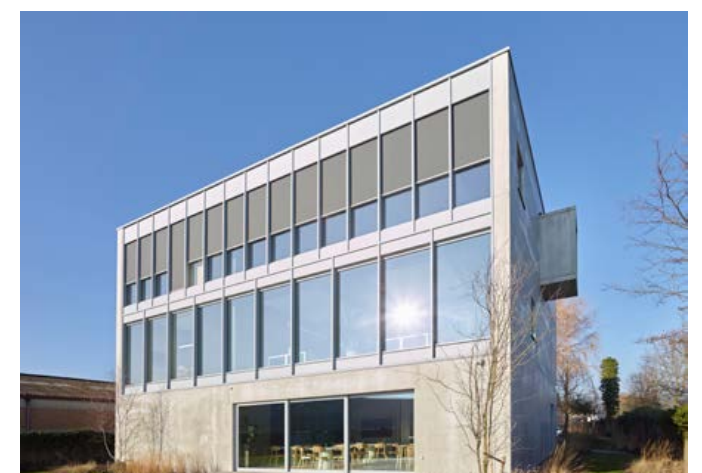
Architect Sander Verhanneman: “Het was er ons vooral om te doen om die screens netjes en strak te kunnen integreren in de vliesgevel. Omdat hier geen gebruik gemaakt werd van een standaard klemlijst, gingen we samen met de fabrikanten en uitvoerder op zoek naar de meest geschikte uitwerking. En daarvoor bleek deze nieuwe combinatieoplossing een schot in de roos. Waar je je vroeger voor vliesgevels moest behelpen met doekzonwering die niet helemaal compatibel was en waarvan de koppelingen simpelweg tegen de vliesgevelprofielen geschroefd werden, hebben we hier een veel strakker resultaat kunnen bekomen, dat op geen enkel vlak afbreuk doet aan het ontwerp.”

“

Voor een glasgevel als deze – en bij uitbreiding ook voor alle ramen – is buitendoekzonwering nu eenmaal de meest efficiënte manier om te voorkomen dat het op warme dagen binnen snel ondraaglijk warm wordt

Sander Verhanneman
Architect

Hannibal heeft er intussen al een zomer achter de rug en zaakvoerder Kristof Carrein is nog steeds blij met de gemaakte keuzes: “Het er aangenaam werken dankzij de geïntegreerde screens, terwijl die geen afbreuk doen aan de strakke gevels.”



Scan en ontdek
meer



Scan en ontdek
meer



Het huis is prachtig gelegen aan een meer in het Beierse Woud

PROJECT BUITENLAND

Houten gezinswoning aan het meer

Op een prachtig stukje grond aan een meer in het Beierse Woud bouwden Appels Architecten deze woning met opmerkelijke geometrie. Als een houten sculptuur gaat ze perfect op in de omgeving. Sober, maar ook verrassend ruim. Gitzwarte houten gevelbekleding wordt afgewisseld met grote glaspartijen voor een optimale natuurbeleving.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Florian Holzher

Sobere luxe

De locatie – een rotsachtige oever vol oude bomen – vroeg om een zorgvuldig ontwerp en daar zijn de architecten meesterlijk in geslaagd. De woning werd zo onopvallend mogelijk ingeplant. Ze lijkt kleiner dan ze in werkelijkheid is en de donkere kleur doet haar goed opgaan in de omgeving. Vanbinnen toont het huis zich verrassend ruim en de vele grote ramen zorgen ervoor dat de prachtige natuur overal in huis aanwezig is.

Er werd gekozen voor een eenvoudige architectuur. De gevel verradt het centrale idee achter het ontwerp: een perfecte balans tussen open- en geslotenheid. De slaapkamers, badkamers en andere privévertrekken werden ondergebracht in houten kubussen. Daartussen slingert een grote open leefruimte waar het gezinsleven zich afspeelt.

Strakke geometrie

Om de indeling te begrijpen, bekijk je de woning best langs de lange kant: op twee verdiepingen vind je telkens vijf kubussen van gelijke grootte. Waar de gevels bij de privévertrekken werden afgewerkt met een houten gevelbekleding kreeg de leefruimte enorme ramen die het licht tot diep in het huis brengen. Dat wordt nog versterkt door de wisselende plafondhoogtes: de leefruimte overspant soms de twee verdiepingen.

Die afwisseling tussen open en gesloten typeert de architecten: “Het vergemakkelijkt de co-existent tussen retraite en gemeenschap. De bewoners kunnen zich op elk moment terugtrekken of ervoor kiezen om deel te nemen aan het gemeenschappelijke leven.”

Maar zelfs in die privévertrekken blijft de link met buiten behouden. Achter vouwluiken gaan verschillende ramen schuil. Als de luiken geopend zijn, geniet je van een onbelemmerd uitzicht. Zijn ze gesloten dan vallen ze nauwelijks op in de gevel. Om een zo intens mogelijk contact met de natuur mogelijk te maken, kunnen een aantal schuiframen op het gelijkvloers helemaal in de muur verdwijnen. Zo kan de keuken bijvoorbeeld helemaal geopend worden.

Eerlijke materialen

De kelder werd uitgevoerd in beton, maar verder is de woning vooral gebouwd met hout. Er werd voor CLT-bouw gekozen. Daarbij zorgen massieve, kruislings gelijmde houten panelen voor een stabiele constructie. De keuze lag voor de hand: “Het gebruik van deze hernieuwbare grondstof maakt het mogelijk om zowel het aandeel niet-hernieuwbare primaire energie als de CO2-uitstoot tijdens de bouw te verminderen. Naast het voordeel van hout als koolstofopslagplaats, maakt de houtconstructie een hoge mate van prefabricage op locatie mogelijk in vergelijking met conventionele massieve constructies,

en dus kortere montagetijden en minder verplaatsingen op de bouwplaats.”

Het ontwerp houdt ook rekening met een latere herbestemming van de bouwmaterialen. Er werd slechts met een handvol aan robuuste en duurzame materialen gewerkt en een consequente scheiding van bouwonderdelen moet een sloop met materiaalscheiding mogelijk maken.

Warm interieur

De soberheid werd doorgetrokken in het interieur, dat dankzij de overvloedige aanwezigheid van hout ook veel warmte uitstraalt. Het massieve hout mocht op verschillende plaatsen zijn houttint behouden en werd elders overschilderd in een witte tint. Het komt het ruimtegevoel ten goede terwijl de structuur van het hout zichtbaar blijft. Op de begane grond werd er een terrazzo-vloer gelegd. Deze bedekt ook het keukenblok zodat het één geheel lijkt te vormen met de vloer. Maatwerkdeuren zonder omlijsting en strak ingewerkte kasten gaan op in de wanden zodat de strakke belijning bewaard blijft. Slechts op één plek wordt er afgeweken van de hout-, wit- en grijs tinten: de sauna kreeg een donkergroen kleurenpalet. Hij heeft een aparte toegang zodat je nadien meteen een verfrissende duik in het meer kunt nemen. De mozaïek tegeltjes komen ook in de andere badkamers terug, maar dan in een grijze tint.



De gevelbekleding loopt door op ingenieuze vouwluiken die licht in de kamers kunnen brengen



Met de houten gevelbekleding en grote glaspertijen wordt een spel van licht en donker gecreëerd



De inkom met niet-dragende glasgevel. De oversteek van de kubus erboven wordt gedragen door de met staal versterkte houtconstructie



De tuin achteraan het huis



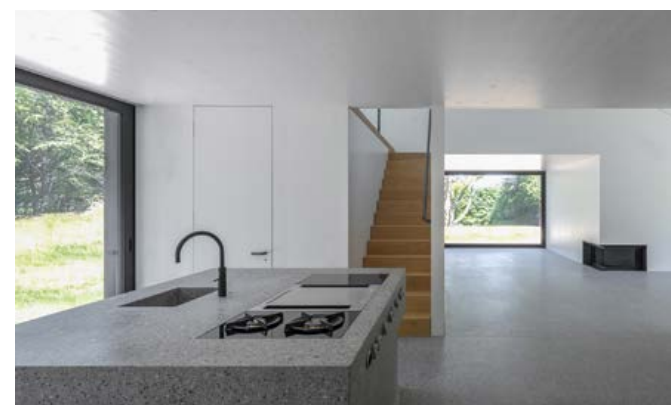
Het keukeneiland gaat naadloos over in de terrazzo vloer



De karakteristieke vorm van het dak, dat uitwaaiert naar het meer



De grote leefruimte met links de centraal gelegen keuken



De plafonds en wanden werden wit geschilderd, maar de trap en maatwerkkasten behielden hun houttint



Achter de vouwluiken gaan de slaap- en badkamers schuil



Met schuifdeuren die in de wand verdwijnen, kan je de keuken afsluiten van de rest van de leefruimte



De luiken kunnen volledig geopend worden voor een schitterend uitzicht op de natuur



Scan en ontdek meer

Veelzijdige kantenbandspecialist blijft meerwaarde bieden

Kantenband en plaatmateriaal zijn een onafscheidelijk duo. Daarom staat Robaco er al jaren om bekend dat het voor elke plaat de perfecte match voorziet. Bovendien pakt het bedrijf uit met een veelzijdig productgamma. Het assortiment van Robaco omvat alles om plaatmateriaal of massief hout te bewerken met houtbewerkingsmachines. Dit totaalpakket levert een aanzienlijk voordeel met als doel het productieproces bij de klant te optimaliseren.

Tekst & foto's: Robaco



De nieuwste generatie Venturi sproeier "Premium 2-componenten nozzle"



De BRUSH_tec®E: het alternatief voor de polijstmachine

Dagelijks zoekt Robaco naar manieren om efficiënter te werken en een meerwaarde te bieden aan hun klanten: doeltreffender, zuiniger en kostenbesparend. Het uitgebreide assortiment is dus slechts een deeltje van de kwalitatieve service die het bedrijf biedt. Met productgroepen als lijmen, reinigings-, scheidings-, schuur- en glijmiddelen, kanten, snijgereedschappen, lijmapparatuur, kunststofplinten, drevels, verbindingssplaatjes en een slijpservice valt het voordeel voor de klant niet te ontkennen. Ook het milieu en de gezondheid draagt Robaco hoog in het vaandel. Het bedrijf biedt daarom ecologische alternatieven aan voor bedrijven die milieubewuster willen werken. Het gaat hierbij over producten met minder schadelijke chemicaliën die zowel het milieu, de natuur, als de gebruiker van het product beschermen.

Vooruitstrevend partnership

Met die duurzame focus als uitgangspunt ging Robaco recent een partnership aan met de Duitse firma LcM GmbH. Een bedrijf met passie, ervaring en een constante blik op de toekomst. 'The best way to edge' is hun motto. De jarenlange knowhow leidt LcM GmbH verder dan andere bedrijven in het zoeken naar de meest optimale oplossing voor alle facetten van kantafwerking. Hun doel is om een perfect resultaat te bereiken en tegelijkertijd de kosten van de

klanten te optimaliseren. LcM GmbH zocht een partner die hun technische kennis op een adviserende manier kon overbrengen en vond in Robaco de ideale metgezel.

Naast de gekende chemische reinigings-, scheidings- en koelmiddelen biedt LcM GmbH ook een gamma 100 % VOC-vrije producten aan, dat zijn vluchtige organische stoffen, voor industriële kantenlijmers. Deze groene alternatieven hebben een uitstekende werking en moeten zeker niet onderdoen voor de traditionele producten.

Optimale polijsttechniek

De steeds toenemende en veranderende eisen voor kantenbewerking dwongen de sector om alternatieve en verbeterde machines te ontwikkelen. De in 2016 ontwikkelde BRUSH_tec®-techniek van LcM GmbH biedt een antwoord op de trend van plaatmateriaal met de diepere groeven en houtstructuren. De innovatieve techniek creëert aanzienlijk meer polijsteffect met dezelfde doorlooptijd. Bovendien is de levensduur van de gereedschappen opvallend verlengd door een gelijkmatige en volledige oppervlaktebelasting en het gebruik van zijn inhouse ontwikkelde, ecologische reinigungsoplossingen. De toepassing wordt dagelijks door LcM GmbH's ontwikkelings- en technisch team geoptimaliseerd en verder ontwikkeld waardoor

“

Dagelijks zoekt Robaco naar manieren om efficiënter te werken en een meerwaarde te bieden aan hun klanten: doeltreffender, zuiniger en kostenbesparend

Bruno Vermote
Zaakvoerder Robaco

het bedrijf met nog betere technieken naar buiten treedt.

Naast zijn eerste model, de BRUSH_tec®E (Edge) voor kantenbewerking, maken nu ook BRUSH_tec®ES (Edge Small) en BRUSH_tec®SF (Surface) deel uit van het gamma. Terwijl de BRUSH_tec®ES bijzonder goed scoort met zijn kleine inbouwmaten, ideaal voor smalle oppervlakken, is de BRUSH_tec®SF het eerste aggregaat dat gebruikt wordt voor de oppervlaktebehandeling van de werkstukken.

Door de samenwerking met LcM GmbH voldoet Robaco nog beter aan de vraag van zijn klanten. Ook industriële klanten die op zoek zijn naar een oplossing kunnen bij Robaco terecht.

Robaco

Robaco nv
Gentseweg 432
8793 St.-Eloois-Vijve
België

+32 (0) 56 60 93 94
info@robaco.be
www.robaco.be

Biologisch afbreekbare betonbekisting van houtzaagsel

In een poging om houtafval bij het gieten van beton tegen te gaan, wist een onderzoeksteam van de Universiteit van Michigan biologisch afbreekbare bekistingen te maken van zaagsel. Het 'nieuwe' materiaal is het resultaat van het BioMatters-project van het Digital Architecture Research and Technologies (DART) Lab van het Taubman College of Architecture and Urban Planning.

Tekst: Jesse Van Daele

DART Lab mengde industrieel zaagsel met biopolymeren en additieven zodat het in verschillende vormen kon worden gegoten of 3D-geprint. De proef werd meteen ook op som genomen en het team 3D-printte een 1,8 meter lange constructiekolom waarin geleidelijk beton werd gegoten. Nadat alles was uitgedroogd, werd de zaagselbekisting verwijderd.

Het zaagselmateriaal werd vervolgens verzameld en opgeslagen. Door er water aan toe te voegen, werd opnieuw de viscositeit verkregen die nodig is voor het 3D-printen. Op die manier slaagde het team erin om hetzelfde materiaal

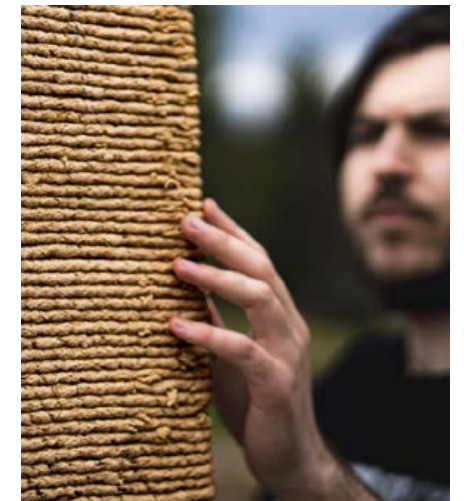
meer dan 25 keer (!) te hergebruiken om nog meer kolommen te fabriceren.

Groot potentieel

Op dit moment worden er wereldwijd 15 miljard bomen per jaar gekapt, wat volgens DART Lab alleen al in de Verenigde Staten resulteert in drie miljoen kilo zaagsel dat op stortplaatsen terecht komt. Veel van dat zaagsel wordt nu verbrand, wat zorgt voor milieuvuiling. Nog volgens DART Lab zijn betonbekistingen verantwoordelijk voor 40 % van de kosten van betonconstructies. Vandaag zijn die bekistingen meestal gemaakt van hout en worden ze vaak

weggegooid na gebruik op de bouwplaats. De nieuwe methodiek biedt een nuttige en duurzame oplossing voor beide problematieken.

Het team is trouwens van plan om met het materiaal verder te experimenteren. In eerste instantie om grotere constructie te maken. Maar DART Lab is er ook van overtuigd dat het potentieel verder reikt dan alleen betonbouw. Ze denken ook aan kleine, decoratieve voorwerpen, meubels, muren, deuren en ramen. Het materiaal kan daarbij ook geschuurd en gebeitst worden om een gladdere afwerking te krijgen.



Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?

Profileer dan jouw bedrijf in Close Up News, het onafhankelijke en objectieve vakmedium met een zeer groot bereik in de sector van binnen- & buitenschrijnwerk.



Scan de QR-code
en download de
mediakit 2024



✓ Groot bereik in print

Elke editie van Close Up News circuleert intern bij de bedrijven, waardoor ons magazine elk kwartaal meer dan **19.800 lezers** bereikt.

✓ Tweetalig merk

Close Up News is onze merknaam voor beide landstalen. Alle content verschijnt zowel in het Nederlands als in het Frans **zonder meerkost**.

✓ Sterk online platform

Het meertalig online platform in combinatie met onze unieke content zorgt ervoor dat closeupnews.be elke maand **meer dan 6.500 bezoekers** genereert.

✓ Focus op de lezer verhoogt jouw ROI

Wij investeren op vraag van onze lezers bewust in objectieve content. Dit zorgt ervoor dat ons magazine aandachtig gelezen wordt en dus onze lezers **jouw boodschap maximaal opmerken**.

Kalender 2024

Editie	Verschijning	Thema's	Special	Beurzen
Editie 117	april	Buitenschrijnwerk alu, hout, pvc - Gevels - Deurbeslag - Veiligheid & Toegangscontrole - Terrasoverkappingen - Carports - Bijgebouwen - Zonwering - Isolatie - Ventilatie - Duurzaamheid	Raam- & deursystemen Machines: bewerkingsmachines alu & pvc	Polyclose nabeschouwing
Editie 118	juni	Keukens - Opbergssystemen - Fineer - Wanden & plafonds - Software - Lijmen & kitten - Solid Surface - Vloeren - Dakinnovaties - Poorten & omheiningen - Verven, vernis & lakken - Glas	Plaatmateriaal Machines: robotica & software	
Editie 119	oktober	Automatisering - Gereedschap - Stofafzuiging - Schuren & slijpen - Luchtdichtheid - Brandveiligheid - Binnenschrijnwerk alu, hout, pvc - Veiligheid & toegangscontrole - Lijmen & kitten - Schouwen & haarden - Duurzaamheid - Renovatie	Vloeren Machines: bewerkingsmachines hout	Prowood
Editie 120	december	Plaatmateriaal - Software - Wanden & plafonds - Isolatie - Deurbeslag - Fineer - Werkkledij & PBM - Bedrijfsvoertuigen - Vloeren - Akoestiek - Verven, vernis & lakken - Gereedschap - Renovatie	Keukens & badkamers Gereedschappen	Bau Munchen 2025

Behouden wat goed is, vernieuwen wat nodig is

Limoco en maatwerk, twee woorden die altijd in één adem worden uitgesproken. Maatwerk betekent echter niet dat we altijd een volledige installatie gaan plaatsen of vernieuwen. Als een klant een bestaande installatie heeft, dan gaan we in de eerste plaats kijken wat er aangepast kan of moet worden. Daarbij proberen we te behouden wat goed is en te vernieuwen wat nodig is.

Tekst & foto's: Ann Kempeneers / Limoco

Enkele voorbeelden van situaties waar we maximaal behouden:

- De capaciteit van een bestaande afzuiginstallatie is niet (meer) voldoende voor het machinepark. Wanneer er geïnvesteerd wordt in nieuwe of extra machines in de productiehul, is de kans reëel dat de afzuiging niet meer in verhouding is. Ze is overbelast of het leidingnet is niet meer goed gedimensioneerd, waardoor het moeilijk wordt om de machines/productiehul stofvrij te houden. De ingenieurs van Limoco kunnen dan een berekening maken van de capaciteit die nodig is om efficiënt te kunnen werken. Meer nog, bij de berekening wordt meestal nog reservecapaciteit

ingebouwd, zodat de klant bij een volgende uitbreiding van het machinepark niet opnieuw in de problemen komt. Als het leidingnet nog in orde is en voldoende gedimensioneerd is, kan dit perfect behouden blijven.

- De omgekeerde situatie is ook mogelijk: een afzuiginstallatie is nog bruikbaar maar de leidingen zijn aan vervanging toe, dan gaan we enkel het leidingennet aanpakken en optimaliseren.
- Als een bedrijfshal heringericht wordt, kunnen bepaalde activiteiten gegroepeerd of gecentraliseerd worden. In functie daarvan kan geopteerd worden om de afzuiging op te splitsen en twee i.p.v. één

installatie te plaatsen. Al dan niet met behoud van het bestaande leidingnet.

- Een klant kan opteren voor een optimalisering indien

hij problemen ondervindt omwille van de brand -en explosie veiligheid. Limoco zorgt dan op de bestaande installatie voor brandkleppen, explosiepanelen, terugslagkleppen en, indien nodig, blusleidingen.

- Andere optimalisering kunnen betrekking hebben op energiezuinigheid, warmterecuperatie, vraaggestuurd werken d.m.v. frequentieregeling, enz.

Elk bedrijf is anders. Elke situatie is ook anders. Omdat Limoco een eigen team van ervaren ingenieurs heeft, kunnen we perfect berekenen waar optimalisering mogelijk is én op welke manier.

Meer info en voorbeeldprojecten vindt u op onze website: www.limoco.be.



Industriële ventilatie & stofafzuiging



Referenties



- +45 jaar ervaring
- Elke installatie is maatwerk
- Ontwerp in eigen engineering afdeling
- Productie in eigen atelier
- Levering, plaatsing en service na verkoop in eigen beheer

Industrieweg Noord 1141 - 3660 OUDSBERGEN - t: 089 85 55 21 - info@limoco.be



Scan en ontdek
meer

Scan de QR-code en
bekijk enkele
referenties van
Limoco



Limoco nv
Industrieweg Noord 1141
3660 Oudsbergen
België

+32 (0) 89 85 55 21
info@limoco.be
www.limoco.be

Stijn Cox blaast de schrijnwerkerij van zijn vader nieuw leven in

Zijn passie voor hout ontstond al op bijzonder jonge leeftijd: als kleine ukkepuk bracht Stijn veel tijd door in het atelier van zijn vader. Een opleiding houttechnieken lag in de lijn der verwachtingen, en daar voegde hij nog een bachelor bouw en relevante werkervaring aan toe voor hij de sprong waagde en zelfstandig interieurbouwer werd.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Stijn Cox

De passie voor hout was er altijd al, maar wanneer wist je dat je ook wilde ondernemen?

“Dat zaadje werd geplant tijdens mijn bachelor aan de Thomas More hogeschool. In de technische aspecten was ik al goed onderlegd, maar ik heb daar nog veel nieuwe inzichten opgedaan. Er werd ook veel meer aandacht geschonken aan zaken als projectmanagement en prijsberekening. Vaardigheden die je als ondernemer hard nodig hebt, maar die je niet meteen leert op de middelbare school.”

“Ik raakte er ook gebeten door technisch tekenen en heb na mijn studies 1,5 jaar als bouwkundig tekenaar in een architectenbureau gewerkt. Ik dacht een hele tijd dat mijn toekomst daar lag, maar wilde uiteindelijk toch terug naar de houtsector. Bij een high-end interieurbedrijf ging ik als technisch tekenaar en werk- en productievoorbereider aan de slag. Daar heb ik echt de kneepjes van het vak geleerd tot ik het aandurfde om me te vestigen als zelfstandige.”

Ben je meteen in hoofdberoep gestart?

“Ik werkte al een tijdje in bijberoep als technisch tekenaar, maar eens ik begon te produceren, heb ik wel meteen de stap naar hoofdberoep gezet. Niet roekeloos, want ik had een appartement af te betalen en was nog maar 23 jaar. Ik wist dat ik in onderaanneming aan de slag kon voor enkele interieurbouwers terwijl ik op zoek ging naar mijn eerste eigen projecten. Mijn broer was ook al in bijberoep aan de slag en werkt zo nu en dan mee in de zaak. Hij heeft niet de intentie om er een fulltime job van te maken. Voor hem is werken met hout eerder een passie naast zijn job als energiedeskundige.”

Konden jullie in de voetsporen van je vader treden?

“Ja en neen. We konden zijn machinepark gebruiken en moesten dus niet helemaal van nul starten, maar door gezondheidsproblemen moest mijn vader een aantal jaar eerder al stoppen met de zaak. We konden dus niet terugvallen op zijn

klantenportefeuille, al hebben sommige oude klanten intussen de weg terug gevonden. Mijn papa maakte vroeger vooral bouwpakketten voor andere schrijnwerkers die zich exclusief toelegden op plaatsing. Zo kon hij vaker in de buurt van zijn gezin zijn. Op termijn wil ik daar ook naartoe en in de eerste plaats produceren voor startende schrijnwerkers die zelf de investering in die dure machines niet willen of kunnen doen.”

Hoe goed is je atelier al uitgerust?

“Mijn papa had al een behoorlijk uit de kluiten gewassen machinepark. Met drie verdiepingen biedt het atelier genoeg werk- en stockageruimte, al is het nog wat zoeken om de hoogtes goed te benutten. We zijn gestart met een paneelzaag – die trouwens even oud is als ik, maar nog perfect functioneert – een toupie, een vlak- en vandiktebank en een BlueMax. De oude kantenlijmer hebben we al vervangen door een nieuw exemplaar en in augustus kom onze nieuwe CNC-machine zodat we nog kostefficiënter kunnen werken en steeds meer kunnen inzetten op productie voor andere schrijnwerkers.”

Hoe heb je de eerste klanten weten te strikken?

“We hebben meteen een website gebouwd en veel mensen vinden ons langs die weg. Het grappige is dat we vaak gecontacteerd werden vanuit het Antwerpse terwijl we in Limburg gevestigd zijn. Daar bleek Google voor iets tussen te zitten. Ik heb nog in Antwerpen gewoond en heb daar mijn eerste projecten uitgevoerd. We hadden foto's van die projecten online gezet, met vermelding van de locatie. Daardoor toonde Google ons vooral aan mensen uit die regio. Nu proberen we dat bij te sturen door in te zetten op SEO en SEA (search engine optimisation en advertising) en die inspanningen beginnen te renderen.”

Hoe maak je het verschil?

“Door heel open en eerlijk te communiceren en de prijzen scherp te houden. We doen geen toegiften op vlak van kwaliteit, maar streven wel naar een zo efficiënt mogelijke productie. Daarom willen we nu ook investeren in die CNC-machine. We willen in zo min mogelijk tijd een zo straf mogelijk

resultaat neerzetten. Niet alleen in de productie, maar ook bij het technisch tekenen bijvoorbeeld. We bekijken ook altijd met klanten hoe we een offerte kunnen optimaliseren. Binnenin een kast is kleur misschien minder belangrijk en kan je besparen door voor wit plaatmateriaal te gaan. Je hoeft ook niet overal het duurste plaatmateriaal te gebruiken zolang het maar degelijk blijft.”

Is er een bepaald motto waarnaar je probeert te leven?

Ik geloof dat één individu niet per se veel weet en dat je veel verder komt als je vragen durft te stellen. Als ik bij een project twijfels heb, klop ik aan bij mijn broer, papa, andere vakmannen of leveranciers en vraag ik hen hoe zij het zouden aanpakken. Als je die verschillende meningen naast elkaar legt, kom je tot een oplossing die waarschijnlijk veel beter is dan wat jij oorspronkelijk in gedachten had. Daarom heb ik ook een Bryo traject gevolgd bij VOKA. Het is zo verrijkend om omringd te zijn door starters uit allerlei sectoren. Je haalt er niet alleen veel kennis uit, maar merkt ook dat je niet de enige bent die op bepaalde problemen botst en je kunt samen oplossingen zoeken.”

Heb je nog advies voor anderen die de sprong willen wagen?

“Ik zou hen vooral aanraden om naar hun eigen gevoel te luisteren. Als je wil starten, moet je het gewoon doen. Ook al hebben mensen uit je omgeving misschien hun twijfels. Natuurlijk moet je het vak wel kennen. Doe bijvoorbeeld eerst ervaring op bij een ervaren schrijnwerker, want zonder vak kennis zal het niet lukken.”

“En daarnaast zou ik het iedereen aanraden om in zo'n starterstraject te stappen zodat je een goed netwerk kunt opbouwen. Het is van onschatbare waarde.”



Scan en ontdek meer

Scan de QR-code en bekijk enkele realisaties van Stijn

“

Ik geloof dat één individu niet per se veel weet en dat je veel verder komt als je vragen durft te stellen. Als je verschillende meningen naast elkaar legt, kom je tot een oplossing die waarschijnlijk veel beter is dan wat jij oorspronkelijk in gedachten had

Stijn Cox
Zaakvoerder



Draait de schrijnwerker op voor houtwormen?

Enkele jaren gelden maakte Charel een nieuwe dakconstructie bij een klant. Na een vijftal jaren, laat deze klant weten dat het hout vol zit met houtwormen. Deze klant meent dat dakwerker Charel hiervoor aansprakelijk is! Charel vindt dat hem niets te verwijten valt zodat de klant in kwestie dreigt met een rechtszaak. Kan Charel hier effectief voor opdraaien?

Tekst: Solange Tastenoye

Wat zegt de wet?

Aansprakelijkheidsproblemen zijn niet gemakkelijk op te lossen; het kleinste detail kan een rol spelen om na te gaan wie aansprakelijk is voor het schadegeval! Het is niet omdat een klant zijn aannemer komt aanspreken en hem aansprakelijk acht voor schade die hij oploopt, dat deze aannemer ook effectief aansprakelijk is. Er zal steeds moeten nagegaan worden of de schrijnwerker zich al dan niet aan zijn verplichtingen gehouden heeft, of hij een fout heeft begaan, of het wel gaat om een ernstig gebrek, enz...

Kortom kan men dus stellen dat het niet is omdat deze klant houtworm vaststelt in het door Charel geleverde en gebruikte hout, dat hij ook automatisch aansprakelijk zal zijn voor de schade die deze klant oploopt.

In het algemeen kan men stellen dat een schrijnwerker ertoe gehouden is om zijn werk tijdig tot stand te brengen en dit te doen op een vakkundige manier. De overeenkomst welke werd afgesloten tussen de schrijnwerker en de klant kan tal van bijzondere verplichtingen bevatten en dit voor beide partijen. De partijen dienen zich dan ook te houden aan deze bijzondere verplichtingen.

De belangrijkste verplichting van de aannemer is ongetwijfeld deze waarbij hij het werk dat hij op zich heeft genomen, ook maakt. Hij moet datgene doen waartoe hij werd aangenomen en waartoe hij zich verbonden heeft. Bovendien moet hij dit werk tijdig voltooien en op een volledige manier.

Zijn werk “goed” uitvoeren, betekent voor de schrijnwerker-aannemer dat hij gebruik moet maken van materialen die geschikt zijn voor de werkzaamheden die hij moet uitvoeren.

De overeenkomst moet “te goeder trouw” worden uitgevoerd. Deze “goede trouw” is niet alleen van toepassing voor het werkelijk verrichten van de werkzaamheden, maar eveneens voor alle andere voorwaarden welke in de

overeenkomst bepaald werden (bv termijn van levering). Bij het aannemen van werk speelt deze goede trouw een belangrijke rol: zo zal de aannemer moeten beoordelen of de door hem gebruikte materialen wel effectief geschikt zullen zijn voor het doel waarvoor ze gebruikt worden. Weet de schrijnwerker dat dit materiaal niet goed genoeg zal zijn, dan zal hij daar moeten vanaf zien en kan zijn aansprakelijkheid gedeeltelijk beperkt worden.

Is het werk dat door de schrijnwerker werd uitgevoerd van “mindere kwaliteit” dan hetgeen overeengekomen werd, of is het werk behept met gebreken waarvan de schrijnwerker zich had moeten vergewissen en die zijn collega's zeker voorkomen zouden hebben, dan kan men stellen dat de schrijnwerker zijn verplichtingen niet is nagekomen!

Een voorbeeld uit de praktijk De feiten en omstandigheden

Bouwheer Omer laat schrijnwerken uitvoeren door schrijnwerker Erik. Vijf jaar nadat de woning werd gebouwd, beklaagt Omer zich er over dat het hout dat in zijn woning verwerkt werd, erg beschadigd is door de aanwezigheid van



“

Zijn werk “goed” uitvoeren, betekent voor de schrijnwerker-aannemer dat hij gebruik moet maken van materialen die geschikt zijn voor de werkzaamheden die hij moet uitvoeren

Solange Tastenoye
Juridisch expert

houtwormen. In de eerste plaats probeerde bouwheer Omer hier komaf mee te maken door producten te gebruiken welke in de handel verkrijgbaar waren. Daar dit niet werkte, zag hij zich genoodzaakt beroep te doen op een gespecialiseerde firma. Op die wijze hoopte hij dat de

houtwormen op een vakkundige manier uit zijn woning konden verdreven worden.

Daar de kosten hiertoe voor Omer nogal opgelopen waren, vordert hij zijn schade terug bij schrijnwerker Erik. Deze laatste gaat hier niet mee akkoord en uiteindelijk stapt Omer naar de rechter!

Aanstelling van een deskundige

Schrijnwerker Erik meent dat het niet bewezen is dat de houtworm al aanwezig was in het hout op het ogenblik dat het gebruikt werd en hij wijst zijn verantwoordelijkheid af.

De rechter stelt een deskundige aan die zal moeten nagaan hoe alles precies in zijn werk is gegaan. Uit het verslag van deze deskundige

blijkt dat de tussenkomst van de firma ter verdeling van de houtworm absoluut noodzakelijk was, daar anders het dak van de woning binnen afzienbare tijd volledig vernield zou geweest zijn! Wel stelt de deskundige dat hij niet met zekerheid kan zeggen dat de houtworm al aanwezig was van in de houtzagerij of er slechts nadien in terecht gekomen was. Wel deelde hij mee in zijn verslag dat de kans groter was dat de houtworm aanwezig was vóór de verwerking ervan, maar dat hij dit technisch gezien niet met zekerheid kan vaststellen.

Wat beslist de rechter?

De rechter stelt vast dat schrijnwerker Erik er zich toe verbonden had deze werkzaamheden te voltooien. Bouwheer Omer is een leek op het vlak van schrijnwerken en vertrouwde volledig op de vakkennis van schrijnwerker Erik. Deze had hem moeten aanraden om gedrenkt hout te gebruiken, daar hiermee de kans op houtinsekten volledig zou indijken.

De rechter meent dat schrijnwerker Erik niet kan aantonen dat er over de houtkwaliteit

onderhandeld werd en dat de bouwheer zou geweigerd hebben om gedrenkt hout te gebruiken. Hij stelt dat schrijnwerker Erik hier een grove fout heeft gemaakt door de bouwheer niet te wijzen op de gevaren van het gebruik van ongedrenkt hout.

De rechter meent verder dat het onbelangrijk is of er al dan niet een wettelijke verplichting bestaat; de schrijnwerker is specialist ter zake en had als een goed “voorzichtig en redelijk persoon” moeten optreden en nooit dergelijke risico's moeten nemen!

De rechter veroordeelt schrijnwerker Eric tot het betalen van alle schade die bouwheer Omer opgelopen heeft!

Besluit

In deze zaak haalt de schrijnwerker ongelijk. Laten we opmerken dat in de praktijk alle juiste feiten en omstandigheden moeten nagekeken worden om iemand aansprakelijk te kunnen stellen. Het is uiteindelijk aan de rechter om de door de partijen aangehaalde argumenten tegenover elkaar af te wegen en aan de hand van het deskundigenverslag, de aansprakelijkheid vast te stellen. De rechter doet dit op een soevereine manier.

PROJECT RESIDENTIEEL

Bio-ecologische optopping stadswoning

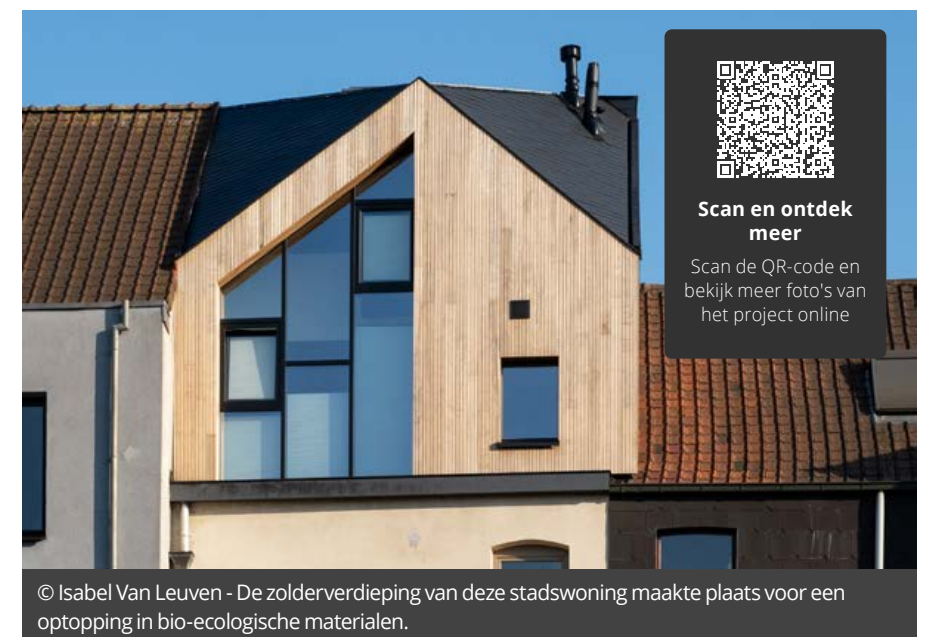
Wil je snel meer ruimte creëren in een bestaande rijwoning dan is een optopping in houtskeletbouw een interessante piste. Hier verving architecten- en studiebureau eA+ de oude zolderverdieping door een volledig nieuw volume. De eigenaars kregen er meteen ook een leuk zomerterras bij.

Tekst: Wendy Thijs

Om de bruikbare oppervlakte van deze rijwoning te vergroten, is de oude zolderverdieping vervangen door een volledig nieuw volume. De nieuwe ruimtes baden in het licht en hebben bovendien een panoramisch uitzicht.

Het nieuwe volume werd volledig in bio-ecologische materialen uitgevoerd. Er werd voor houtskeletbouw gekozen en de houten structuur werd geïsoleerd met papiervlokken en afgewerkt met houtvezelplaten. Het terras en de gevels werden met thermisch verduurzaamd hout bekleed.

Bovendien is er ook op energiebesparing ingezet. Het grote raam aan de zuidkant heeft een vaste zonwering die de zonnwarmte in de zomer buiten houdt en in de winter binnenlaat. Beide gevels en het dak zijn voorzien van opengaande ramen. Zo kunnen de bewoners de ruimte in de zomer op een natuurlijke manier verluchten.



Psychosociaal welzijn in het atelier en op kantoor: een onderbelicht thema

Welzijn op de werkvloer is een thema waar nog te vaak met een bocht omheen gelopen wordt. Om het toch bespreekbaar te maken, startte WOODWIZE een jaar geleden het 'PrePS in Wood' project op. Het resultaat is een gratis toolkit met praktische handvaten om op een laagdrempelige manier het welzijn te verhogen.

Tekst: Wendy Thijs - Foto's: Woodwize



Directeur Jeroen Doom mocht een volle zaal toespreken tijdens het slotevent van het project.

Belang van mentaal welzijn

De toolkit werd begin september voorgesteld op het slotevent van het project. 'PrePS in Wood' – kort voor Preventie van PsychoSociale risico's in de hout- en meubelsectoren – kaderde namelijk in het federaal actieplan mentaal welzijn op het werk van minister van Economie en Werk Pierre-Yves Dermagne. De subsidiëring mag dan wel afgelopen zijn, in zekere zin begint het werk van WOODWIZE nu pas, vertelt directeur Jeroen Doom. Het project wordt intussen breed gedragen door heel wat stakeholders uit de sector die er hun schouders onder blijven zetten. WOODWIZE maakt zelf ook middelen vrij om bedrijven die het welzijn in hun organisatie willen verhogen verder te ondersteunen.

De impact die stress op ons heeft, werd mooi geïllustreerd aan de hand van een glas water. Het absolute gewicht van het glas is niet zo belangrijk, wel hoe lang je het moet dragen. Pak problemen op de werkvloer tijdig aan om je medewerkers gezond, gemotiveerd en aan boord te houden.

Het is geen overbodige luxe gezien de krapte op de arbeidsmarkt waar bedrijven uit de sector vandaag mee geconfronteerd worden.

WOODWIZE werkte creatieve en innovatieve oplossingen uit waarmee je het psychosociaal welzijn in je bedrijf in kaart brengt en verhoogt. Niet alleen dat van de medewerkers en leidinggevenden, maar ook dat van de zaakvoerders zelf. "We zagen al vlug in dat hun welzijn een grote impact heeft op dat van de medewerkers, zeker in KMO's die vaak een familiaal karakter hebben", vertelt extern consultant Marleen Limbourg van MLAdvise, die het project mee trok.

Om vaart in het project te brengen, organiseerde WOODWIZE eind november 22 een 'social hackaton' waar maar liefst 72 deelnemers 139 ideeën opperden, die in vier groepen geclusterd werden:

- Acties om te sensibiliseren
- Acties om te inspireren
- Acties om te ondersteunen
- Acties om het welzijnsbeleid te activeren

Uitvoerig testtraject

Een focusgroep werd opgezet om de acties verder uit te werken. Carine Helsen (HR-manager bij Norbord), Els Steenberghs (HR-verantwoordelijke bij Lenzo) en allround arbeidsmarktspecialist Fons Leroy zetten als

Wist je dat ...

De proeftuinen wezen uit dat de toegenomen digitalisering medewerkers veel stress bezorgt. "Dat je gewaardeerd voelen cruciaal is voor je psychosociaal welzijn hadden we verwacht, maar dat de digitalisering mensen zoveel stress bezorgt, hadden we niet zien aankomen. Ze zijn bezorgd dat ze niet meer zullen meekunnen en hebben angst om uit de boot te vallen", vertelde Marleen Limbourg.



De meters en peter die hun schouders mee onder het project zetten: Carine Helsen (HR-manager Norbord), Els Steenberghs (HR-verantwoordelijke Lenzo) en allround arbeidsmarktspecialist Fons Leroy.



Directeur Jeroen Doom



Van Gils Keukens nam deel aan de proeftuin en liet zich uitvoerig coachen door WOODWIZE.

meters en peter hun schouders mee onder het hartverwarmende project. Ze zijn het roerend eens: het project heeft hen minstens evenveel gebracht als het van hen gevraagd heeft. De focusgroep werkte onder andere een Quickscan uit: een laagdrempelige online bevraging waarmee je op een snelle en eenvoudige manier in kaart brengt hoe het in jouw organisatie met het psychosociaal welzijn is gesteld.

De uitgewerkte initiatieven werden uitvoerig getest in een aantal proeftuinen, waaruit onder andere bleek dat bedrijven na de scan nog extra ondersteuning kunnen gebruiken. Wie vragen stelt over het psychosociaal welzijn moet immers ook bereid zijn om met de resultaten aan de slag te gaan, maar kennis omtrent hoe je dat best aanpakt, ontbreekt vaak. Van Gils Keukens stelde zich kandidaat voor een uitgebreider traject. Toen de Quickscan enkele knelpunten blootlegde, werden er gesprekken per afdeling ingepland om

te achterhalen waar de verkopers, productiemedewerkers en werkvoorbereiders precies mee worstelden. "Het leverde meteen een aantal quickwins op zoals het opnemen van een nieuw merk in de toonzaal en een uitbreiding van de ruimte om fietsen te stallen", vertelt medebedrijfsleider An De Bont.

Daarnaast werd het bedrijf door WOODWIZE gecoacht bij de organisatie van individuele welzijns gesprekken. "Een grondhouding van bezorgdheid en betrokkenheid is bijvoorbeeld cruciaal", deelt Gill De Schauwer die de rol van coach op zich nam.

"Geef medewerkers inspraak in het tijdstip van de gesprekken. Zo'n gesprek vroeg in de ochtend voeren, is niet voor iedereen weggelegd. Een bureau is daarnaast niet de beste locatie omdat het afstand en hiërarchie creëert. Zoek een plek

waar je een open gesprekshouding kunt aannemen of ga samen wandelen."

Het eindresultaat van het project is de gloednieuwe 'Toolkit Psychosociaal Welzijn' waar je vanaf oktober zelf mee aan de slag kunt.

WOODWIZE
noot op eigen houtje

Woodwize vzw
Hof ter Vleest dreef 3
1070 Brussel
België

+32 2 558 15 51
info@woodwize.be
www.woodwize.be



Vertrouw
op **hout**

Opleiding, HR-advies of begeleiding nodig?
Vragen over veiligheid en welzijn in de houtsector?
WOODWIZE is je ideale aanspreekpunt.

WOODWIZE
nooit op eigen houtje

woodwize.be

ONTDEK **ACRYRUB CF2**, DE BESTE OVERSCHILDERBARE ACRYLAATKIT



**SNEL
OVERSCHILDERBAAR**



**CRACKFREE &
KLEURVAST**



**VOEGEN MET
EEN BEWEGING**



**DE ONBETWISTE
FAVORIEET
VAN DE
PROFESSIONELE
SCHILDER**



CRACKFREE & SNEL OVERSCHILDERBAAR

Dankzij zijn unieke samenstelling minimaliseert het craquelé-effect aanzienlijk, zelfs bij sterk gepigmenteerde en dekkende verven. Hierdoor krijgen projecten moeiteloos een professionele afwerking. Bovendien is deze kit uitermate snel overschilderbaar.



SCAN MIJ!



SOUDAL

BUILD THE FUTURE

SOUDAL N.V. • EVERDONGENLAAN 18-20 • B-2300 TURNHOUT • BELGIË • TEL.: +32-(0)14 42 42 31 • WWW.SOUDAL.COM

Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?

Profileer dan jouw bedrijf in Close Up News, het onafhankelijke en objectieve vakmedium met een zeer groot bereik in de sector van binnen- & buitenschrijnwerk.



Scan de QR-code en download de mediakit 2024

- ✔

Groot bereik in print
Elke editie van Close Up News circuleert intern bij de bedrijven, waardoor ons magazine elk kwartaal meer dan **19.800 lezers** bereikt.
- ✔

Tweetalig merk
Close Up News is onze merknaam voor beide landstalen. Alle content verschijnt zowel in het Nederlands als in het Frans **zonder meerkost**.
- ✔

Sterk online platform
Het meertalig online platform in combinatie met onze unieke content zorgt ervoor dat closeupnews.be elke maand **meer dan 6.500 bezoekers** genereert.
- ✔

Focus op de lezer verhoogt jouw ROI
Wij investeren op vraag van onze lezers bewust in objectieve content. Dit zorgt ervoor dat ons magazine aandachtig gelezen wordt en dus onze lezers **jouw boodschap maximaal opmerken**.

Kalender 2024

Editie	Verschijning	Thema's	Special	Beurzen
Editie 117	april	Buitenschrijnwerk alu, hout, pvc - Gevels - Deurbeslag - Veiligheid & Toegangscontrole - Terrasoverkappingen - Carports - Bijgebouwen - Zonwering - Isolatie - Ventilatie - Duurzaamheid	Raam- & deursystemen Machines: bewerkingsmachines alu & pvc	Polyclose nabeschouwing
Editie 118	juni	Keukens - Opbergsystemen - Fineer - Wanden & plafonds - Software - Lijmen & kitten - Solid Surface - Vloeren - Dakinnovaties - Poorten & omheiningen - Verven, vernis & lakken - Glas	Plaatmateriaal Machines: robotica & software	
Editie 119	oktober	Automatisering - Gereedeenschap - Stofafzuiging - Schuren & slijpen - Luchtdichtheid - Brandveiligheid - Binnenschrijnwerk alu, hout, pvc - Veiligheid & toegangscontrole - Lijmen & kitten - Schouwen & haarden - Duurzaamheid - Renovatie	Vloeren Machines: bewerkingsmachines hout	Prowood
Editie 120	december	Plaatmateriaal - Software - Wanden & plafonds - Isolatie - Deurbeslag - Fineer - Werkkledij & PBM - Bedrijfsvoertuigen - Vloeren - Akoestiek - Verven, vernis & lakken - Gereedeenschap - Renovatie	Keukens & badkamers Gereedeenschappen	Bau Munchen 2025



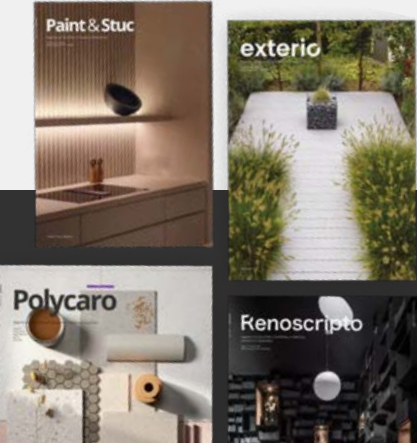
Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?



Scan de QR-code en download de mediakit 2024

- ✔

Meer dan 250 bedrijven kiezen voor oola media om hun booschap te communiceren



Belgastormblocker



GRATIS ROL

OVERTUIG UZELF VAN DE KWALITEIT!

Ontvang gratis testrol **Belgastormblocker**
mail uw contactgegevens naar
test@belgaclima.be met subject
'Gratis rol Belgastormblocker'
niet cumuleerbaar . 1 testrol per bedrijf

BEST TESTED



ALL-IN-ONE RAAMAANSLUITFOLIE

- ✓ stormbestendig > 1800 Pa
- ✓ extreme kleefkracht
- ✓ 100% vochtvariabel
- ✓ luchtdicht
- ✓ ideaal alternatief voor EPDM

BELGAclima[®]
A BRAND BY BELGA PLASTICS

LUCHTDICHTINGSSYSTEMEN VOOR RAAM, DAK EN GEVEL

www.belgaclima.be



we **THINK ECCO**

